

2021 주간 KISS

최고의 EBS 선별, 분석 그리고 변형.  
최고의 평가원 기출문제 해설지.  
더 완벽해진 구성.


**현 절평영어 시대의 가장 완벽한 콘텐츠,  
주간 KISS와 함께 1등급 쟁취.**

## Shean.T(션티)

고1 영어 모의고사 5등급.  
영어통번역학과 4년 장학 입학.  
국내파 통역장교, 4성장군 통역.  
서울대학교 경영학 석사 과정.  
가장 핫한 수능영어 콘텐츠 KISS 저자.  
Masterpiece 영어모의고사 저자.  
현) 강남/대치 오르비, 서초/대치/분당 명인, 대치 이강 출강

\* 검토: Hyun Jin / Yu Bin / Min Su / Tae Min

\* 디자인/편집: Chae Hyeon



# 구성

Part 1: 수특영어 어휘/빈칸 36개 지문(1~36번) P. 4

Part 2: 수특영어 순서/문삽 13개 지문(37~49번) P. 42

Part 3: 수특영어 흐름 14개 지문(1~14번) P. 58

Part 4: 수특영독 어휘/빈칸 32개 지문(50~81번) P. 74

Part 5: 수특영독 순서/문삽 35개 지문(82~116번) P. 108

Part 6: 수특영독 흐름 7개 지문(15~21번) P. 146

Part 7: 수능완성 어휘/빈칸 37개 지문(117~152번) P. 156

Part 8: 수능완성 순서/문삽 24개 지문(153~176번) P. 194

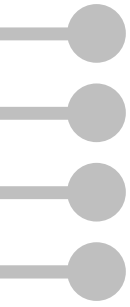
Part 9: 수능완성 흐름 14개 지문(22~35번) P. 220

Special Part 1: 2020학년도 수능 KISS Logic 문제 P. 236

Special Part 2: 2021학년도 6평 KISS Logic 문제 P. 254

Special Part 3: 2021학년도 9평 KISS Logic 문제 P. 274







가득영어



Part 1

어후이빈칸

- ① 전쟁은 이해관계 같은 합리성(A)이 아니라 비합리적인 인간의 감정(B)과 더 관련이 있음.
- ② Ex. 워싱턴에서 진행된 한 실험에서, 모든 데이터를 분석한 결과 컴퓨터는 전쟁의 위험이 없다고 결론 내림.
- ③ → 인간 갈등의 원인은 합리적 희망(A)이 아닌 인간의 평범한 감정(B) 때문임을 입증.

Shean.T's Comment

정답: ②번. 변형: 빈칸. 별 두개. 지문의 전반적 논리는, 인간의 전쟁이나 충돌이 '합리적인 계산이나 이성(A)'을 통해 발생하는 게 아니라 '비합리적 감정(B)'에 의해 발생한다는 것이다. 이를 마지막 빈칸 문장에서 not A but B 구문으로 깔끔하게 보여주고 있다. not in 부분에는 합리적 이성 쪽에 해당하는 내용들이 나와있으므로, but in 뒤인 빈칸에는 '인간의 감정' 때문이라는 내용이 들어가야겠다. 가장 가까운 답은 2번!

Vocabulary

- |                       |                |
|-----------------------|----------------|
| 1. consequence        | 1. 결과          |
| 2. have to do with    | 2. ~와 관련이 있다   |
| 3. irrational         | 3. 비합리적인       |
| 4. calculation        | 4. 계산          |
| 5. an intellectual(n) | 5. 지식인         |
| 6. conduct(v)         | 6. 실시하다        |
| 7. derive from        | 7. ~에서 끌어내다    |
| 8. weigh              | 8. 따져보다, 저울질하다 |
| 9. digest             | 9. 소화하다        |
| 10. assure            | 10. 보장하다       |
| 11. prove             | 11. 증명하다       |
| 12. root cause        | 12. 근본 원인      |
| 13. conflict          | 13. 충돌, 마찰     |
| 14. workings          | 14. 작동방식       |
| 15.                   | 15.            |

Interpretation & Comment

①

The causes and **consequences** of war may **have more to do with** pathology than with politics, **more to do with irrational** pressures of pride and pain than with rational **calculations** of advantage and profit.

전쟁의 이유나 결과는 (인간 감정의) 병적 측면과 관련이 있다 / 정치가 아니라, / 즉 자존심과 고통에의 비합리적 압박과 관련이 있다 / 이점과 이득에 대한 합리적 계산이 아니라.

**선택** have more to do with B than A, 라는 부분이 두 번 반복되어 나오며 not A but B 논리를 말하고 있는 중요 구문.

**선택** 마지막 문장에서 더 명확히 알 수 있는 어려운 얘기. rough하게 얘기하자면, 전쟁은 이성적 이유(정치, 손익 계산..)이 아니라 인간의 병적인 감정, 자존심, 고통과 같은 비이성적 이유로 발생한다는 것!

②

There is a Washington **story**, perhaps apocryphal, **that** the military **intellectuals** in the Pentagon **conducted** an experiment **in which** they fed data **derived from** the events of the summer of 1914 into a computer and **that**, after **weighing** and **digesting** the evidence, the machine **assured** its users that there was no danger of war.

워싱턴 출처의 한 이야기가 있는데, / 아마 출처가 불분명한, / 이 이야기에서 펜타곤 군대의 지식인들이 실험을 행했다 / 실험에서 지식인들은 1914년 여름의 사건 자료를 컴퓨터에 넣었다 / 그리고, 증거를 따져보고 소화해낸 후에, / 컴퓨터는 사용자들을 확신시켰다 / 전쟁의 위험이 없다고.

**선택** 문장이 길고 극형이다. 이럴 때는 '크~게' 이해하는 게 중요하다. 크~게는 두 개의 that절이 병렬되어 story를 설명해준다. 각 that절을 단순화해서 이해하자면 군인들이 실험을 했고, and that, 기계(컴퓨터)가 전쟁 위험이 없다고 결론 내렸다는 것.

**선택** 중간에 in which가 an experiment를 수식하고, derived p.p.로 data를 수식한 것은 부가적인 정보!

③

What this "**proves**," if anything, is that **computers(A)** are **more rational(A) than men(B)**; it also suggests that if there is a **root cause** of human **conflict** and of the power drive of nations, it lies **not** in hopes of economic development, historical forces, or the **workings** of the balance of power, **but** in the ordinary hopes and fears of the human mind.

이러한 사례가 "증명하는," 것은, 뭔가가 있다면, / 컴퓨터는 사람보다 합리적이라는 것이다; / 이 사례는 또한 보여준다 / 만약 인간 갈등과 국가 간 알력 싸움의 근본 원인이 있다면, / 그것은 경제적 발전, 역사적 권력, 또는 힘 균형의 작동 방식 같은 희망 속에 있는 것이 아니라, / 인간 마음 속의 평범한 희망과 두려움 내에 존재함을.

**선택** 이 마지막 문장은 세미콜론이 접속사 역할을 하기 때문에 사실상 두 문장이라 할 수 있다. 각각 more than과 not A but B 구문을 통해 다시 한번 AB를 강조하고 있다. 전쟁이라는 것은 인간의 이성적 희망(경제 발전.. 힘의 균형...)이 아니라, 평범한 인간의 감정 때문에 발생한다는 것!

\* pathology: (사람의 행동에서) 병적 측면  
\*\* apocryphal: 출처가 불분명한

오답 해설

- ① **the human instinct to pick a fight with others**  
다른 이와 싸움을 일으키려는 인간의 본성 (off, 싸움을 일으키는 '본성'과 감정은 다른 얘기다!)
- ② **the ordinary hopes and fears of the human mind(O)**  
인간 마음의 평범한 희망과 두려움
- ③ **the hierarchical relationship among global powers(A)**  
전세계 강대국들 사이의 위계 관계
- ④ **the selfish pursuit of national interests in the long term(A)**  
장기적으로 이기적인 국익의 추구
- ⑤ **the unlimited and unethical development of computers(off)**  
무제한적이고 비윤리적인 컴퓨터의 발달

- ① 유전자, 경험, 행동은 각각의 기능이 있는데, 그 중 행동은 항상 목적이 있고, 우리는 가장 도움이 되는 목적을 찾아야 한다.
- ② 그렇다고 폭력적 행동이 막 좋다는 것은 아니고, 폭력적 행동에서도 그 핵심 가치를 끌어내자는 것.
- ③ Ex.: “괴롭힘에 저항하면 더 성장한다”,라는 말은 아이를 폭력적 행동의 핵심을 긍정적으로 활용해 더 나은 미래로 향하게 함.

Shean.T's Comment

정답: ⑤번. 변형: 어휘. 지문의 논리는, 어떠한 행동이라도 건설적인 목적이 있기 마련이고, 따라서 그것이 폭력적인 행동일지라도 그 ‘핵심’을 잘 뽑아내어 현명하게 사용해야 한다는 것이다. 5번 문장을 보면, This comment는 바로 이 ‘특정 행동의 핵심 가치를 끌어내자’는 내용의 예시인데, 이것이 아이의 ‘세계관(world view)’을 반박하거나 이와 모순되던 (contradict) 안 되겠다. 5번을 validates(입증하다)로 수정해야 한다. 나머지 선지는 논리적 맥락상 문제가 없이 자연스러운 어휘들.

Vocabulary

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| 1. urge(n)         | 1. 충동            |
| 2. purposeful      | 2. 목적이 있는        |
| 3. supportive      | 3. 지원하는, 도와주는    |
| 4. constructive    | 4. 건설적인          |
| 5. resourceful     | 5. 자원이 많은, 재주 많은 |
| 6. enlist          | 6. ~의 도움을 얻다     |
| 7. exemplify       | 7. ~의 예시가 되다     |
| 8. eagerness       | 8. 열의, 열심        |
| 9. authoritatively | 9. 위압적으로, 권위있게   |
| 10. refusal        | 10. 거절           |
| 11. victimize      | 11. 괴롭히다, 희생시키다  |
| 12. signify        | 12. 의미하다, 나타내다   |
| 13. tolerant with  | 13. ~에 관대한       |
| 14. fulfilling     | 14. 성취감을 주는      |
| 15. validate       | 15. 입증하다         |

Interpretation & Comment

①

Genes give us the foundation of our models. Experiences give us individual identities. Behaviors express our individual needs, desires, **urges**, attitudes, beliefs, and so on.  
 유전자는 인간 원형의 토대가 된다. / 경험은 개별적인 정체성을 제공한다. / 행동은 개인의 요구, 욕구, 충동, 태도, 믿음 등을 표현한다.

In this way, all behaviors are **purposeful**. It is our job as **supportive** adults to find a **constructive** purpose.  
 이러한 방식으로, / 모든 행동은 목적 지향적이다. / 힘을 주는 어른으로서 우리의 일은 / 건설적인 목적을 찾는 것이다.  
**선택** 사실상 첫 두 문장은 그냥 밑밥 까는 문장들이었고 여기서부터 지문의 핵심 시작!

②

This does **not** mean that we should view violent behavior as **resourceful**; **rather**, we can **enlist** the core of violent behavior as a positive resource (e.g., Violent behavior may **exemplify** an **eagerness** to take control, an ability to respond **authoritatively**, or a **refusal** to be **victimized**).  
 이러한 사실이 의미하는 것은 아니다 / 우리가 폭력적인 행동을 얻을 자원 요소가 많은 것으로 여겨야 한다는 것을; / 오히려, 우리는 폭력적 행동의 핵심에서 도움을 얻을 수 있다. / (예를 들어, / 폭력적 행동은 전형적으로 보여준다 / 통제에 열의, 권위있게 대응하는 능력, / 또는 괴롭힘 당하는 것에 대한 저항을).  
**선택** resourceful의 해석이 까다로운데, 기본적인 느낌은 ‘자원이 많다’는 것이다. 사람이 자원이 많다는 얘기는, 그만큼 재주가 많다는 것이기에 피가 많거나 똑똑하다고 쓰이기도 한다. 여기서는 ‘폭력적 행동’에 대한 것이므로, 그 폭력적 행동도 ‘(배울 수 있는) 자원이 많다’는 느낌이 되었다.  
**선택** 당연히 폭력이 여러 측면에서 좋은 건 아니지만, 폭력 행동의 핵심 가치를 보면 좋은 점을 찾을 수 있다는 점을 not A but(rather) B로 드러내고 있다.

Ask yourself in what context or situation the core of a particular behavior would **signify** value.  
 여러분 스스로에게 물어보아라 / 어떤 맥락이나 상황에서 / 특정 행동의 핵심이 가치를 나타내는지를.

③

For example, “Your refusal to be victimized will help you grow more **tolerant with** people as you mature.” This comment orients the child toward a more **fulfilling** future because it **validates** the child’s world view and **enlists** the core of the behavior as a positive resource.  
 예를 들어, / “괴롭힘을 당하지 않겠다는 여러분의 저항은 도움이 될 거예요 / 성장하면서 사람들에게 보다 더 관대해지는 데에.”(라는 말이 있다고 하자). / 이러한 견해는 아이들이 지향하게 한다 / 더 성취감을 주는 미래를 / 이 견해가 아이들의 세계관을 입증하고 도움을 얻기 때문에 / 긍정적 자산인 행동의 핵심으로부터.  
**선택** 이 부분이 이해가 어려울 수 있기에 부연 설명하자면, 이 부분에서 ‘victimize(괴롭히다)’가 ‘violent behavior(폭력적 행동)’인 것인데, 이 폭력적 행동을 ‘거부(refusal)’하는 힘, 행동은 나를 더 성장시키는 원동력이 된다는 것. 이 폭력적 행동은 참 나쁜 것인데, 그래도 여기서 핵심 가치를 찾아보자면, 이 폭력적 행동을 잘 거부하고, 극복하고, 성장하면 아이는 성취감을 느끼고 더 좋은 미래로 나아갈 수 있다는 의미.

\* exemplify: 전형적으로 보여 주다 \*\* orient: 지향하게 하다

- ① 모든 집단은 합의된 관점 즉 'PC' 관점을 가지고 있어서, 사람들은 이 관점과 반대 의견을 내지 않으려 노력함.
- ② Ex.: 실제 전문가 패널들도 자신의 지명도를 신경 쓰기에, 전반적으로 합의된 의견에서 너무 벗어난 의견은 내지 않으려 함.
- ③ 이러한 집단 사고는 구성원들을 그 집단 사고에 갇히게 하고, 이는 집단의 응집력이 커질수록 더 강력해짐.

Shean.T's Comment

정답: ②번. 변형: 빈칸. 소재도, 단어도, 구문도 수능 수준으로 좋은 지문. **별 두 개.** 이 지문은 일관되게 '집단 사고' 즉 PC에 대한 얘기를 하고 있다. 사람들이 PC를 지키려 자신의 목소리를 내기보다는 집단의 사고에 순응한다는 얘기. 빈칸 문장은 이를 그대로 드러낸 것으로, 그 이유는 '아무도 확정된 방침에 의문을 제기하지 않아서' 즉 집단 사고에 의문을 제기하지 않아서,의 의미가 되겠다. 빈칸 앞 'no one'이라는 부정어를 조심했어야 한다!

Vocabulary

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| 1. agreed-upon         | 1. 합의된, 동일한        |
| 2. consensus           | 2. 합의              |
| 3. politically correct | 3. 정치적으로 옳은(차별 없는) |
| 4. ridicule            | 4. 비웃다, 조소하다       |
| 5. exclusion           | 5. 배제              |
| 6. rock the boat       | 6. 풍파(문제)를 일으키다    |
| 7. standing            | 7. 지위, 평판          |
| 8. relevance           | 8. 적절함, 관련성        |
| 9. deviate             | 9. 벗어나다, 탈선하다      |
| 10. tag along          | 10. ~에 따라붙다        |
| 11. get locked into    | 11. ~에 갇히다         |
| 12. alternative        | 12. 대안(의)          |
| 13. cohesive           | 13. 화합하는, 응집력 있는   |
| 14. urge(n)            | 14. 충동, 욕구         |
| 15. discord            | 15. 불화, 불협화음       |

Interpretation & Comment

1

Yale psychologist Irving Janis showed that just about every group develops an **agreed-upon** view of things — a **consensus** reality, the "PC" or **politically correct** view.

예일대 심리학자인 J는 보여주었다 / 거의 모든 집단이 상황에 대해 동일한 견해를 가지고 있음 / — 바로 합의의 현실을, "PC" 즉 정치적으로 올바른 관점들.

**선택** 하이픈 뒤, 콤마 뒤, or뒤가 사실상 다 '동격'이라고 봐도 되겠다. '즉' 정도로 해석을 이어가시면 됨.

**선택** PC, 즉 politically correct 라는 용어는 영어에서 정말정말정말 많이 쓰이는 것이니 알아두자. 직역하면 '정치적으로 올바른' 정도인데, 정말 정치인들이 하는 그 정치를 떠올리면 안 된다. 여기서 정치란 '어떤 집단의 이해관계' 정도를 말하는 것으로, PC하게 용어를 쓴다는 건 어떤 집단이 들어도 불쾌하지 않은 용어를 쓰자는 것이다. 인종, 성별, 연령 등에서 차별 없는 용어를 쓰자는 것.

Any evidence to the contrary is automatically **rejected** without consideration, often **ridiculed**, and **may lead** to **exclusion** of the person presenting the un-PC data.

(그 관점에) 반하는 증거는 어떠한 것이든지 숙고되지 않고 자동으로 퇴짜맞는다. / 종종 조롱을 당하고, / 그로 인해 PC가 아닌(=정치적으로 올바르지 않은) 자료를 제시하는 사람은 배척된다.

**선택** is rejected와 may lead 동사 병렬 확인, 연결해서 해석!

So group members are careful not to **rock the boat** by disagreeing with the consensus — **doing so** can seriously damage their **standing**.

그래서 집단 구성원들은 풍파를 일으키지 않기 위해 주의를 기울인다 / 합의에 반대 의견을 내서 / — 그렇게 하는 것은 그들의 평판을 심각하게 훼손한다.

**선택** doing so가 가리키는 것은 'rock the boat'가 되겠다. 보트를 흔드는(rock) 것 이니 당연히 어떤 문제를 일으키는 의미!

2

In his classic book, *Groupthink*, Janis explained how panels of experts made enormous mistakes.

자신의 고전 '집단 사고'에서, J는 전문가 패널이 엄청난 실수를 저질렀던 방식에 대해 설명했다.

People on the panels, he said, worry about their personal **relevance** and effectiveness, and feel that if they **deviate** too far from the consensus, they will not be taken seriously.

그는 말했다. / 패널 사람들은 자신 개인의 적절성과 효력에 대해 염려한다고, / 그래서 느낀다고 / 합의에서 너무 멀어지게 되면, / 자신이 진지하게 받아들여지지 않을 것이라고.

**선택** 다수가 찬성하는 의미에 너무 반대 의견을 던지면, 쉽게 무시될 거라 걱정해서 사린다는 의미.

People compete for stature, and the ideas often just **tag along**.

사람들은 지명도를 위해 경쟁하고, / 생각은 보통 그저 그 뒤에 따라붙는다.

**선택** 이 문장이 지문 전체에서 좀 따로 논다고 생각할 수 있는데, 어쨌든 필자는 어떤 문장인데 해당 지문의 전체 논리에 맞게 쓴 것이기에 거기에 맞춰 이해하려 노력해야 한다. 즉 여기서는, 사람들은 우선 '지명도'부터 높이려고 노력하다 보니 자신의 개인적 의견을 막 내기보다 사람들이 좋아하는 의견을 내서 집단의 인기를 얻으려 한다는 의미까지 있다. 그렇게 집단에서 한 위치를 차지하게 되면 내가 무슨 얘기를 해도 그 얘기(ideas)는 그냥 사람들이 믿어주고 따라온다는 의미.

3

Groupthink causes groups to **get locked into** their course of action, unable to explore **alternatives**, because no one questions the established course.

집단 사고는 집단을 그들의 행동 방침 속에 갇히게 한다, / 대안을 찾을 수 없는 상태로, / 집단 구성원 중 어느 누구도 확정된 방침에 의문을 갖지 않기 때문에.

**The more cohesive the group, the greater the urge of the group members** to avoid creating any **discord**.

집단의 응집력이 더 강해질수록, / 어떠한 불협화음도 피하려는 구성원들의 욕구는 더 커진다.

**선택** the 비교, the 비교 구문 확인. 각각 the group, the group members 뒤에는 is가 생략되었다 볼 수 있다.

\* stature: 위상, 지명도

오답 해설

- ① is certain about the consensus(반)  
(아무도) 합의에 확신하지 않는다
- ③ conforms to the group agreement(반)  
(아무도) 집단 합의에 순응하지 않는다
- ④ appreciates the politically correct view(반)  
(아무도) PC 관점을 이해하지 않는다
- ⑤ is biased towards their political preferences(off)  
(아무도) 자신들의 정치 선호에 있어 편향되지 않는다



- ① 시민이 참여하는 미디어는 민주주의의 필수적 요소 → 이제 **대기업(A)**의 통제로부터 미디어를 **시민(B)**에게 가져와야 함.
- ② 방법 1: 미디어 권력을 부수고 소기업들에게 이를 나눠줘야 함.
- ③ 방법 2: 비상업적, 독립적 대안 미디어를 만들어 시민들이 미디어 통제력을 가져와야 함.

Shean.T's Comment

정답: ㉞번. 변형: 어휘. 별 두개. 지문의 소재는 너무나 좋고, 논리 구조도 단순하며 좋다. 즉 'A: 대기업 vs. B: 시민, 소기업' 대립 구조만 잡으면 지문의 이해나 어휘 선지 판단은 어렵지 않다. 5번 선지의 경우 문장의 조동사인 'must'에 주목해야 한다. 필자가 'B' 시스템을 만들자고 하는 것인데, 이 시스템이 'transnational corporations(초국가 기업)'의 통제 하(under)에 있으면 안 된다. 통제 밖(outside)에 있어야 한다! (수능 어휘에서 mostly / never를 물어본 적 있다. 어휘 문제는 논리 문제다.)

Vocabulary

- |                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| 1. well-functioning    | 1. 잘 기능하는       |
| 2. democracy           | 2. 민주주의         |
| 3. diverse             | 3. 다양한          |
| 4. civic participation | 4. 시민 참여        |
| 5. integral            | 5. 필수적인         |
| 6. own(v)              | 6. 소유하다         |
| 7. reclaim             | 7. 되찾다          |
| 8. break up            | 8. 깨부수다         |
| 9. concentration       | 9. 집중           |
| 10. legitimately       | 10. 합법적으로, 정당하게 |
| 11. compete with       | 11. ~와 경쟁하다     |
| 12. noncommercial      | 12. 비상업적인       |
| 13. independent        | 13. 독립적인        |
| 14. alternative        | 14. 대안(의)       |
| 15. transnational      | 15. 초국가적인       |

Interpretation & Comment

①

A **well-functioning democracy** requires a media system that provides **diverse** sources of information and encourages **civic participation**.

잘 기능하는 민주주의는 미디어 체계를 필요로 한다 / 다양한 정보 출처를 공급하며, 시민 참여를 권장하는.

The government once considered the airwaves **such** an **integral** part of our democracy **that** politicians decided the public should **own** and control them.

정부는 한때 방송 전파를 생각했다 / 민주주의의 필수적인 부분으로 / 그래서 정치인들은 결정을 내렸다 / 대중이 (방송 채널을) 소유하고 통제해야만 한다고.

해설 'such a 형 명 that(이 어순은 내신을 위해서만 ㅇㅇ).' so that과 마찬가지로 '너무 ~해서 ~하다'라는 인과관계 해석이 중요하다.

It is time for **the public(B)** to **reclaim** the responsibility of producing quality media from **the corporate conglomerates(A)**.

이제는 대중이 책임을 되찾아올 때이다 / 질 좋은 미디어를 생산할 / 대기업 집단으로부터.

②

The first step is to **break up** the **concentration** of media power. 첫 단계는 미디어 권력의 집중을 깨부수는 것이다.

Let's give control to a greater number of smaller companies that could **legitimately compete with** a broader range of information.

다수의 더 작은 기업들에게 통제권을 넘겨주자 / 더 광범위한 정보를 가지고 정당하게 경쟁할 수 있는.

해설 대중과 소기업은 B, 대기업만 A다.

③

Also, we must create and maintain a **noncommercial** public media system as well as **independent alternative** media that exist **outside** the control of **transnational** corporations and advertisers.

또한, 우리는 비상업적인 공용 미디어 체계를 만들어서 유지해야만 한다 / 독립적인 대안 미디어 뿐만 아니라 / 초국가적 기업과 광고주의 통제에서 벗어나 있는.

해설 outside를 기준으로 그 앞은 B, 뒤는 A라는 논리 잡기!

The rise of independent political blogs, and **that** of alternative podcasts, radio networks and television channels are all examples of citizens rising up to take back control of our media.

독립적인 정치적 블로그의 부상, / 그리고 대안 팟캐스트, 라디오 네트워크, 텔레비전 채널의 부상은 / 모두 예시이다 / 우뚝 서 있는 시민들의 / 미디어에 대한 통제력을 되찾기 위한.

해설 that: rise를 가리킨다.

\* airwaves: 방송 전파 \*\* conglomerate: 대기업

- ① 다빈치도 고호도 그랬듯, 예술가는 감상자의 반응을 신경 씬.
- ② → 까다롭게 세밀한 부분까지 신경 쓰기도 함.
- ③ 즉, 화가는 항상 감상자와 감정으로 소통하는 것이고, 자신이 그리면서 느낀 감정을 감상자가 똑같이 느끼기를 바람.

Shean.T's Comment

정답: ⑤번. 변형: 빈칸. ESSENCE 추가 문항.

아무리 예술가가 독고다이(?) 성향이어도, 결국 작품 감상자의 취향, 반응을 신경 쓰면서 이들에게 감정을 잘 전달할 수 있도록 작품을 만들 수 밖에 없음을 주장하는 지문. 빈칸 문장을 보면, not A but B를 통해 이를 표현하고 있다. 물론 자신이 그릴 때의 감정을 완전 똑같이(exactly) 느끼도록 기대할 수는 없으나(not A), 그 감정을 비슷하게라도(approximation=근사치) 느꼈으면 하는 바람으로 작품을 만든다.

Vocabulary

- |                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| 1. patron              | 1. 후원자          |
| 2. intention           | 2. 의도           |
| 3. appreciate          | 3. 이해하다, 감사하다   |
| 4. reaction            | 4. 반응           |
| 5. concerning          | 5. ~에 관하여       |
| 6. presentation        | 6. 표현           |
| 7. highly              | 7. 매우           |
| 8. particular          | 8. 특정한, 까다로운    |
| 9. lighting            | 9. 조명, 밝기       |
| 10. involving          | 10. ~에 관한       |
| 11. emotional judgment | 11. 감정적(정서적) 판단 |
| 12. perception         | 12. 인식          |
| 13. approximation      | 13. 근사치, 비슷한 것  |
| 14.                    | 14.             |
| 15.                    | 15.             |

Interpretation & Comment

①

When a painter is working for a **patron**, as Leonardo da Vinci **did** for the Medici, there can be emotional communication resulting from the artist's **intention** to produce something that the patron will **appreciate** and enjoy.

화가가 한 후원자를 위해 일하고 있을 때, 다빈치가 M을 위해 일했듯이, / 예술가의 의도에서 초래된 정서적 의사소통이 있을 수 있다 / 이 의도는 후원자가 인정하고 즐길 수 있는 어떤 것을 그리려는 것이다.

**해설** 'did'는 'worked'가 본래 형태라 할 수 있겠다.

Even Vincent van Gogh, who was isolated and sold few paintings in his life, cared about the **reactions** of his brother to the paintings that he produced.

심지어 고호조차, 고립되어 있어서 생전에는 그림을 거의 팔지 못했던, / 자신이 만든 작품에 대한 남동생의 반응에는 신경을 썼다.

②

Some artists often take pains **concerning** the framing and **presentation** of their work for the benefit of the viewers of their art, such as when Mark Rothko was **highly particular** about the **lighting** of his paintings.

몇몇 예술가들은 작품의 구성과 표현에 있어서 고통을 감수한다 / 작품 감상자들의 이익을 위해서, / M이 작품의 명암에 대해 대단히 까다로웠던 것처럼.

③

So painting is a social process **involving** the communication of **emotional judgments** of the artist to the people who view it.

결국 그림 그리기는 예술가의 정서적 판단의 소통을 수반하는 사회적 과정이다 / 작품 감상자에 대한.

Painters cannot expect viewers to appreciate their work with exactly the same **perceptions** and emotions that went into their creation, but they can hope to generate some **approximation** of these.

화가들은 작품 감상자들에게 자신의 작품을 감상해줄 것을 기대할 수 없다 / (작품을) 만들 당시 생긴 것과 완전 똑같은 인식과 감정으로, / 하지만 화가들은 이러한 감정들의 근사치라도 만들어주기를 바랄 수는 있다.

**해설** approximation이라는 단어는 헛기차. approximate가 동사로 '근접해지다, 가까워지다'라는 뜻이다. 이 단어 중간에 'proximity'가 숨겨져 있는데, 가끔 각주 단어로 나오나 참고로 알아두면 좋다. '근접성, 인접성'이라는 뜻이다.

**해설** 감정의 근사치라도 만들어주길 바란다는 것은, 화가가 그랬을 당시의 감정을 '비슷하게나마' 느꼈으면 하는 바람, 이라는 것.

오답 해설

- ① distinction(구분, off)
- ② verbalization(구두 표현, off)
- ③ exaggeration(과장, off)
- ④ disconnection(단절, 반)

- ① Problem: 정원에서 새들이 같이 노래하면, 멜로디가 겹쳐 불협화음이 될 것.
- ② Solution: 새 종류마다 각기 다른 시간에(일출 시간에) 노래함.
- ③ Unfortunately(P), 일출 시간이 연중 달라지므로, 이 시간도 계속 변함. 그럼에도 불구하고, 각자의 시간을 꼭 지킴.

Shean.T's Comment

정답: ③번. 변형: 빈칸. 해당 지문의 '문제는, 새들이 동시에 노래를 하면 멜로디가 하나도 들리지 않는다는 것. 이에 대한 '해결책'으로, 각 새들은 특정한 일출 시간을 정해 놓고 노래를 한다. 그래야 멜로디가 겹치지 않으니까. 물론 일출 시간이 계속 바뀌니까 그 정확한 시간은 변하겠지만, 새들은 자신이 정한 그 시간대(time slot)를 '준수하는(observe)' 경향이 있다! observe가 '관찰하다' 말고, '준수하다' 뜻도 있는 것 꼭 챙겨두자.

Vocabulary

- |                               |                     |
|-------------------------------|---------------------|
| 1. diverse                    | 1. 다양한              |
| 2. habitat                    | 2. 서식지              |
| 3. a variety of               | 3. 다양한              |
| 4. drown out                  | 4. (소리를) 감추다, 없애다   |
| 5. adequately                 | 5. 적절히, 충분히         |
| 6. appreciate                 | 6. (가치를) 인식하다, 감사하다 |
| 7. be relative to N           | 7. ~와 관련되어, 상대적인    |
| 8. precisely                  | 8. 정확히              |
| 9. definable                  | 9. 정의 가능한           |
| 10. constantly                | 10. 계속해서, 지속적으로     |
| 11. genuine                   | 11. 진정한, 진짜의        |
| 12. replacement               | 12. 대체(물)           |
| 13. observe                   | 13. 관찰하다, 준수하다      |
| 14. with astonishing accuracy | 14. 놀라운 정확도로        |
| 15.                           | 15.                 |

Interpretation & Comment

①

A **diverse** garden will become a **habitat** for a **variety of** bird species.

가지각색의 정원은 여러 종류의 새들을 위한 서식지가 될 것이다.

But if all the birds were to sing at the same time, each one's melody would be **drowned out** in the cacophony of voices.

하지만 모든 새들이 동시에 노래하게 된다면, / 각각의 멜로디는 불협화음이 되어 (무엇도) 들리지 않게 될 것이다.

**해설** 'be to v' 용법인데, 여러가지 해석이 막~ 많지만, 기본적으로 '~하게 되다' 정도의 해석이 가장 무난히 잘 먹힌다.

②

In order for each singer to be **adequately appreciated** by his rivals or his sweetheart, each species focuses on a specific time in the morning.

각각의 가수(=새)들은 라이벌이나 연인에게 충분히 인식되기 위해, / 새 종류마다 아침 특정 시간에 집중한다.

**해설** species는 s가 붙어있지만 단수로 쓰일 수 있음 확인!

Or rather, not a time, but a certain position of the sun. These **are relative to** sunrise, a **precisely definable** event.

아니 오히려, 시간보다는, 태양의 특정한 위치에 집중한다. / (새들의 노래 시간은) 정확히 정의할 수 있는 사건인 일출과 관련된다.

**해설** **are relative to**. 원래 relative는 '상대적인'이라는 뜻이 더 지배적인데, 여기서 '관련된다' 정도가 자연스럽겠다.

③

Unfortunately, it changes **constantly**, as throughout spring, the sunrise takes place a little earlier each day, until the summer solstice on June 21, when it starts getting later again.

불행하게도, 새들의 노래 시간은 계속해서 변한다, / 이는 봄철 동안, 일출이 날마다 조금씩 일찍 시작되기 때문이다, / 하지만 6월 21일이 될 때까지, / 하지가 되어야 비로소 일출은 다시 늦게 시작된다.

**해설** 우리나라와 마찬가지로 북반구인듯 하다 ^^.

So, bird song is perhaps not ideal as a **genuine replacement** for your watch, although each species tends to **observe** its relative time slot, day by day, **with astonishing accuracy**.

그래서, 새의 노래는 시계에 대한 진정한 대체물로는 (사용되기에는) 아마도 이상적이지 않다, / 새 종류마다 자신의 상대적 시간대를 준수하는 경향이 있기는 하지만, / 나날이, 놀라운 정확도를 가지고.

**해설** 이 마지막 문장에서 '시계의 대체물로 사용되기는 어렵다'는 사족인 느낌이고, 오히려 although절의 내용인 '상대적 시간대를 정확히 준수한다'는 것이 이 글의 핵심이라 볼 수 있겠다.

\* cacophony: 불협화음 \*\* summer solstice: 하지

오답 해설

- ① detest(혐오하다, 반)      ② control(통제하다, off)
- ③ observe(준수하다, O)      ④ overlook(간과(무시)하다, 반)
- ⑤ lengthen(늘리다, off)

- ① 많은 광고는 강도(강렬한 정도)를 높임으로써 효과를 높임.
- ② 대표적 Ex.: 시간 압축 기법. 이는 광고 영상을 단순히 빨리 감기 하는 것이 아님.
- ③ Rather, 단어 및 문장 길이를 줄여서 시간을 압축 → 사람들의 관심을 더 끌어당김!

Shean.T's Comment

정답: ③번. 변형: 빈칸. 별 두개. 지문은 광고의 '강도'에 대해서 얘기하고 있는데, 한자어라 어렵지만 쉽게 말하면 '광고가 얼마나 강렬한지'를 일컫는다고 보면 되겠다. 필자는 이 강도를 증가시키는 수단으로 '시간 압축(time-compressed)' 기법을 설명하고 있다. 이를 not A but B의 논리로 설명하면서, 시간 압축 기법이 '속도를 빠르게 하는 것(A)'이 아니라, '단어를 줄이는 것(B)'이라는 게 필자의 논지이다. 빈칸 문장은 'without'이 붙으면서 'not(without) A, but B'의 논리로 구성되어 있으므로, A의 의미가 들어가면 되겠다. A는 '빨리 감기를 해서 성우의 목소리가 이상해지는 것'을 의미하므로, 빈칸에는 '목소리 음의 변화'가 들어가면 되겠다.

Vocabulary

- |                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| 1. with reference to   | 1. with regard to(~에 관하여) |
| 2. variable(n)         | 2. 변수                     |
| 3. intensity           | 3. 강도                     |
| 4. stating the obvious | 4. 명백한 걸 말하는 것            |
| 5. attract attention   | 5. 관심(주의)을 끌다             |
| 6. solely              | 6. 오로지                    |
| 7. time-compressed     | 7. 시간 압축된(제한된)            |
| 8. on the order of     | 8. 대략(어려운 표현이니 참고만)       |
| 9. frequency           | 9. 주파수, 빈도수               |
| 10. auditory signal    | 10. 청각 신호                 |
| 11. high-pitched       | 11. 고음의                   |
| 12. shorten            | 12. 줄이다, 단축하다             |
| 13. pause              | 13. 잠시 멈춤(멈추다)            |
| 14. reduction          | 14. 감소                    |
| 15. vowel sounds       | 15. 모음                    |

Interpretation & Comment

①

With reference to the variable of intensity, it is almost stating the obvious to say that bright lights or loud sounds can attract our attention.

강도(강한 정도)의 변수와 관련하여, 거의 당연한 걸 말하는 것이 된다 / 밝은 빛과 시끄러운 소리가 우리의 관심을 끌어당긴다고 말하는 것은.

선택 밝은 빛과 시끄러운 소리가 '강렬'하니까. 강도가 높은 것.

We have all been exposed to countless examples of commercial advertisements that seem to be based solely upon this premise.

우리는 모두 상업 광고의 무수한 사례에 노출되었다 / 이러한 전제만을 기반으로 하는 것처럼 보이는.

선택 this premise: 앞 문장, 즉 밝은 빛과 시끄러운 소리가 우리의 관심을 끈다는 전제.

②

One unusual example of the use of intensity in advertising contexts is the practice of time-compressed speech in radio commercials. The experiment conducted by LaBarbera and MacLachlan exposed people to five radio commercials that were either normal or time-compressed on the order of 130%.

광고 상황에서 흔히 않은 강도 사용의 사례는 / 라디오 광고에서의 시간 압축 발화의 활용이다. / L과 M이 행한 실험은 사람들을 5개의 라디오 광고에 노출시켰다 / 평범한 혹은 약 130%만큼 시간 압축된.

선택 on the order of: about의 의미인데 어려운 표현이니 참고만 하자.

선택 광고의 시간을 줄여서(압축해서) 강도를 높인다는 얘기!

These time-compressed commercials were not "sped up" by making the tape run faster; that would also increase the frequency of the auditory signal, and make the announcer sound like a high-pitched Mickey Mouse.

이러한 시간 압축 광고들은 테이프를 빠르게 돌림으로써 "속도가 빨라진" 것이 아니었다; / (테이프 빨리 감기는) 청각 신호의 주파수 또한 높게 하여, / 아나운서의 목소리가 고음의 미키마우스처럼 들리도록 만들 것이었다.

선택 쉽게 말해 여러분이 인강이나 유튜브 재생 속도를 높였을 때의 상태.

③

Rather, the time-compression technique involves the shortening of pauses between words, and the reduction of the length of vowel sounds.

오히려, 시간 압축 기법은 단어 사이 여백의 단축, / 그리고 모음 길이의 축소를 수반한다.

선택 시간 압축 기법이란 재생 속도를 높인 게 아니라 문장 구조, 단어를 건드린 것!

This results in a message that runs more quickly, without changing the pitch of the announcer's voice(A).

이는 보다 빨리 전달되는 메시지로 이어진다, / 아나운서 목소리의 음높이 변화 없이.

These researchers found that the time-compressed advertisements elicited more interest and better recall than the normal ads.

(시간 압축 기법) 연구자들은 시간 압축 광고가 더 많은 관심과 더 나은 기억을 끌어냈음을 발견했다 / 보통 광고들에 비해서.

\* premise: 전제 \*\* elicit: 끌어내다

- ① shortening the length of each sentence  
각 문장의 길이를 단축시키는 것(B)
- ② making use of splendid lights and sounds  
화려한 불빛과 소리를 활용하는 것(off)
- ③ changing the pitch of the announcer's voice  
성우의 목소리 음을 바꾸는 것(A,O)
- ④ adjusting the intensity of the auditory signal  
청각 신호의 강도를 조절하는 것(반, 조절을 하지요)
- ⑤ compromising the essentials of the commercial  
광고의 본질적인 부분들에 해를 끼치지 않고(off)

- ① 유리는 물리적으로 고체이기 때문에 '반(反)행동 유도성', 즉 어떤 행동을 하지 못하게 막는 성질을 띠(통행 불가라든지).
- ② Problem: 유리의 경우 반투명하기 때문에 반행동 유도성 인지가 불가능해서, 사람/동물이 부딪히는 등 여러 문제 발생.
- ③ Solution: 이를 표시하는 수단을 사용하는 게 좋음!

Shean.T's Comment

정답: ③번. 변형: 어휘. 해당 지문은 행동 유도성(affordance)과 반행동 유도성(anti-affordance)을 설명하고 있다. 어떠한 행동을 하게하는 특성이 전자, 하지 못하게 하는 특성이 후자인데, 유리의 경우 후자임에도 불구하고 '반투명'하기 때문에(지문에서는 이를 상대적 비가시성(relative invisibility)으로 표현하고 있다) 이 반 행동 유도성을 알아차리기 힘들다는 내용이다. 따라서 유리의 특성은 이러한 반행동 유도성을 보여주는 (display) 것이 아니라, 감추는(hide) 것이 맞겠다.

Vocabulary

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| 1. afford             | 1. ~할 여유가 있다, 제공하다 |
| 2. physical structure | 2. 물리적 구조          |
| 3. passage            | 3. 통과, 통행          |
| 4. atomic particle    | 4. 원자 미립자          |
| 5. blockage           | 5. 방해, 차단          |
| 6. prevention         | 6. 방지, 예방          |
| 7. interaction        | 7. 상호작용            |
| 8. discoverable       | 8. 발견 가능한          |
| 9. perceivable        | 9. 인지 가능한          |
| 10. pose(v)           | 10. ~을 제기하다        |
| 11. invisibility      | 11. 비가시성           |
| 12. property          | 12. 속성             |
| 13. means(n)          | 13. 수단             |
| 14. presence          | 14. 존재             |
| 15.                   | 15.                |

Interpretation & Comment

①

Glass **affords** transparency. At the same time, its **physical structure** blocks the **passage** of most physical objects.

유리는 투명성을 제공한다. / 동시에, 유리의 물리적 구조는 대부분 물체의 통행을 막는다.

As a result, glass affords seeing through, but not the passage of air or most physical objects (**atomic particles** can pass through glass). 결과적으로, 유리는 꿰뚫어 보는 것을 제공하지만, / 대기나 대부분 물체의 통행을 제공하지는 않는다 (원자 미립자의 경우는 유리를 뚫고 통과할 수 있지만).

The **blockage** of passage can be considered an anti-affordance — the **prevention of interaction**.

통행 차단은 반(反)행동 유도성 — 즉, 상호작용의 방지로 여겨질 수 있다. **선택** 말그대로 어떤 행동을 하지 못하게 '막는' 것이 반 행동 유도성, 하게 하는 것이 행동 유도성이라 이해하면 되겠다.

②

To be effective, affordances and anti-affordances have to be **discoverable** — **perceivable**. This **poses** a difficulty with glass.

효과적이기 위해서, 행동 유도성과 반행동 유도성은 발견 가능해야만 한다 — 인지 가능해야 하는 것이다. / 이 조건은 유리에 있어 어려운 점을 제기한다.

\* ESSENCE 추가 문항 빈칸 해설

빈칸 정답: ③번. 이 지문은 AB면서 PS도 너무 좋은 지문이다. 즉, 반유도성은 '발견 가능해야(discoverable)' 내가 알아차리고 피해가는데, 유리는 반유도성임에도 불구하고 보이지 않으니 P다. 빈칸은 이에 대한 S(수단 = means)를 물어보고 있으니, 유리가 여기 '존재(presence)'한다는 것을 알려줘야 한다.

- ① shape(형태, off)      ② intensity(강도, off)
- ④ thickness(두께, off)    ⑤ usefulness(유용함, off)

③

The reason we like glass is its relative **invisibility**, but this aspect, so useful in the normal window, also hides its anti-affordance **property** of blocking passage.

우리가 유리를 좋아하는 까닭은 상대적 비가시성에 있다. / 하지만 보통의 창문에서 매우 유용한 비가시성은, / 통행을 방해하는 반행동 유도성이라는 특성을 숨긴다.

**선택** 이 부분 이해가 힘들 수 있기에 부연설명 하자면, 비가시성(invisibility)은 안 보이는 성질인데 앞에 상대적(relative)이라는 단어가 붙어서 '반투명(translucent)'의 의미가 된다. 아예 안 보이는 것은 'absolute invisibility'일테니. 불투명하면 '반유도성'을 인지하고(perceive) 이를 피해갈텐데, 반투명이니 반유도성을 숨겨서 그것이 불가능하다는 얘기.

As a result, birds often try to fly through windows. And every year, numerous people injure themselves when they walk (or run) through closed glass doors or large picture windows.

결과적으로, 새들은 흔히 창문을 통과하여 날기 위해 애쓴다. / 그리고 매년, 수많은 사람들은 스스로를 다치게 한다 / 닫힌 유리문이나 커다란 전망창을 통과하려고 걸어가갈 때(혹은 뛰어갈 때)에.

**선택** 반유도성을 숨기는 성질 때문에 일어나는 문제 예시들!

If an affordance or anti-affordance cannot be perceived, some **means** of signaling its **presence** is required.

만약 행동 유도성이나 반행동 유도성이 인지될 수 없다면, / 존재를 표시하는 (또다른) 수단이 요구된다.

**선택** '유리 조심'이라는 문구를 넣는 등 ㅎㅎ.

\* transparency: 투명(성)    \*\* affordance: 행동 유도성(특정 행위를 하게 하는 사물의 특성)  
 \*\*\* picture window: 전망창

- ① '비둘기 미신' 연구: 인간 뿐만 아니라 비둘기도 어떤 의례적 행동을 통해 미래에 어떤 사건을 발생시킬 수 있다 믿음.
- ② 실험: 15초마다 비둘기들에게 음식을 주니, 비둘기들이 갑자기 이상한 행동 의식을 함.
- ③ 음식 제공과 행동의 관계는 '우연'이었을 뿐인데, 비둘기들은 이 둘이 관련이 있다고 생각해서 자꾸 이상한 행동을 한 것.

Shean.T's Comment

정답: ⑤번. 변형: 빈칸. '비둘기 미신' 사례가 사실상 지문이고 빈칸도 포함하고 있는데, 이 사례는 비둘기가 '인과관계(causation = causal link)'가 아닌 '우연한' 관계를, 인과관계로 착각하고 있다는 점을 드러내는, 평가원이 참 좋아하는 소재를 기술하고 있다. 비둘기에게 음식 조각을 주는 것과 비둘기의 이상한 행동은 전혀 관련이 없는, '우연한' 결합이므로, accidental이 들어가야 하겠다.

Vocabulary

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 1. ritualistic  | 1. 의례적인, 의식 절차상의 |
| 2. superstition | 2. 미신            |
| 3. pigeon       | 3. 비둘기           |
| 4. conduct(v)   | 4. 실시하다          |
| 5. hypothesis   | 5. 가설            |
| 6. unusual      | 6. 기이한           |
| 7. routine      | 7. 규칙적인 일, 습관    |
| 8. release      | 8. 방출, 배출        |
| 9. whatsoever   | 9. 어떤 식으로든       |
| 10. phenomenon  | 10. 현상           |
| 11. accidental  | 11. 우연한          |
| 12. pairing     | 12. 짝짓기          |
| 13. happen to V | 13. 우연히 ~하다      |
| 14. reinforce   | 14. 강화하다         |
| 15. particular  | 15. 특정한          |

Interpretation & Comment

1

**Ritualistic** behaviour designed to influence future events is not, it seems, limited to humans.

미래 사건에 영향을 주기 위해 설계된 의례적인 행동은, / 인간에게만 국한되는 것이 아닌 것처럼 보인다.

해설 내가 어떤 행동을 하면, 미래에 어떤 사건이 발생하겠지, 라는 의미. 인간으로 치면, '기우제' 정도가 되겠다.

B. F. Skinner's classic research into '**superstition in the pigeon**', conducted at Indiana University in 1948, supports this **hypothesis**. S의 대표 연구인 '비둘기의 미신'은, 1948년에 인디애나 대학에서 실시된, / 이러한 가설을 뒷받침한다.

2

Skinner described an experiment in which pigeons **were placed** inside a box and **were presented** with a small piece of food once every fifteen seconds, regardless of their behaviour.

S는 한 실험을 기술했다 / 해당 실험에서 비둘기들은 한 박스 안에 놓였으며 작은 조각의 음식을 제공받았다 / 15초에 한 번 꼴로, 비둘기의 행위와는 관계없이.

해설 were placed와 were presented 병렬!

After a few minutes the birds developed various little **unusual** rituals, such as walking round in circles, moving their heads up and down and so on.

몇 분 후에 (실험의) 새들은 각양각색의 소소한 특이 의식들을 만들어냈다, / 원을 그리면서 걷기, 머리를 위아래로 움직이기 등과 같은.

3

The pigeons appeared to have concluded that their little **routines** were **causing** the **release** of the food **even though** in reality there was no relationship **whatsoever**.

비둘기들은 결론 내린 것으로 보였다 / 그들의 소소한 습관적 행동들이 음식의 방출을 야기하는 것이라고 / 실제로는 어떠한 관련도 없었음에도 불구하고.

해설 causing: 비둘기들의 몸짓과 음식 제공에는 상관관계가 1도 없는데, 이들을 '인과관계'라고 생각한 비둘기들 :)

Skinner's explanation for this **phenomenon** was that **the accidental pairing(S)** of the release of food early on in the process **with whatever** the bird **happened to be doing was(V)** enough to **reinforce that particular** type of activity.

이러한 현상에 대한 S의 설명은 / 음식 방출 과정 초기에 이를 우연히 연결 짓는 것이 / 새가 우연히 하고 있었던 어떤 행동이든지 그것과 / 특정 유형의 행동을 강화하기에 충분하다는 것이었다.

해설 내가 어떤 행동을 하고 있었는데 우연히 음식이 나오면, '엇이 두 사건이 관련이 있군' 하면서 그 행동을 더 강화하는 데(자주 하게 하는 데) 충분하다는 의미!

해설 that절에서 S인 'the accidental pairing'과 V인 'was'를 잘 연결해서 해석. pair A with B(A와 B를 연결(결합)하다)도 보여야 한다.

해설 whatever S V: ~하는 것은 무엇이든지.

- ① designed(설계된, 반)      ② forceful(강제적인, 반)
- ③ artificial(인위적인, 반)      ④ deliberate(의도적인, 반)
- ⑤ accidental(우연한, O)

- ① '물체(object, A): 개별화 O' vs. '물질(substance, B) 개별화 X' → 동일성(같음)의 기준이 다름.
- ② A에서는 각 대상이 하나의 '전체'로서 둘이 같다는 것 vs. B에서는 '부분'으로서 둘이 같다는 것.
- ③ → A, B의 범주로 들어올 수 있는 자격이 서로 다름!

Shean.T's Comment

정답: ③번. 변형: 어휘. 해당 지문은 '물체(object, A)와 '물질(substance, B)'의 차이를 기술하고 있다. 이미 영어 단어 자체에서 느끼는 사람도 있겠지만, A는 개별화된 하나의 완전체(entirety)를 의미하는 반면, B는 개별화되지(individuated) 않는 부분(portion)을 의미한다. 3번 선지는 B를 설명하는 것이므로, 개별적인(individual) 존재가 아니라(물이나 모래는 개별적인 대상으로 존재하지 않는다), 흩어져 있는(scattered) 존재가 된다.

Vocabulary

- |                           |               |
|---------------------------|---------------|
| 1. domain                 | 1. 영역         |
| 2. concrete entity        | 2. 구체적인 독립체   |
| 3. objects and substances | 3. 물체 및 물질    |
| 4. property               | 4. 속성         |
| 5. criteria               | 5. 기준         |
| 6. identity               | 6. 정체성, 동일성   |
| 7. refer to N             | 7. ~을 가리키다    |
| 8. in its/their entirety  | 8. 통째로, 전부    |
| 9. distinctive            | 9. 구분되는, 특징적인 |
| 10. wholeness             | 10. 전체, 총체    |
| 11. scattered             | 11. 흩어진, 분산된  |
| 12. existence             | 12. 존재        |
| 13. constituent           | 13. 구성요소      |
| 14. extension             | 14. 확장        |
| 15. category membership   | 15. 범주 구성 자격  |

Interpretation & Comment

1

Within the **domain** of **concrete entities, objects and substances** have very different **properties**. Objects are individuated, whereas substances are nonindividuated. Thus, the two kinds of entities have fundamentally different **criteria** for the notion of **identity** or sameness.

구체적인 독립체의 영역 내에서, 물체와 물질은 매우 다른 특성을 지닌다. / 물체들은 개별화되지만, 그에 반해 물질들은 개별화 되지 않는다. / 그러므로, 두 종류의 독립체(=물체와 물질)는 완전히 다른 기준을 갖는다 / 동일성 즉, 같음이라는 개념에서.

해설 whereas: while. 앞뒤 대립(AB) 잡아주기!!

2

When we say that two objects are *identical* or *the same*, we are **referring to** two objects **in their entirety** and **not to** two **distinctive** parts of a single object.

우리가 두 물체가 동일하다고 즉 같다고 말할 때에, / 우리는 두 물체를 각각의 완전함으로 언급하고 있는 것이다 / 한 물체의 두가지 구별되는 부분을 언급하는 게 아니라.

해설 not과 to 사이에 referring이 생략.

해설 책상 두 개가 동일하다고 할 때 완전한 책상 두 개를 가지고 동일하다고 하지, 책상 한 개의 다리 두 개가 동일하다고 하지 않는다.

In contrast, when we say that two substances are *identical* or *the same*, there is no notion of **wholeness**. Substances are of scattered existence, and there is no such thing as whole sand, whole water, or whole clay.

반면에, 우리가 두 물질이 동일하다고 즉 같다고 말할 때에는, / 전체의 개념이 존재하지 않는다. / 물질은 흩어져 존재하는 것이다, / 그렇기에 전체 모래, 전체 물, 또는 전체 진흙같은 것은 없다.

해설 be of existence: 'be + of + 명사'하면 그 명사의 형용사라고 보면 된다. 여기서 'existent'의 의미.

해설 주간 KISS 교재는 하나의 전체 책으로서 존재하지만, 아메리카노는 하나의 전체로서 존재하는 게 아님.

This portion of sand is identical to that portion of sand, as long as the two portions consist of the same physical **constituents**.

모래의 이 부분은 모래의 그 부분과 동일하다, / 모래의 이 부분과 그 부분이 같은 물질적 구성 요소로 되어 있는 한.

3

This difference in identity or sameness between objects and substances leads to fundamentally different **extension** principles for determining **category membership** across the two ontological kinds.

물체와 물질 사이의 동일성 즉 같음에서의 차이는 / 근본적으로 다른 확장 원리로 이어진다 / 두 가지 존재론적 종류에 걸쳐 범주 구성 자격을 결정하는.

해설 즉 어떤 하나의 개념이, 물체가 될지 물질이 될지 그 범주 자격이 서로 다르다는 것!

\* individuate: 개별화하다 \*\* constituent: 성분, 구성 요소  
\*\*\* ontological: 존재론상의

- ① 소멸 위기 언어를 되살리는 일은 많은 P가 있음 ○ ○ .
- ② 언어 소멸의 원인은 억압적인 정권 뿐만 아니라, 기술 발달로 인한 세계화에도 있음. 주류 문화가 토종 문화 파괴!
- ③ Yet, 오히려 디지털 기술의 발달이 소멸 위기 언어를 보존할 가능성을 제공하기도 함!

Shean.T's Comment

정답: ②번. 변형: 어휘. 별 두개. 필자는 지문의 중간 yet을 기준으로, 지문 전반부는 기술로 인한 소수 언어 멸종 위험, 지문 후반부는 오히려 기술이 소수 언어 사용 보존에 도움을 준다는 점을 강조하고 있다. 따라서 지문 전반부에 있는 2번 문장의 경우, 강압적인 정부가 언어 소멸을 못했을 때는 세계화(기술로 인한)가 언어 소멸에 일조했다는 의미가 되어야 하므로, useless를 successful로 바꾸어야 한다. 어려운 지문, 문제니 틀려도 괜찮다. 수능 때 안 틀리면 된다.

Vocabulary

- |                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| 1. revive                    | 1. 소생시키다, 되살리다    |
| 2. admirable                 | 2. 훌륭한, 경이로운      |
| 3. reverse(v)                | 3. 뒤집다, 역전시키다     |
| 4. extinction                | 4. 소멸, 멸종         |
| 5. hostility                 | 5. 적대(감)          |
| 6. dominant                  | 6. 지배적인           |
| 7. brutal                    | 7. 야만적인, 잔인한      |
| 8. intense                   | 8. 강렬한            |
| 9. communications technology | 9. 통신 기술          |
| 10. endangered               | 10. 멸종(소멸) 위기에 처한 |
| 11. tide                     | 11. 조수, 흐름        |
| 12. preservation             | 12. 보존            |
| 13. minority                 | 13. 소수(민족)        |
| 14. revitalize               | 14. 재활성화하다        |
| 15. retain                   | 15. 보유하다, 유지하다    |

Interpretation & Comment

①

Although the efforts to **revive** dying languages are **admirable**, the challenges facing those who would **reverse** the **extinction** process are **intimidating**.  
죽어가는 언어를 소생시키려는 노력이 칭찬받아 마땅할지라도, / 소멸 과정을 뒤집으려는 사람들이 직면하고 있는 문제들은 위협적이다.

②

Not all of the extinctions are the direct result of **hostility** and repression from a **dominant** government, as was the case with American Indians throughout most of U.S. history.

모든 소멸이 지배적 정권이 가진 적의와 억압의 직접적 결과인 것은 아니다, / 대부분의 미국 역사를 통틀어 미국 인디언의 경우에서처럼.

**해설** 원래는 문장을 나눠 'That was the case with..' 정도로 표현되었을 것을, as로 연결하면서 S V가 도치되었다. 보통 이렇게 'as is the case with'이라는 도치 표현으로 쓰여 '~의 경우에서처럼' 정도로 해석된다.

But where **brutal** repression failed to make indigenous languages and culture extinct, **intense** globalization since the 1980s has been more **successful**.

하지만 토착 언어와 문화를 소멸시키려는 잔인한 억압이 실패했던 곳에서는, / 1980년대 이후 열렬한 세계화가 더욱 더 성공했다.

**해설** 여기서 successful 뒤에는 'in making indigenous languages and culture extinct' 정도가 생략된 의미임을 파악하는 것이 중요하다.

The recent revolution in **communications technology** has provided powerful tools (through the airwaves and cyberspace) for the spread of mainstream Western culture and language.

최근의 통신 기술 혁명은 강력한 도구를 제공했다 (전파와 사이버 공간을 통해서) / 주류 서양 문화와 언어 확산에 대한.

**해설** 연결 맥락이 좀 부족한데, 항상 앞문장과 연결지어 이해하려는 습관이 필요하다. 앞 문장의 'globalization'은 결국 '통신 기술(communications technology)'이 발달해서 그런 것이니, 결국 통신 기술로 인한 세계화가 주류 문화를 퍼뜨리면서 토착 문화 및 언어 소멸에 한 몫 했다는 의미가 된다.

③

Yet, for some **endangered** languages, the **tide** is changing through the digital revolution.

그러나, 몇몇 소멸 위기의 언어에게 있어, 형세는 변하는 중이다 / 디지털 혁명을 통해서.

**해설** tide는 원래 바다의 '조수'의 의미인데, 여기서 확장되어 '흐름' 형세의 의미로도 많이 쓰인다. 'The tide turned.' 하면 '전세가 바뀌었다' 정도로 많이 쓰이는 표현. 이 표현을 통해 '디지털 기술(세계화)'이 P에서 S가 됨을 파악해야 한다!

As Rosenberg points out, digital technology, discussion groups, software companies, and apps are lifelines for language **preservation** for **minority** and endangered language communication needs.

R이 지적했듯, / 디지털 기술, 토론 집단, 소프트웨어 회사, 그리고 앱은 생명줄이다 / 소수민족의 언어 보존과 소멸 위기 언어의 의사소통 필요를 위한.

**At one time** technology forced some language speakers to adopt the dominant language of their community or nation. **Now**, new tools create the possibility for **revitalizing** languages and **retaining** language speakers of endangered languages.

한때 기술은 몇몇 언어 사용자들에게 우세한 언어를 사용할 것을 강제했다 / 그들의 공동체나 국가의. / 현재, 새로운 도구는 가능성을 만들어낸다 / 언어를 재활성화하고 / 더하여 소멸 위기에 처한 언어 사용자를 유지할.

**해설** At one time, now라는 '시제 대비'를 통해 디지털 기술의 P에서 S로의 변화를 드러내고 있다. 아주 좋다.

\* intimidating: 위협적인, 겁을 주는

\*\* repression: 억압, 탄압 \*\*\* indigenous: 고유한, 토착의

오답 해설

- ①: 소멸 과정을 '뒤집는다(reverse)'는 얘기는 이를 해결한다는 얘기.
- ②: Yet을 기준으로 디지털 기술에 대한 흐름, 추세(tide)가 바뀐다.
- ④, ⑤: 3번과 이어서, 이제는 디지털 기술이 소수 언어를 보존(preservation) 해주고 다시 활성화하는(revitalize) S 역할을 한다 ☺



- ① 마음이 행복하고 편안 → 뇌의 창의력 증가(지향 상태 형성) vs. 스트레스 → 인지 능력 감소.
- ② 지향 상태에서 우리의 흥미, 열린 마음은 증가 → 또 행복으로 이어지는 선순환.
- ③ But, 통신 기술의 발달 → 장시간 업무 → 지향 상태 감소 π.

Shean.T's Comment

정답: ⑥번. 변형: 어휘. 지문에서 얘기하는 'toward state(지향 상태)'가 필자가 생각하는 창의력, 열린 마음(open-minded)의 핵심인데, 기술의 발달로 이 상태를 유지하기 어렵다는 것이 논지이다. 5번 문장의 주어인 they는 이러한 기술들을 가리키는 것으로, 이는 toward state를 shut down하는 행동을 '막는(prevent)' 것이 아니라 오히려 '강화시키는(reinforce)' 것이 되겠다. shut down을 못 보고 지나치면 반대로 해석할 수 있으니 조심해야 하는 문제.

Vocabulary

- |                          |                 |
|--------------------------|-----------------|
| 1. in fascinating detail | 1. 놀라울 정도로 상세히  |
| 2. intricate             | 2. 복잡한, 난해한     |
| 3. mechanics             | 3. 역학, 작동방식     |
| 4. self-described        | 4. 자칭           |
| 5. cognitive resources   | 5. 인지 자원        |
| 6. mindfulness           | 6. 주의 깊음, 마음 챙김 |
| 7. induce                | 7. 유발하다, 유도하다   |
| 8. openness to N         | 8. ~에 대한 개방성    |
| 9. thrive                | 9. 번영하다, 번창하다   |
| 10. neuroscience         | 10. 신경과학        |
| 11. engagement           | 11. 관여, 참여      |
| 12. permanently          | 12. 영구히         |
| 13. plugged in           | 13. 연결된, 접속된    |
| 14. reinforce            | 14. 강화하다        |
| 15. on autopilot         | 15. 자동 조종 모드로   |

Interpretation & Comment

①

David Rock, author of *Your Brain at Work*, has described **in fascinating detail** the **intricate mechanics** of the brain on creativity and stress.  
 '일하는 뇌'의 저자인 D는, 흥미진진할 만큼 자세히 묘사했다 / 창의력과 스트레스에 대한 뇌의 복잡한 작동 방식을.  
**해설** in fascinating detail: 이 전명구를 묶어야 described의 O가 the intricate mechanics..인 게 보인다!

We know, for example, that **self-described** happy people have more new ideas.  
 예를 들어, 우리는 자칭 행복한 이들이 더 많은 새로운 생각을 가졌음을 알고 있다.

We now know that **stress(A)** decreases our **cognitive resources**, whereas **mindfulness(B)** induces what is called a *toward state* in the brain, an **openness to possibilities**.  
 이제 우리는 스트레스가 인지 자원을 줄인다는 것도 알고 있다, / 그에 반하여 마음 챙김은 이른바 뇌의 지향 상태를 초래한다, / 즉 가능성에 대한 개방성을.

②

**In this condition**, we feel curious, open-minded, and interested in what we are doing — all excellent qualities for **thriving** on the job.  
 이런 상황에서, 우리는 우리가 하는 일에 호기심과 열린 마음, 그리고 흥미를 느낀다 / — 이 모든 것은 직장 내 성공을 위한 우수한 자질이다.  
**해설** In this condition: 'B(mindfulness)' 상태가 되겠다.

**Neuroscience** tells us that creativity and **engagement** are essential to making people happier.  
 신경과학은 창의력과 참여가 필수적이라고 말한다 / 사람들을 보다 더 행복하게 만드는 데 있어서.

③

But the technological onslaught of today's world can also become highly stressful.  
 하지만 오늘날 세계에서는 기술의 맹공격 또한 (뇌에게) 매우 스트레스일 수가 있다.

Long hours, hard work, and high pressure are made worse by our being **permanently plugged in**.  
 장시간 노동, 고된 일, 그리고 과도한 스트레스는 더 심해진다 / 우리가 계속해서 (온라인에) 연결된 상태에 있음으로써.  
**해설** plugged in이 '~에 전원이 연결되어 있다'는 것인데, 여러 통신 기술에 연결되어 있다고 보면 된다. 예를 들어 카카오톡.

**Though** the introduction of laptop computers, high-speed Internet, mobile technology, and social media have wonderful advantages in how we connect, they also **reinforce** behaviors that shut down the toward state and set us **on autopilot**.  
 노트북 컴퓨터, 고속 인터넷, 모바일 기술 그리고 소셜 미디어의 도입은 연락 방식에 있어서 멋진 이점이 있지만, / 그와 동시에 (뇌의) 지향 상태를 정지시켜 우리를 자동 조종 모드로 두는 행동을 강화시킨다.  
**해설** though도 although와 똑같이 '비록 ~하지만' 정도로 해석하면 되고, 콤마 앞까지가 나름 좋은 얘기이니 콤마 뒤는 부정적 뉘앙스의 얘기가 나오는 것 예측, 확인!

\* intricate: 복잡한 \*\* onslaught: 맹공격

오답 해설

- ①: 큰 의미 없는 밑줄. '스스로(self)' 행복하다고 생각하는 사람들이 더 새로운 생각을 많이 갖겠지..
- ②: 역시 큰 의미 없다. B는 지향 상태라는 B를 유발한다(induces).
- ③: openness와 연결된다. 열린 마음, 적극적 참여(engagement)가 행복에 중요.
- ④: 오늘날 P는 우리가 계속해서, 영구히(permanently) 연결되어 있다는 것!

- ① 멍게는 성체일 때 해저 지반에 붙어서 식량 및 번식 문제가 없이 잘 살아감.
- ② But, P: 태어나자마자 많은 유충 멍게가 해저 지반에 붙으면, 그 좁은 공간에 모든 유충 멍게를 먹일 식량이 없음.
- ③ So, S: 유충일 때는 해류를 따라 이리저리 떠돌다가 성체가 되면 그 해저 지반에 붙어 살아감 → 모두 흩어졌으니 잘 살아감!

Shean.T's Comment

정답: ②번. 변형: 빈칸. 멍게의 식생이라는 굉장히 세부적인 얘기를 하고 있는데, 이 와중에도 정확하게 무엇이 P이고 무엇이 S인지를 식별해야 한다. But then 문장부터 주목해보면, 어린 멍게들이 태어나서 바로 정착하게 되면 너무 'crowded(혼잡한)' 상태가 되는 것이, 그래서 식량이 부족한 것이 P이다. 이에 대한 해결책이 지문 후반부 So instead부터 나온다. 어렸을 때는 해류를 따라 떠돌다가 성체가 되고 해저에 정착해야 이 'crowded'한 P가 해결된 상태가 되겠다. 따라서 반대 상태인 'scattered'라는 문제 해결 결과를 서술한 2번 선지가 답이 되겠다.

Vocabulary

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| 1. attached to N  | 1. ~에 부착된       |
| 2. sea bottom     | 2. 해저 지반        |
| 3. drift(v)       | 3. 떠가다, 표류하다    |
| 4. ocean currents | 4. 해류           |
| 5. immediately    | 5. 곧장, 즉시       |
| 6. settle down    | 6. 정착하다         |
| 7. on top of      | 7. ~에 더하여, 더붙어서 |
| 8. jam into       | 8. ~로 뾰뾰히 채워넣다  |
| 9. larvae         | 9. 유충           |
| 10. take up       | 10. 차지하다        |
| 11. scattered     | 11. 흩어진         |
| 12.               | 12.             |
| 13.               | 13.             |
| 14.               | 14.             |
| 15.               | 15.             |

Interpretation & Comment

①

For sea squirts, a two-part life cycle provides a quite obvious advantage. Adult sea squirts live very nicely, **attached to the sea bottom**.

멍게에게 있어, 이분화된 삶의 주기는 꽤 분명한 강점을 제공한다. / 성체 멍게는 아주 잘 살아간다. / 해저 지반에 붙어 있는 상태로.

선택 여기서 이분화된 삶의 주기와 함은, 지문 전체를 봤을 때 각각 유충기와 성충기를 뜻한다.

All the food they need comes **drifting** to them in the **ocean currents**, and they never have to move.

성체 멍게가 필요로 하는 모든 음식은 해류에 휩쓸려서 멍게에게 온다. / 그래서 멍게는 이동할 필요가 없다.

They have even solved the problem of getting together to mate by shooting their sperms and eggs out into the water.

성체 멍게는 짝짓기를 위해 모여야 하는 문제마저도 해결했다 / 물 속에 정자와 난자를 분출함으로써.

②

But then, if the young sea squirts **immediately settled down** to the bottom, the sea squirt colony would soon be so crowded **that** they would have to grow **on top of** each other.

하지만 그러고나서, 만약 어린 멍게들까지 곧장 해저면에 정착한다면, / 멍게 군집은 곧 가득 차서 / 어린 멍게들은 서로 맞물려서 자라야만 할 것이다.

선택 가볍게 so that 체크! 형용사 자리에 p.p.(crowded)가 왔다.

There would not be enough food to feed the huge crowds of sea squirts, **all jammed into** a small area.

거대한 멍게 집단을 위한 충분한 음식은 없을 것이다. / 작은 공간을 꽉 메우고 있는.

선택 P!!!!를 팍팍 느껴야 한다. 성체는 문제가 없지만 어린 애들은 P가 있구나.

③

**So** instead, the tadpole-like swimming **larvae** of the sea squirts do not settle down immediately. They swim and drift with the ocean currents.

그래서 그 대신에, 올챙이처럼 수영하는 멍게 유충은 곧장 정착하지 않는다. / 멍게 유충들은 해류와 더불어 수영하고 떠돌아다닌다.

선택 So를 통해 S 제시!! 바로 정착하지 않고 '분산'된다.

**By the time** they are ready to change to adults and **take up** a place on the ocean bottom, they have been **scattered** over a wide area.

유충들이 성체로 변화하여 해저면에 자리잡을 준비가 되었을 즈음에, / 유충들은 넓은 지역에서 흩어져 있게 된다.

선택 'by the time S V'하면 '~할 즈음에' 정도로 해석.

\* sea squirt: 멍게 \*\* sperm and egg: 정자와 난자  
\*\*\* tadpole: 올챙이

- ① overcome the food crisis entirely(off, 비약)  
식량 위기를 완전히 극복했다
- ② been scattered over a wide area(O)  
넓은 지역에 걸쳐 흩어졌다
- ③ been receiving enough food from parents(off)  
부모(성체)로부터 충분한 음식을 받고 있다
- ④ become more dependent upon each other(반)  
서로 더 의존하게 된다
- ⑤ worsened the congestion of the bottom space(반)  
해저 공간의 혼잡을 악화시켰다

- ① 고체(A)는 하나의 형태로 응집되어, 일정 방향으로 힘이 가해지면 그 쪽으로 움직임
- ② But, 액체(B)는 형태가 자유자재 → 힘을 준다고 그 방향으로만 움직이지 않음.
- ③ Rather, '등방성'의 원리로 모든 방향으로 움직임.

Shean.T's Comment

정답: ④번. 변형: 어휘. 해당 지문은 완벽한 AB, 즉, 고체(A) vs. 액체(B)를 대비하면서 B에 좀 더 방점을 두고 있다. 둘을 구분 짓는 가장 큰 특징은 'cohere(응집하다)'의 유무이다. A의 경우 전체로서 cohere되는 반면, B는 그러지 않으니 전방향으로 움직인다(이를 지문에서 등방성으로 표현하고 있다). 4번 문장의 경우 B에 대한 설명이니, 'tendency for the liquid body to cohere'에 제한되지 '않아야' 한다. 따라서 반의어인 unconstrained로 바뀌어야 한다.

Vocabulary

- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| 1. solid object           | 1. 고체                  |
| 2. cohere                 | 2. 응집되다, 일관성이 있다       |
| 3. distort                | 3. 왜곡하다                |
| 4. to some degree         | 4. 어느 정도               |
| 5. to the extent that S V | 5. ~하는 정도로             |
| 6. elastic                | 6. 탄력성 있는, 신축적인        |
| 7. accelerate             | 7. 가속화 되다              |
| 8. adapt A to B           | 8. A를 B에 맞춰 조정하다       |
| 9. vessel                 | 9. 선박, 용기(통)           |
| 10. immersed              | 10. (액체에) 담근           |
| 11. be subject to N       | 11. ~의 대상이다, ~의 영향에 있다 |
| 12. convert               | 12. 전환(변환)하다           |
| 13. unconstrained         | 13. 제약(제한)되지 않은        |
| 14. with equal facility   | 14. 똑같이 쉽게             |
| 15. bear down on          | 15. ~을 누르다, ~에 돌진하다    |

Interpretation & Comment

①

**Solid objects cohere** as wholes.

고체는 전체의 형태로 응집된다.

While their shapes can be **distorted to some degree to the extent** that they are **elastic**, in the main they **accelerate** or tend to move as wholes in the direction of an applied force.

고체의 형태는 탄성이 있는 정도까지 어느 정도 일그러질 수는 있으나, / 대체로 고체는 전체로서 속도를 높이거나 이동하는 경향이 있다 / 적용된 힘의 방향으로.

**해설** 공을 놓고 굴리면 그 힘의 방향으로 굴러간다 ^^

②

Bodies of liquid differ in this respect.

이러한 점에서 액체는 (고체와) 다르다.

They freely **adapt** their shape to a containing **vessel** or an **immersed** solid and will simply **give way to** a solid object moving slowly through them.

액체는 자신이 담겨있는 용기나 자신에게 담긴 고체에 따라서 자유롭게 형태를 맞춘다 / 그래서 액체는 자신을 통과하여 천천히 이동하는 고체에게 쉽사리 길을 내줄 것이다.

**해설** 'give way to N.' '~에 길을 내준다, 양보하다'라는 표현. 꼭 챙기자!

**해설** 바닥에 물이 있는데 공을 굴리는 모습을 상상해보면 되겠다.

If a liquid body is **subject to** a force it will **not** tend to move as a whole in the direction of that force.

만약 액체가 힘의 영향에 있다면, / 액체는 하나의 전체로서 이동하는 경향이 없을 것이다 / 그 힘의 방향으로.

**해설** 다음 문장과 연결되어서, 액체의 특성을 not A but(rather) B로 표현하는 것 확인!

③

**Rather**, the applied force is **converted** by the liquid into an isotropic **one** that will urge the liquid to move in any direction open to it, **unconstrained** by any tendency for the liquid body to cohere.

오히려, 적용된 힘은 액체에 의해 전환되어 등방성의 힘이 된다 / 이 등방성의 힘은 액체에게 펼쳐진 어느 방향으로든 액체가 움직이도록 힘을 가할 것이다, / 액체가 응집하도록 하는 어떤 경향성에도 속박되지 않으면서.

**해설** one: force를 지칭.

**해설** unconstrained: p.p. 형태의 분사구문이 되겠다. '~하면서, ~한 채로' 정도로 해석하자.

**해설** '등방성'부터 해서, 말이 어렵다. 우선 등방성은 말 그대로 '방향이 같은 성질'을 뜻한다. 고체의 경우 한 쪽으로 힘을 주면 그 쪽 방향으로만 힘이 가해지는데 반해, 액체의 경우 한 쪽으로 힘을 줘도 전체 방향으로 힘이 들어간다, 정도로 이해하면 되겠다. 액체는 고체와 달리 응집되지 않으니까.

Water will tend to leak from a pipe **with equal facility** in any direction and **not just** in the direction of the weight of the head of water **bearing down on it**.

물은 파이프에서 새어 나오는 경향이 있을 것이다 / 어느 방향으로든지 똑같이 쉽게 / 파이프를 힘껏 누르는 수압의 무게 방향으로 뿐만 아니라.

**해설** not just를 기준으로 그 앞은 액체, 그 뒤는 고체의 특징(물론 물 얘기긴한데 방향성이 ㅇㅇ)을 서술한다는 것 확인!

\* isotropic: 등방성(물질의 특성이 방향에 따라 달라지지 않는 성질)의

- ① 역사언어학자: 현재의 언어를 연구하면 과거의 언어에 대해서도 알 수 있다 생각.
- ② 유전학(A)에서는 과거로 올라갈수록 각 단계에 조상이 많지만, 언어학(B)에서는 각 단계에 조상이 하나만 있음.
- ③ → 이 단일조상 모형으로, B는 인류 이주에 관한 증거를 더 쉽게, 더 많이 제공!

Shean.T's Comment

정답: ①번. 변형: 빈칸. 별 두개. 인류학 연구에 있어서 사용되는 '유전학(A)'과 '언어학(B)'의 대립성이 잘 보이는 지문이다. **강추하는 지문**, 그리고 빈칸 변형이다. A의 경우 위로 올라갈 수록 조상의 수가 많아지지만, B의 경우 단일 조상만 존재한다. 따라서 학자들에게는 추적 연구할 대상의 수, 그리고 경우의 수가 적다는 것을 의미한다. 이를 나타낸 1번 선지 '더 적은 가능성을 허용한다'가 답이 되겠다.

Vocabulary

- |                     |                |
|---------------------|----------------|
| 1. linguist         | 1. 언어학자        |
| 2. make estimate    | 2. 추정하다, 평가하다  |
| 3. ancestral        | 3. 조상의         |
| 4. descend          | 4. 내려져오다, 하강하다 |
| 5. definition       | 5. 정의          |
| 6. generation       | 6. 세대          |
| 7. characteristic   | 7. 특징          |
| 8. evidence         | 8. 증거          |
| 9. path             | 9. 길, 경로       |
| 10. human migration | 10. 인류 이주      |
| 11. allow for       | 11. ~을 허용하다    |
| 12.                 | 12.            |
| 13.                 | 13.            |
| 14.                 | 14.            |
| 15.                 | 15.            |

Interpretation & Comment

①

Historical **linguists** study the languages spoken today, and from them **make estimates** about the **ancestral** languages from which they descended.

역사언어학자들은 오늘날 사용되는 언어를 연구한다. / 그리고 그 언어로부터 추정한다 / 오늘날의 언어가 계승하였을 조상언어에 대해서.

**선택** descend는 '내려오다, 계승되다' 즉 자동사이니, from which 뒤 완전한 문장이 맞다. 'they'가 가리키는 것은 'the languages spoken today'

Where possible, linguists also work from written records on languages in earlier times.

가능하다면, 언어학자들은 옛날의 언어에 대한 문헌 기록들도 연구한다.

For linguistics (as for genetics), we assume that present data give us the remnants of earlier communities.

언어학에 있어(유전학과 마찬가지로), 우리는 현재의 자료가 예전 사회의 자취를 남겨줄 거라고 생각한다.

②

But the **definition** of "earlier community" is different in each case. For language, it is assumed that each language has one parent.

그러나 "예전 사회"의 정의는 각각의 경우마다 다르다. / 언어에게 있어, 각각의 언어는 하나의 모체만을 가지고 있다고 여겨졌다.

\* ESSENCE 추가 문항 문장삽입 해설

**문장삽입 정답: ②번.** 문삽으로 나온다면 gap이 거의 없이 '지문 논리 구조'를 확실히 파악하여 풀어야 하기 때문에 어렵겠지만, 충분히 가능성은 있겠다. 특히 주어진 문장에 힌트가 많다. But, 그리고 'each case.' But을 통해 우리의 통념을 반박해주고, each case(각각의 경우)를 통해 앞 문장의 두 케이스를 가리켜야 한다. 2번 자리에 들어가면, we assume이라는 통념을 반박하면서, each case는 2번 앞 문장의 'linguistics', 그리고 괄호 안에 있는 genetics를 가리킨다.

③

In genetics a person has more and more ancestors as one goes to earlier **generations**, while a language has a single ancestor at each stage.

유전학에서 한 사람은 점점 더 많은 조상들을 가진다 / 더 이전의 세대로 가면 서, / 반면에 언어는 각각의 단계마다 하나의 조상을 갖는다.

The "tree model" of languages presents the range of languages descended from an ancestor, and indicates relationships with other languages descended from the same ancestor.

언어의 "가계도 모형"은 하나의 조상을 계승한 언어의 범위를 제시한다. / 그리고 같은 조상에서 비롯된 다양한 언어들 간의 관계를 나타낸다.

Because of the single-ancestor **characteristics** of the linguistic "tree model," language gives more **evidence** on **path** of early **human migration** than does genetics, because it **allows for** fewer possibilities.

언어학적 "가계도 모형"의 단일 조상 특성으로, / 언어는 초기 인류의 이주에 대해 유전학보다 더 많은 증거를 준다, / 언어가 (유전학보다) 더 적은 가능성만을 허용하기 때문에.

**선택** does가 받는 것은 'gives evidence'가 되겠다.

\* remnant: 자취, 나머지

- ① allows for fewer possibilities(O)  
더 적은 가능성을 허용한다
- ② has permanent written records to refer to(off)  
참조할 영구적인 문헌 기록들이 있다
- ③ gives more clues about ancestral genetics(A, off)  
조상의 유전학에 대한 더 많은 단서를 준다
- ④ connects the present to the past more closely(off)  
현재를 과거에 더 긴밀히 연결한다
- ⑤ reduces the number of evolutionary stages in genetics(A)  
유전학에서의 진화 단계 수를 줄인다

- ① 부모(A)는 현 세상을 새로운 세상으로서 경험하지만, 아이들(B)에게는 현 세상이 유일한 세상.
- ② A는 현 세상이 '변화'한 것이니 적대감을 느끼지만, B에게는 현 세상이 변화한 것이 아니니 '정상인' 세상.
- ③ → 변화를 두고 A와 B가 완전 관점이 다름!

Shean.T's Comment

정답: ③번. 변형: 어법.

- ①: one thing이 주어이므로 동사는 is.. too easy
- ②: change를 꾸며주는 관계대명사 that. 동격 that의 경우 뒤가 완전한데 관계대명사이므로 뒤가 불완전. 문제 없다!
- ③: 대동사. 해석해보면 같은 문장의 'feel'을 '대신 받는 동사'이므로, 일반 동사를 대신해주는 do, 즉 'don't'가 되어야 한다.
- ④: 명사절 what. understand의 목적어 역할을 하면서, 뒤에는 about의 목적어가 없으므로 불완전. 문제 없다.
- ⑤: see A as B 용법. B 자리에는 명사도, 형용사도 상관 없다.

Vocabulary

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| 1. remain           | 1. 남아있다         |
| 2. parental         | 2. 부모의          |
| 3. take place       | 3. 발생하다         |
| 4. compare A with B | 4. A를 B에 비교하다   |
| 5. defensively      | 5. 방어적으로, 수동적으로 |
| 6. all the fuss     | 6. 야단법석         |
| 7. originate in     | 7. ~에서 비롯되다     |
| 8. hostility        | 8. 적대감          |
| 9. formative        | 9. 형성하는         |
| 10. decline         | 10. 감소, 퇴화      |
| 11. constant(a, n)  | 11. 지속되는, 상수    |
| 12.                 | 12.             |
| 13.                 | 13.             |
| 14.                 | 14.             |
| 15.                 | 15.             |

Interpretation & Comment

1

The more things change, the more they stay the same.  
더 많이 변할 수록, 더 많은 것들이 그대로 유지된다.

One thing that has **remained** the same over the centuries is **parental** disdain for the new kind of world they see around them.  
수 세기동안 그대로 남아있는 한가지는 / 새로운 종류의 세상에 대한 부모의 경멸이다 / 그들이 주위에서 바라본.

This world is only new to us, and it's the only one our children know.

이러한 세상은 우리에게만 새로운 것이며, / 아이들이 알고 있는 유일한 것이다.

선택 즉 아이들에게는 새로운 것이 아니다.

2

They haven't lived long enough to see the kind of social change that has **taken place** in the last twenty or thirty years. For them, what they see around them is "normal," and they have nothing to **compare it with** until they start to learn about history.

아이들은 이러한 사회적 변화를 알아챌 만큼 충분히 오래 살지 않았다 / 지난 20년 혹은 30년 동안 발생했던. / 아이들에게, 자신의 주위에서 바라본 것은 "정상"이고, / 아이들은 이에 비교할 만한 어떤 것도 가지고 있지 않다 / 역사에 대해 배우기 시작하기 전에는.

It has always been this way. Parents feel the changes in the world; kids don't. Parents often react **defensively**, and children do not understand what **all the fuss** is about.

이는 언제나 이러한 방식이다. / 부모들은 세상의 변화를 감지한다; 아이들은 감지하지 못한다. / 부모들은 흔히 방어적으로 반응하고, 아이들은 부모가 왜 이렇게 야단법석인지 이해하지 못한다.

Negative parental reactions often **originate in hostility** toward change.

부정적인 부모의 반응은 변화에의 적대감에서 비롯된다.

Most adults tend to **see** their own **formative** years **as** normal and what comes afterward **as** a **decline**.

대부분의 성인은 자신의 (인격) 형성기를 정상으로, / 그 후에 발생하는 것은 퇴보로 간주하는 경향이 있다.

선택 see A as B. A를 B로 보다(간주하다). 마지막의 as도 이 구문에 걸리는 것으로 봐야 한다.

3

The only **constant** is change, and parents and their children experience this in fundamentally different ways.

유일한 상수는 변화인데, / 부모와 아이들은 이 변화를 완전히 다른 방식으로 경험한다.

\* disdain: 경멸

\* ESSENCE 추가 문항 빈칸 해설

빈칸 정답: ③번. 세상의 변화에 대한 AB의 관점 차이에 대한 지문이다. 세상의 변화는 가만히 있는 fact일 뿐인데, 아이와 어른의 관점이 다르다는 핵심이 빈칸에 담겨있다. 따라서 '상수(constant)'가 들어가야 한다. change인데 어떻게 상수인가요!가 아니라, change라는 건 항상 '일정하게 존재하는 것'이라고 flexible하게 잘 이해하셔야 한다.

- ① end(목적, off)                      ② desire(욕구, off)
- ④ solution(해결책, off)              ⑤ alternative(대안, off)

- ① 데카르트: 종교 전쟁 후 근대적 사고의 기반이 된 합리주의 창시.
- ② 당시 데카르트는 감정, 그리고 이 감정이 질병의 원인이라는 얘기를 비합리성의 영역으로 구분함.
- ③ 과학이 더 발달할 때까지, 이런 데카르트의 구분법이 유효했음.

Shean.T's Comment

정답: ④번. 변형: 어휘. 별 두개. 단어와 개념을 어렵게 설명하지만, 이 지문의 구조는 아주 단순하다. ‘비합리성=감정=A’ vs. ‘합리성=과학=B(데카르트)’라는 것이다. 4번 선지의 주어는 ‘emotions’로, ‘비합리적’ 영역에 속하므로, 전자(the former)인 rational의 영역이 아닌, 후자(the latter) irrational의 영역에 속해야 한다.

Vocabulary

- |                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| 1. ancient            | 1. 고대의, 오래된      |
| 2. religious war      | 2. 종교 전쟁         |
| 3. formulate          | 3. 만들어내다, 공식화하다  |
| 4. rationalism        | 4. 합리주의          |
| 5. necessity          | 5. 필요성           |
| 6. visible proof      | 6. 가시적 증거        |
| 7. founding principle | 7. 근본 원리         |
| 8. era                | 8. 시대            |
| 9. undefinable        | 9. 정의할 수 없는      |
| 10. orderly           | 10. 정돈된, 질서 있는   |
| 11. division          | 11. 구분, 분할       |
| 12. (un)provable      | 12. 입증 (불)가능한    |
| 13. fall into         | 13. ~에 들어가다, 속하다 |
| 14. domain            | 14. 영역           |
| 15. categorization    | 15. 범주화          |

Interpretation & Comment

①

Most historians and philosophers agree that it was the teachings of the seventeenth-century French philosopher René Descartes that ushered in the thinking of the modern age and began the unraveling of the **ancient** link between emotions and health.

대부분의 역사가와 철학자는 17세기 프랑스 철학자 데카르트의 가르침이었음에 동의한다 / 근대적 사고가 시작되게 하였고 감정과 건강에 대한 오래된 연결성을 풀기 시작했던 것이.

해설 it that 강조구문. 바로 데카르트였다. that 이하 한 것은 '정도로 해석하면 되겠다.'

In his reaction to the **religious wars** and the resulting chaos that spread across Europe for most of his adult life, Descartes **formulated** the concepts of **rationalism** and the **necessity** of **visible proof** that were to become the **founding principles** of modern science.

종교 전쟁과 (전쟁에 의한) 결과적 혼돈에의 반응으로 / 데카르트의 대부분의 성인기 동안 유럽 전역에 퍼졌던, / 데카르트는 합리주의 개념과 가시적 증거의 필요성 개념을 만들어냈다 / 근대 과학의 기본 원리가 될.

해설 문장이 길기에, 단순화해서 이해하는 게 중요. '전쟁 혼란 후 합리주의를 창시해 현대 과학의 기반을 마련했구나.'

②

In that **era**, emotions seemed to be a thing of magic, **fleeting** and **undefinable** in the framework of the science of the day.

그 시대에, 감정은 마법같은 것으로 보였다, / 순식간에 지나가서 정의를 내릴 수 없는 / 당시 과학 체계 내에서.

In Descartes's **orderly division** of the world into rational and irrational — **provable and unprovable** — emotions and their relationship to health and disease clearly **fell into** the latter **domain**.

합리성과 비합리성이라는 — 입증 가능이나 입증 불가능이나는 — 세상에 대한 데카르트의 질서 있는 구분에서 / 감정과 이 감정의 건강, 질병과의 관계는 분명 후자의 영역에 속했다.

해설 합리 vs. 비합리. 입증 가능 vs. 불가능. 이렇게 둘을 구분하고 합리+입증 기능을 전자, 비합리+입증 불가능을 후자로 파악!

③

And there they remained until scientific tools powerful enough to challenge the **categorization** could rescue them.

그리고 그러한 감정의 관계는 (비합리성의 영역에) 남아있었다 / 과학적 도구가 데카르트의 범주화에 도전할 수 있을 만큼 강력해져서 그들을 구해줄 때까지.

해설 여기서 they가 가리키는 것은 앞 문장의 '감정과 건강/질병과의 관계'가 되겠다.

해설 문장의 표현이 좀 비유적인데, 직설적으로 풀자면 나중에 과학적 도구가 더 강력해져서, 이 데카르트의 분류 체계를 뒤집어놓았다, 정도의 의미이다.

\* usher in: ~이 시작되게 하다 \*\* unravel: 풀다  
\*\*\* fleeting: 순식간에 지나가는

- ① Palimpsest: 이미 사용한 양피지 잉크가 벗겨지면서 다시 사용할 수 있게 된 문서로, 지질학자들이 지형 묘사할 때 사용하는 비유.
- ② 잉크가 완전히 지워지지 않음 → 기술을 통해 그 부분 해석 가능.
- ③ 마찬가지로, 지질학에서도 이전 시대의 흔적을 표면 아래 암석들을 통해서 '해석'할 수 있음!

Shean.T's Comment

정답: ②번. 변형: 어휘. 지문의 핵심 구조는, 양피지에 쓰여진 글씨가 지워지더라도 흔적이 남아 읽을 수 있듯이, 지질학 연구도 아래에 있는 지층을 통해 이전 시대를 이해할 수 있다는 것이다. 2번 문장의 'erasure(삭제)'는 완전하지 않고 '불완전(imperfect)'해야, 흔적(traces)이 남아 여러 기법을 사용해 이를 읽을 수 있겠다.

Vocabulary

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 1. suitable         | 1. 적절한               |
| 2. geologist        | 2. 지질학자              |
| 3. perceive         | 3. 인지하다              |
| 4. metaphor         | 4. 비유, 은유            |
| 5. medieval scholar | 5. 중세 학자             |
| 6. scrape off       | 6. ~을 벗겨내다           |
| 7. inscribe         | 7. 쓰다, 새기다           |
| 8. invariably       | 8. 변함없이, 항상          |
| 9. erasure          | 9. 삭제, 말소            |
| 10. illumination    | 10. 조명               |
| 11. persist in      | 11. ~을 고집하다, ~이 지속되다 |
| 12. discipline      | 12. 규율, (학문) 분야      |
| 13. optical device  | 13. 광학 장치            |
| 14. dimension       | 14. 차원               |
| 15. subsurface      | 15. 표면 아래            |

Interpretation & Comment

①

A **suitable** way to describe how **geologists perceive** rocks and landscapes is the **metaphor** of a *palimpsest* — the term used by **medieval scholars** to describe a parchment that was used more than once, **with old ink scraped off** to allow a new document to be **inscribed**.

지질학자들의 암석 및 지형 인지 방식을 묘사하는 적절한 방법은 'palimpsest'라는 비유이다 / — 중세 학자들이 한 번 이상 사용된 양피지를 묘사할 때 사용했던 용어인, / 오래된 잉크가 벗겨짐에 따라 새로운 문서가 쓰이도록 했던.

해설 쉽게 말해 지질학자들이 '내가 연구하는 방식은, 마치 한 번 쓴 종이 위에 새로운 글을 쓰는 거랑 비슷해'라고 말한다는 의미.

해설 with + O + OC. OC(목적격 보어) 자리에, 잉크는 벗겨지는 것이니, scraped off라는 p.p.가 왔다.

②

**Invariably**, the **erasure** was imperfect, and traces of the earlier text survived.

언제나, 지우는 것은 불완전해서, / 이전 문서의 흔적이 잔존했다.

해설 **Invariably**: variable(가변적인) → invariably(변함없이 = 항상, 언제나)

These remnants can be read using X-rays and various **illumination** techniques, and in some cases are the only sources of very ancient documents (including several of the most important writings of Archimedes).

이러한 남은 부분은 엑스레이와 다양한 조명 기술을 사용하여 읽을 수 있다, / 그리고 경우에 따라서 남은 부분은 매우 오래된 문서의 유일한 출처가 된다 (아르키메데스의 가장 중요한 몇몇 글들을 포함하여).

③

In the same way, everywhere on Earth, **traces** of earlier eras **persist in** the contours of landforms and the rocks beneath, even as **new chapters are being written**.

같은 방식으로, 지구상 모든 곳에서, 이전 시대의 흔적들은 지속되었다 / 지형의 윤곽과 그 아래 위치한 암석에서, / 심지어 새로운 시기가 쓰여지고 있던 와중에도.

해설 여기서 말하는 new chapters가 쓰여진다는 의미는, traces와 대비되어서, '새로운 시대의 지형이 생겨나고 있다' 정도로 이해하면 된다.

The **discipline** of geology is similar to an **optical device** for seeing the Earth text in all its **dimensions**.

지질학 분야는 지구라는 문서를 모든 차원에서 보기 위한 광학 장치와 비슷하다.

To think geologically is to hold in the mind's eye what is not only **visible** at the surface but also **present** in the **subsurface**, **what has been and will be**.

지질학적으로 생각하는 것은 마음의 눈에 담는 것이다 / 표면에서 보이는 것뿐만 아니라 표면 아래 존재하는 것까지도, / 이전에 존재했던 것과 앞으로 존재할 것을.

해설 to V가 둘 다 '명사절'로 쓰였다. 하나는 주어, 하나는 보어. 따라서 둘 다 '~하는 것'으로 해석한다. hold의 목적어는, not only A but also B 구문을 제하면, what is visible, what is present 이렇게 두 개로 볼 수 있다.

해설 맨 뒤에 있는 what절은 콤마를 통해 앞 명사와 '동격'의 의미이다. 콤마 앞 명사를 정확히 풀면 'what is present in the subsurface'가 되겠다.

\* parchment: 양피지 \*\* remnant: (주로 복수로) 남은 부분, 잔존물 \*\*\* contour: 윤곽, 등고선

오답 해설

①: 글 전체의 핵심 구조가 양피지 방식을 지층 퇴적 방식에 비유(metaphor)한 것!

③: 양피지에 남아있는 글씨와 마찬가지로(in the same way), 이전 시대 지층의 흔적이 계속해서 남아있다(persist).

④: 1번과 같은 맥락의 선지. 광학 장치로 양피지 '텍스트'를 보는 것과 지질학 분야는 유사하다(similar).

⑤: 이 글은 지층의 표현보다는 그 아래에(subsurface) 퇴적된 이전 시대의 지층을 보고자 한다.

- ① 방음벽은 소음 흡수에 한 면만 필요함 → 양면이 다르게 생김.
- ② Not only 음향적, but also 미적인 이유로도 방음벽 양면을 다르게 설계해야 함: 주변 도로나 식물과 어우러지도록 해야 함.
- ③ 몇몇 경우를 제외하고, 방음벽은 쓰이는 정체성을 잘 고려해서 설계되어야 함.

Shean.T's Comment

정답: ④번. 변형: 빈칸. 방음벽의 양면이 다른 이유에 대해, 빈칸 문장을 기준으로 그 앞은 음향적 이유를, 그 뒤는 미관상 이유를 서술하고 있다. 경관, 배경, 도로, 식물.. 등과 어울려야 한다는 점을 통해, '미적인(aesthetic)' 이유임을 끌어낼 수 있어야 한다. 빈칸 어휘를 딱 paraphrase 할 수 있는 단어가 있는 게 아니라, 내가 내용을 종합해서 끌어내야 하기 때문에, 더 평가원스럽다.

Vocabulary

- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| 1. noise barrier     | 1. 방음벽          |
| 2. identical         | 2. 동일한          |
| 3. be required to V  | 3. ~할 필요가 있다    |
| 4. on ~ grounds      | 4. ~기준으로, 근거로   |
| 5. aesthetic         | 5. 미적인          |
| 6. acoustic          | 6. 음향의          |
| 7. integrate with    | 7. ~와 통합되다      |
| 8. backdrop          | 8. 배경, 환경       |
| 9. whereas           | 9. while(반면에)   |
| 10. opposite housing | 10. 맞은 편 주택     |
| 11. in a ~ fashion   | 11. ~ 방식으로      |
| 12. plain(a)         | 12. 단순한, 단조로운   |
| 13. merge in         | 13. 합쳐지다, 어우러지다 |
| 14. exception        | 14. 예외          |
| 15. transparent      | 15. 투명한         |

Interpretation & Comment

①

It is not common for both sides of a **noise barrier** to look **identical** because it is usually only one side of the barrier that **is required** to reflect or absorb noise.

방음벽의 양면 모두가 동일하게 보이는 것은 드물다 / 이는 보통 방음벽의 한 면만 소음 반사나 흡수를 위해 필요한 까닭이다.

선택 It is A for S to V. to 가 주진주 사이에 for 의미상 주어가 들어가 있다. 'S가 V하는 것은 A하다' 정도로 해석하면 되겠다.

②

The difference between the two sides of a barrier should be determined **on aesthetic as well as acoustic grounds**: each side of the barrier should be designed to **integrate with** the landscape character and the **backdrop** against which it is to be viewed.

방음벽 양면의 차이는 음향적 이유 뿐만 아니라 미적인 이유로도 결정되어야 한다: / 각각의 벽면은 통합되도록 설계되어야 한다 / 경관 특성 그리고 방음 벽이 보여질 배경과.

선택 B as well as A: A뿐만 아니라 B도. B가 더 중요한 대상이다.

Thus, the face of the barrier that may be facing a road corridor may include a pattern or have a bright colour, **whereas** the other face, which could stand **opposite housing**, may be treated in a more discreet **fashion**.

그러므로, 도로 회랑 지대를 마주하게 될 방음벽면은 무늬나 밝은 색채를 포함할 수 있으나, / 반면에 반대편 방음벽면은, 맞은 편 주택을 향해 서있을, / 보다 신중한 방식으로 다뤄질 수가 있다.

선택 whereas 앞 뒤로 방음벽 양면을 대조!

Here, the façade may be **plain** and designed to **merge in** with neighbouring planting.

이 때에, 정면은 무난한 무늬로 인접 식물과 어우러지도록 설계될 것이다.

③

Most barrier types can be designed with this in mind with the obvious **exceptions** of **transparent** barriers and many bio barriers. 대부분의 방음벽 종류는 이를 염두에 두고 설계될 수 있다 / 투명한 방음벽, 많은 생태계 차단벽같은 명확한 것들은 제외하고.

Planting on either side of the barrier should also be designed with each separate **identity** in mind.

방음벽의 어느 면에 나무를 심는 것도 각각의 서로 다른 정체성을 염두에 두고 설계 되어야만 한다.

선택 지문 전체 맥락상 여기서의 정체성은 '미적인 정체성'을 뜻한다.

\* corridor: 회랑 지대(주요 도로나 강을 따라나 있는 좁고 긴 땅)

\*\* discreet: 조심스러운, 신중한 \*\*\* façade: 정면

오답 해설

- ① practical(실용적인, 반)    ② scientific(과학적인, off)
- ③ functional(기능적인, 반)    ④ aesthetic(미적인, O)
- ⑤ eco-friendly(친환경적인, off, 매력 오답: 나무가 나올 뿐이지, 나무에 환경적으로 피해가 가지 않게 방음벽면을 설계해야 한다는 내용은 아니다.)



- ① 일반 사람들이 경험/현상을 이해하는 방식(A) **극형(P)** → 과학(B,S)이 생겨남.
- ② A: 복잡한 걸 쉽게 이해하기 위해 마음대로 패턴/이야기를 만들.
- ③ B: 이런 이야기는 없애고, 'fact'만을 남김. 이 fact를 두고 또 이야기(A)들이 생길테지만, 결국 시간이 흐르면 fact(B)만 남음.

Shean.T's Comment

정답: ③번. 변형: 빈칸. 별 두개. 지문의 소재, 난이도, 논리구조도 평가원스럽고, 빈칸 자리도 잘 나온 편이다. 지문의 핵심 AB 구조는 파악을 했을까? 기본적으로 일반 대중(A)과 과학자(B)의 대립구조이다. A는 자신이 이해하기 쉬우려고 모든 것을 이야기(story, narrative)로 만들지만, B는 이것을 극형하여 없애버리고 fact, data만 남긴다. 빈칸 문장에서는 'but' 뒤에 주목해야 한다.

아래 해설 이어서

Vocabulary

- |                       |               |
|-----------------------|---------------|
| 1. invent             | 1. 발명하다       |
| 2. assumption         | 2. 가정, 추정     |
| 3. cause and effect   | 3. 원인과 결과     |
| 4. randomness         | 4. 무작위        |
| 5. easy-to-understand | 5. 이해하기 쉬운    |
| 6. narrative          | 6. 이야기        |
| 7. complicated        | 7. 복잡한        |
| 8. boil away          | 8. 끓여서 증발시키다  |
| 9. raw fact           | 9. 가공되지 않은 사실 |
| 10. naked and exposed | 10. 발가벗고 노출된  |
| 11. rearrange         | 11. 재조정하다     |
| 12. layperson(people) | 12. 비전문가(들)   |
| 13. make sense        | 13. 이해하다      |
| 14. bias and fallacy  | 14. 편견 및 오류   |
| 15. crash against     | 15. ~에 충돌하다   |

Interpretation & Comment

1

The people who came before you **invented** science because your natural way of understanding and explaining what you experience is terrible.

여러분보다 앞서 존재했던 사람들은 과학을 발명했다 / 사람들이 경험하는 것을 이해하고 설명하는 자연스러운 방식을 끔찍하다고 여겼기 때문에.

해설 일반 사람들이 경험을 이해하는 방식을 '극형(terrible)해서 과학을 발명했다는 게 너무 웃김 ㅋㅋ.

2

When you have zero evidence, every **assumption** is basically equal. You prefer to see **causes** rather than **effects**, signals in the noise, patterns in the **randomness**.

여러분이 증거를 가지고 있지 않을 때, / 모든 추정은 근본적으로는 동일하다. / 여러분은 결과보다는 원인을 알고 싶어하며, 소음 속에서는 (소리)신호를, 무작위 속에서는 패턴을 발견하고 싶어한다.

해설 사실상 이 두 문장 사이에는 'however'가 생략되어 있다 보는 게 맞다. 증거가 1도 없으면 다 똑같이 바라봐야 하는데, 마음대로 보는 것에 있어 선호도 (preference)를 둔다.

You prefer **easy-to-understand** stories, and thus turn everything in life into a **narrative** so that **complicated** problems become easy.

여러분은 이해하기 쉬운 이야기를 선호한다, / 그래서 복잡한 문제들이 수월해지도록 삶에서의 모든 것들을 이야기로 바꾼다.

3

Scientists work to remove the narrative, to **boil it away**, leaving behind only the **raw facts**. Those data sit there, **naked and exposed**, so they can be reflected upon and **rearranged** by each new visitor.

과학자들은 그 이야기를 없애려고, 즉 이야기를 증발시키려고 애쓴다, / 가공하지 않은 사실만을 남기면서. / 그러한 (가공되지 않은) 자료는 그 자리에 위치한다. 숨김없이 노출된 상태로, / 그 결과 자료는 각각의 새로운 방문객들에 의해서 심사숙고 되고 재조정된다.

해설 여기서 말하는 '새로운 방문객'들은, 뒷 문장에 나오는 여러 과학자, 비전문가를 뜻하겠지.

Scientists and **laypeople** will conjure up new stories using the data, and they will argue, but the data will not budge.

과학자들과 비전문가들은 해당 자료를 이용해서 새로운 이야기를 생각해낼 것이다, / 더하여 그들은 언쟁을 할 테지만, 해당 자료는 (꼼짝 않고) 움직이지 않을 것이다.

해설 A<B를, 즉, 이야기에 비해 과학 데이터가 더 강력함을 설명하고 있다.

They may not even **make sense** for a hundred years or more, but thanks to the scientific method, the stories, full of **biases and fallacies**, will **crash against** the facts and recede into history.

자료는 심지어 백 년 혹은 그 이상의 시간 동안 이해되지 않을 수도 있겠지만, / 과학적 방법 덕분에, / 편견과 오류가 가득한 그 이야기들은 / 사실과 충돌한 이후에 역사의 (뒤안길로) 물러나게 될 것이다.

\* conjure up: ~을 생각해 내다 \*\* budge: 조금 움직이다  
\*\*\* recede: (서서히) 물러나다

해설 이어서

'과학적 방법(B) 덕분에, P로 가득 찬 이야기(A)가 빈칸이 되고 역사속으로 사라진다.' 여기서 중요한 부분은, 바로 'B덕분에'라는 표현이다. 원인이 B라는 것이고, 그 결과가 빈칸이다. B는 A를 극형해서 이를 없애버리기를 바라므로, A가 사라질 수 있는 내용이 빈칸에 들어가면 되겠다. 다른 선지들은 헛소리거나 반대의 선지이고, 3번 '사실에 충돌한다'라는 내용이, B에 충돌해서 사라진다는 내용으로 이어지겠다.

오답 해설

- ① reinforce the data(반) 정보를 강화하다
- ② turn into folk tales(off) 민간 설화로 바뀌다
- ③ crash against the facts(B>A, O) 사실에 충돌하다
- ④ have a slight exaggeration(off) 약간의 과장이 생기다
- ⑤ base themselves on science(반) 과학에 기반을 두다

- ① 유전적 다양성은 진화의, 특히 숲 발달의 기반을 제공함.
- ② 산림 유전자원 관리에 따르면, 수만 종 중에서 제대로 연구/재배된 종은 500종에 불과.
- ③ → 활용하기 쉬운 이 소수의 종 빼고 대부분의 종은 미지의 것으로 남아있음.

Shean.T's Comment

정답: ⑤번. 변형: 빈칸. 거의 유일하게 원래 빈칸 문제를 다시 한 번 빈칸 유형으로 변형. 지문의 P 상황을 잘 파악하여야 한다. 유전적 다양성이 중요한 상황에서, 소수의 나무(A)만 연구/관리를 받아오고, 다수의 나무(B)는 무시되어온 문제 상황이다. 그런데 이 B나무들이 미래에 활용될 수 있는 잠재력을 가진 중요한 나무들이다. 빈칸 문장은 but을 기준으로 그 앞은 A나무들이 재배되었다는 얘기이므로, but 뒤에는 앞으로의 관리는 'B'를 해야 한다는 내용이 나와야 한다. 따라서 5번 선지, '인간이 선택을 거의 안 한' 나무들이 되겠다.

Vocabulary

- |                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| 1. genetic diversity  | 1. 유전적 다양성       |
| 2. heritable          | 2. 유전(상속) 가능한    |
| 3. enable A to V      | 3. A를 ~가능하게 하다   |
| 4. adapt to N         | 4. ~에 적응하다       |
| 5. changing condition | 5. 변화 상황         |
| 6. domesticate        | 6. 길들이다, 재배하다    |
| 7. undergo            | 7. 겪다            |
| 8. selection          | 8. 선택            |
| 9. undescribed        | 9. 기술(묘사)되지 않은   |
| 10. tropics           | 10. 열대(지방)       |
| 11. estimate(n)       | 11. 추정치          |
| 12. vary from A to B  | 12. A에서 B까지 다양하다 |
| 13. in depth          | 13. 깊이, 상세하게     |
| 14. in response to N  | 14. ~에 반응(대응)하여  |
| 15. novel(a)          | 15. 새로운, 참신한     |

Interpretation & Comment

①

**Genetic diversity**, the **heritable** diversity among individuals and populations within species, provides the basis for evolution.

유전적 다양성은, 즉 개체 내 다양성과 종 내 개체군 사이의 유전 가능한 다양성은, / 진화의 기반을 제공한다.

Over millions of years it has **enabled** forests and trees **to adapt to changing conditions**.

수백만 년 동안 유전적 다양성은 / 숲과 나무들이 변화하는 환경에 적응하는 것을 가능케 했다.

②

Some tree species have been **domesticated**, but the management of forest genetic resources mainly involves tree populations that have **undergone** little **selection** by humans.

몇몇 나무 종들은 재배되었으나, / 산림 유전자원 관리의 대체로 포함한다 / 인간에게 좀처럼 선택 받지 못하는 나무 개체군을.

**선택** 지금까지 인간이 연구/재배한 나무들 말고, 그러지 못한 나무들을 관리해야 한다는 의미.

The vast majority of forest genetic diversity remains **undescribed**, especially in the **tropics**. **Estimates** of the number of tree species **vary from** 80,000 to 100,000, but fewer than 500 have been studied **in any depth**.

대부분의 숲의 유전적 다양성은 서술되지 않은 채로 남아있다. / 특히 열대지방에서는. / 나무 종의 수에 대한 추정치는 80,000종에서 100,000종까지 다양하지만, / 상세히 연구된 종은 500종이 되지 않는다.

**선택** 서술되지 않았다는 것은 '연구되어' 서술되지 않았다는 의미.

③

Until recently, studies of forest tree genetic resources have concentrated on the few species regarded as the most suitable for domestication for use in plantations and agroforestry systems to produce wood, fibre or fuel.

최근까지, 산림 나무 유전자원에 대한 연구는 소수의 종에만 집중되어왔다 / 재배에 가장 적합하다고 여겨졌던 / 목재, 섬유, 혹은 연료 생산을 위해 농장이나 산림농업 시스템에서 활용 가능한.

**선택** 문장이긴데, 단순화 하면 '쓰기 좋은 나무만 재배해왔음'이라는 의미.

The present and future potential of most tree species to adapt **in response to novel** climatic conditions or for genetic improvement for human use **remains largely unknown**.

대부분의 나무 종이 가진 현재 그리고 미래의 적응 가능성은 / 새로운 기후 조건에 대응하여 혹은 인간의 사용을 위한 유전자 개량을 위해 / 거의 알려지지 않은 채로 남아있다.

**선택** remain이 2형식 동사이므로 unknown이 형용사인 것 확인. largely(대체로)는 unknown을 꾸며주는 부사.

\* agroforestry: 산림농업

- ① a near extinction(off, 과장) 거의 멸종 상태
- ② agricultural production(off) 농업 생산
- ③ human analysis in depth(반) 상세한 인간의 분석
- ④ devastating deforestation(off) 엄청난 피해를 주는 삼림 벌채
- ⑤ little selection by humans(O) 인간이 거의 하지 않은 선택

- ① 음악 관광지의 두 종류 방문객들 - A: 정말 그 음악가를 좋아해서 오는 사람들 vs. B: 그냥 일정이 돼서 들르는 사람들.
- ② Ex.: 런던의 애비로드를 방문하는 사람 중에는 개인의 음악 취향에 따라 비틀즈 팬(A)도 있지만 그냥 들르는 사람(B)도 있을 것.
- ③ 국가적 연관성도 존재 - ex.: 미국에서 프랑스어를 사용하는 지역은 프랑스인들이 더 방문할 것.

Shean.T's Comment

정답: ③번. 변형: 어휘. 첫 문장이 오질나게(?) 길지만, 결국 지문이 말하고자 하는 것은 음악 관광지를 '개인의 취향'에 의해 방문할 때도 있고, 자신이 살고 있는 '국가, 문화'의 영향을 받아 방문할 수도 있다는 것이다. 3번 문장을 시작으로 국가, 문화의 영향으로 음악 관광지를 방문한다는 내용이므로, 이러한 연결성(links)이 모호한(obsure) 것이 아니라 명백한(evident) 것이 되겠다. **순서로 가능할 수도 있으니 기억해두자.**

Vocabulary

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 1. attraction      | 1. 관광명소           |
| 2. drawn for       | 2. ~에 이끌린         |
| 3. composer        | 3. 작곡가            |
| 4. obvious         | 4. 명백한            |
| 5. itinerary       | 5. 여행일정표          |
| 6. devise          | 6. 고안하다           |
| 7. identified(a)   | 7. 확인된, 인정된       |
| 8. appreciation of | 8. ~에 대한 감상, 공감   |
| 9. a range of      | 9. 다양한            |
| 10. particular     | 10. 특정한           |
| 11. dependent on   | 11. ~에 의존하는, 달려있는 |
| 12. evident        | 12. 명백한           |
| 13. grave (N)      | 13. 무덤, 묘         |
| 14.                | 14.               |
| 15.                | 15.               |

Interpretation & Comment

①

Music tourism sites and **attractions** generally attract two kinds of visitors: those particularly **drawn for** whatever reason to the memory or music of a particular performer, **composer** or genre (most **obvious** for festivals), and those who are there because the place fits into an **itinerary devised** for other reasons or because the visit is likely to be enjoyable.

음악 관광지와 명소는 보통 두 종류의 방문객을 끌어들이는다. / 특정 연주자, 작곡가 혹은 장르의 음악이나 기억에 어떠한 이유로든지 끌리는 사람들이 있고 (축제에서 가장 두드러지는), / 해당 장소가 다른 이유로 계획된 여행 일정과 꼭 들어맞아서 아니면 방문이 즐거울 것 같아서 그곳에 있게 된 사람들이 있다.

**해설** 'two' visitors를 설명하기 위해 나는 두 개의 those 병렬 확인. '~하는 이들(사람들)'로 해석하면 되겠다. 첫번째 those의 경우 그 뒤에 'who are'이 생략되어 있다 보면 된다.

**해설** A: 그 도시의 음악가를 정말 좋아해서 들르는 사람들 vs. B: 그냥 여행 일정상 들르는 사람들.

②

Thus, at Abbey Road, a place **identified** in many general guidebooks, most visitors were there because they had some **appreciation of the Beatles' music**, **but** others were there simply because it was part of an agenda that included **a range of** obvious London landmarks.

그러므로, 애비로드에서, 많은 일반적인 여행 안내서에서 발견되는 장소인, / 대부분의 방문객들은 비틀즈의 음악에 어느 정도 공감하기 때문에 거기에 있다, / 하지만 다른 사람들은 그것이 단지 계획의 일부이기 때문에 거기에 있다 / 다양한 눈에 띄는 런던 랜드마크를 포함하는.

**해설** but 기준으로 AB를 나누고 있다.

**Particular** links to music sites are, **however**, much more **idiosyncratic** and **dependent on** personal musical taste.

하지만, 음악 관광지에 대한 특정 연관성은, / 훨씬 더 개인에게 특유하고 개인적인 음악적 취향에 달려있다.

**해설** 여기서의 however는 약간 애매하게 쓰였다. 개인의 취향을 강조하고 있는데, 이미 앞 내용도 개인의 취향에 따라 그 음악 관광지를 진심으로 방문하거나 그냥 일정 맞아서 방문하거나, 볼 수 있기 때문에. 이 문장이 의도했던 것은, 좀 더 개인 취향에 따라 누구는 클래식 거장의 방문지를 방문하고, 누구는 락스타의 방문지를 방문한다, 정도 되겠다.

③

Wider cultural and national links may also be **evident**. New Orleans and the Cajun region are popular with French tourists.

더 넓은 문화적인 그리고 국가적인 관련성 또한 명백할 수 있다. / N과 C지역은 프랑스 관광객들에게 인기있다.

For French tourists, travel to New Orleans in part allows an experience of Francophone identities in the New World, just as it is more likely to be Americans who visit Jim Morrison's **grave** in Paris.

프랑스 관광객들에게, N으로의 여행은 부분적으로 새로운 세상에서 프랑스어를 사용하는 정체성 경험을 하게 해준다, / 파리에 위치한 JM의 묘소를 방문하는 이가 미국인일 가능성이 더 높은 것처럼.

**해설** New Orleans는, 위키피디아의 표현을 빌리자면, 'a melting pot of French, African, and American cultures(프랑스, 아프리카, 미국 문화의 도가니)'이기 때문에, 프랑스어를 사용할 수 있다. Jim Morrison은 미국의 가수, 27세의 나이에 파리에서 사망했다.

\* idiosyncratic: (개인에게) 특유한

\*\* Francophone: 프랑스어를 주 언어로 사용하는

- ① 인류의 읽고 쓰는 능력(B)은 최근에 생긴 것으로, 예전에는 B가 생존성(A)에 적합한 능력이 아니었기 때문에, 필요가 없었음.
- ② +, A와 B는 '반비례관계'였기 때문에 B는 더욱 쓸모 없는 것처럼 보임.
- ③ Nonetheless, B는 인류 번영에 중요한 능력.

Shean.T's Comment

정답: ④번. 변형: 어휘. 별 두개. 요약을 통해 볼 수 있듯이, 이 지문은 'literacy'가 대부분의 인류 역사에 있어서 불필요한 것이었고, 오히려 '생존성'과는 반비례하는 요소였다고 서술하고 있다. 물론 마지막 문장에서 Nevertheless를 통해, '그래도 중요한 해..'라는 사족을 달면서 지문의 완전성이 좀 아쉽긴 하지만, 어휘 문제로는 충분히 나올 수 있겠다. 4번 문장의 경우 이 생존성과 literacy의 반비례 관계를 선진국과 후진국을 대비하며 잘 보여주고 있다.

아래 해설 이어서

Vocabulary

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 1. literacy        | 7. 읽고 쓸 수 있음, 식자(을) |
| 2. a common end    | 8. 공동의 목적           |
| 3. selection       | 9. 선택               |
| 4. originally      | 10. 본래, 원래          |
| 5. fitness         | 11. (생존에) 적합함       |
| 6. entire          | 12. 전체의             |
| 7. contribute to N | 13. ~에 기여하다         |
| 8. birthrate       | 14. 출생률             |
| 9. inclusive       | 15. 포함됨, 포괄적인       |
| 10. flourishing    | 16. 번영(하는)          |
| 11.                | 17.                 |
| 12.                | 18.                 |
| 13.                | 19.                 |
| 14.                | 20.                 |
| 15.                | 21.                 |

Interpretation & Comment

1

**Literacy** is a common end of persons nowadays but reading and writing are recent inventions, only five thousand years old.

읽고 쓰는 능력은 요즘 사람들의 공통된 목적이다 / 하지만 읽기와 쓰기는 최근의 발명품이다, 고작 5000년 밖에 되지 않은.

**해설** 사실 이 'literacy'라는 단어는 통번역 전공자로서는 참 싫어하는 단어이다. illiteracy는 '문맹(률)'이라는 한국어가 1:1 대응으로 통용되는 것이 있는데, literacy는 그게 없어 읽고 쓰는 능력' 같은 되도 않는 한국어를 갖다 붙여야 하기 때문이다. 사실 국어 어휘가 좀 되는 친구라면 '식자(을)'이라고 번역할 수 있기는 한데, 일반적으로 통용되는 느낌은 아니다. 개인적으로 그나마 나은 것은 '독해력' 정도인데, 이마저도 '쓰는' 부분은 포함을 못하니 아쉽다. 그러니 다소 아쉬운 마음을 버리고 '읽고 쓰는 능력'으로 가겠다. 참고로 다른 context에서는 '독해력' 정도로 해석하면 좋다. **Media literacy**: 미디어 독해력. 미디어를 얼마나 잘 활용하고 해석할 줄 아는가, 하는 능력.

There was no **selection** for literacy. In order to read, we utilize brain areas **originally** selected to track animals.

읽고 쓰는 것에 대한 (자연) 선택은 없었다. / 읽기 위해서, 우리는 본래 동물을 뒤쫓을 때 선택되었던 뇌 영역을 활용한다.

**해설** 여기서의 selection은 진화론의 '자연 선택'을 말한다. 뇌에 읽기를 위한 부분이 없으므로, 동물을 쫓을 때 쓰는 부위를 읽을 때 쓴다는 의미.

One way to put the matter is that literacy didn't initially matter one iota for **fitness**. It **couldn't** have.

이 문제를 설명하는 하나의 방법은 읽고 쓰는 능력이 애초에는 (생존) 적합성에는 전혀 중요치 않았다는 것이다. / 그랬을 리가 없다.

**해설** couldn't have 뒤에 생각된 걸 이어 쓰자면 'couldn't have mattered for fitness' 정도 되겠다. 즉 생존 적합성에 중요했으리까 없다는 의미.

We were not literate for almost the **entire** history of our species.

우리는 거의 모든 인류 역사 동안에 읽고 쓰지 않았다.

2

Furthermore, literacy does not seem to **contribute to** fitness, since there is an inverse correlation between fitness — as measured by **birthrate**, a proxy for **inclusive** fitness — and literacy.

더욱이, 읽고 쓰는 것은 (생존) 적합성에 기여하는 것처럼 보이지 않는다 / 역 상관관계가 존재하기 때문에 / (생존) 적합성과 — 포괄적 적합성에 대한 대응 수단으로서 출생률에 의해 측정되는 — 읽고 쓰는 것 사이에는.

**해설** '크게는, 이 literacy와 fitness가 반비례 관계구나, 정도 이해하면 된다.

**해설** '디테일'하게는, 하이픈 사이에 있는 얘기가 무슨 소리지 몰랐을 것이라 부연 설명이 필요하다. 우선 'inclusive fitness'는 포괄적 (생존) 적합성, 즉 일반적으로 생존하기에 적합한 정도'를 말하고, 이 정도를 측정하려면 수많은 요소들이 있을 것이다. 한데 그 모든 요소를 고려할 수는 없으니, '출생률'을 하나의 대표적인 대리 요소로 써서 포괄적 적합성을 측정하는 것이다.

The birthrate is at zero or below in many parts of Europe where literacy is almost universal, **and** over 5 percent in places like Yemen and Niger, where literacy is low.

읽고 쓰는 능력이 거의 보편적인 유럽의 많은 곳에서는 출생률은 0이거나 0보다 낮다, / 그리고 읽고 쓰는 능력이 적은 예멘과 니제르에서는, 출생률이 5% 이상이다.

**해설** and를 기준으로 앞뒤 지역의 대립성을 느끼는 것이 중요!

3

Nonetheless, literacy seems to be really important for something else: human **flourishing**.

그럼에도 불구하고, 읽고 쓰는 능력은 또다른 것에 있어 정말로 중요한 것처럼 보인다: / 바로 인류 번영에.

\* not one iota: 전혀[조금도] 아닌 \*\* inverse correlation: 역 상관관계 \*\*\* proxy: 대용물, 대체품

해설 이어서

선진국은 출산율이 낮지만 literacy가 높은 반면, 후진국은 출산율이 높지만 literacy가 낮다. 따라서 선진국을 설명하는 4번 선지는, literacy가 '제한적(restricted)'인 것이 아니라 '보편적'이라는 universal로 고쳐야 한다.

- ① 세계화 반대자: 자국만이 내 이익을 수호 → 자국에 충성해야 함.
- ② 세계화 속에서 시민들(B)은 다국적 기업/기관(A)의 결정에는 발언권이 없는 P 발생 → 민주주의 결핍 발생(P).
- ③ → A의 횡포로 인해 B에게 소외감, 불안 발생.

Shean.T's Comment

정답: ③번. 변형: 어법. 지문은 좋은데, 변형은 어법 외에는 아쉽다. → ESSENCE에서 어휘 빈칸 변형. 별 2개로 격상.

③번: 요즘 트렌드(해석을 통해 파악)로 잘 낸 병렬 문제. unleash가 되면 바로 앞에 있는 'people have'의 have와 병렬이라는 건데, 이 사람들은 힘 있는 기관과 대립되는 시민들로서 경제적, 문화적 힘을 촉발시킬 수 없다. 따라서 그 앞에 있는 empowering과 병렬되어 'globalization'이 주체가 되어야 한다. unleashing으로 수정! 답은 3번!

Vocabulary

- |                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| 1. oppose                    | 1. ~에 반대하다         |
| 2. reserve                   | 2. 따로 떼어놓다, 보유하다   |
| 3. loyalty to N              | 3. ~에 대한 충성        |
| 4. democratic state          | 4. 민주주의 국가         |
| 5. boardroom                 | 5. 이사회실            |
| 6. transnational corporation | 6. 초국가기업           |
| 7. remote                    | 7. 멀리 떨어진, 외딴      |
| 8. institution               | 8. 제도, 기관          |
| 9. accountable to N          | 9. ~에 대한 책임이 있는    |
| 10. anti-globalizer          | 10. 반세계주의자         |
| 11. deficit                  | 11. 부족, 결핍         |
| 12. empower                  | 12. ~에 힘(권한)을 부여하다 |
| 13. unleash                  | 13. 풀다, 촉발시키다      |
| 14. erode                    | 14. 침식(부식)시키다      |
| 15. alienation               | 15. 소외, 소원함        |

Interpretation & Comment

1

Many of those who **oppose** globalization **reserve** their highest **loyalties to** the sovereign state, which they believe exists to protect their interests.

세계화 반대자의 다수는 그들의 최고의 충성심을 주권 국가에 가진다, / 자신들이 믿기에 그들의 이익을 수호해주기 위해 존재하는.

해설 세계화를 통한 '타국'을 믿기보다, 오히려 자국에만 충성한다는, 자국중심주의를 보여주고 있다.

해설 they believe가 중간에 삽입. '그들이 믿기에' 정도로 해석하면 되고, 문장 성분에 영향을 주지 않는다.

2

They argue that in **democratic states**, such as those in Europe and North America, citizens have a voice in determining their own fates but have little or no voice in the **boardrooms** of giant **transnational corporations**, **remote** international bureaucracies like the EU or WTO, or economic markets, **and such institutions** are not **accountable to** citizens.

세계화 반대자들은 주장한다 / 민주 국가에서, 유럽과 북아메리카에 위치한 국가 같은, / 시민들은 자신의 운명을 결정하는 사안에 발언권이 있다고 / 하지만 거대한 다국적 기업의 이사회실에서는 발언권이 거의 없거나 전혀 없다고, / EU나 WTO같은 관련성이 먼 국제적 관료 체계, 혹은 경제 시장에서도, / 더하여 그러한 기관들은 시민들에게 책임이 있지도 않다고.

해설 문장이 길다. They argue that에 걸리는 문장이 and 기준으로 두 개라고 보면 되겠다. 즉, and 다음에 that이 생략되어 있다고 보자. '시민들(citizens)이 ~한 기관들에서 목소리를 내지 못하고', '그러한 기관들은 시민에 대한 책임도 지지 않는다' 이렇게 두 진술을 주장하고 있다.

Thus, **anti-globalizers** argue, globalization has created a democratic **deficit** by **empowering** institutions in which people have no voice and **unleashing** economic and cultural forces over which they have no control.

그러므로, 반세계주의자들은 주장한다, 세계화는 민주주의의 결핍을 가져왔다고 / 시민들이 발언권을 가지고 있지 않은 기관들에게 권한을 줌으로써 / 그리고 시민들이 통제할 수 없는 경제적, 문화적 권력을 촉발시킴으로써.

해설 in which와 over which 다음에 완전한 문장인 것 확인! 각각 in(그 속에)과 over(그것에 대해)의 의미를 살려주며 해석해도 좋고, 적당히 꾸며주는 식으로 해석해도 좋다.

3

Globalization, they believe, is **eroding** the rights and capacity of people to determine their own future. The result is **alienation** and anxiety, as people's lives are troubled by remote forces beyond their control or understanding.

세계화는, 반세계주의자들이 믿기에, 스스로의 앞날을 결정지을 수 있는 시민들의 권리와 능력을 무너뜨리고 있다. / 그에 따른 결과는 소외와 불안이다, 이는 시민들의 삶이 관련성이 먼 세력들에 의해 시달리기 때문이다 / 스스로가 통제하거나 이해할 수 없는 상태로.

\* sovereign state: 주권 국가 \*\* bureaucracy: 관료 (체제)

오답 해설

- ①번: exists 앞에 'they believe'가 '그들이 믿기에' 정도로 가볍게 삽입된 걸 확인하고 제거하면, which exists가 되면서 state를 수식. 문제 없다.
- ②번: 바로 앞에 있는 'states'를, 명사 '종류'만 알아주는 those.
- ④번: to V가 앞 명사 'rights and capacity of people'을 수식. 문제 없다.
- ⑤번: 접속사 as. 뒤에 문장이 나온다. 문제 없다. as는 전치사로도 가능!

\* ESSENCE 추가 문항 빈칸 해설

빈칸 정답: ⑤번.

- 2020학년도 수능 31번 어휘 빈칸 느낌을 반영했다. 작년 31번 어휘 빈칸 느낌은, 'be of account(중요하다)'라는 표현이었는데, 어휘 자체가 어떤 논리적 의미를 담고 있다기보다, 논리적 맥락 속에서 이 표현을 알아서 넣을 수 있겠니? 이런 느낌이었다. 역시 시중에 잘 안 똥린 빈칸을 찾아보니 그런 게 아닌가 싶기도 하고.. 그래서 이 지문도, 지문이 너무 좋으니 어법 변형으로만 남기기도, 'be accountable to N(~에 대한 책임이 있다)'라는 고급스러운 표현을 똥었다. 물론 자리도 의미적으로 좋은 자리이기 때문에 수능에 볼 수 있길 바란다.

- 이 지문은 세계화 속에서 EU, WTO 같은 거대 관료제 기관들 속에 시민들은 목소리(권리)가 없고, 따라서 이 기관들이 시민들의 삶을 책임지지 않는다(not accountable)는 얘기를 하고 있다.

- ① opposed(반대되는, 반)      ② superior(우월한, 반)
- ③ indifferent(무관심한, 반)      ④ accustomed(익숙한, off)

- ① 노화 방지 산업: 노화를 사회적, 역사적 맥락이 아닌 생체 역학적(신체적 수준의) 과정으로 바라봄.
- ② However, 역학적 관점이 아니라, 식단/식품에 대한 지식을 증가시키는 전통적 관점으로 자가 치유 가능!
- ③ → 장수를 보장할 순 없지만, 삶의 질은 충분히 높일 수 있음!

Shean.T's Comment

정답: ⑤번. 변형: 어휘. 문제는 무난하게 냈으나, 지문 자체가 좀 아리까리하면서도 좋은 친구. 이 지문은 노화 방지에 있어 A = '생체역학적 과정', B = '건강/의용 식품 섭취'를 설명하고 있다. 1, 2, 3번 선지는 A를 설명하는 부분으로, 어휘만 난이도가 있다 뿐이지 문제가 없고, 4번 선지는 B를 설명하는 것으로 B를 통해 우리는 크게(greatly) 웰빙을 증가시킬 수 있겠다. 5번 또한 B에 대한 설명으로, B는 식품에 관심(attention)을 가지는 것이지, 무관심(indifference)한 것이 아니다.

Vocabulary

- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| 1. anti-aging          | 1. 노화 방지                |
| 2. longevity           | 2. 장수                   |
| 3. be reduced to N     | 3. (줄어서) ~가 되다, ~로 환원되다 |
| 4. cellular            | 4. 세포의, 무선 전화의          |
| 5. discourse           | 5. 담론, 담화               |
| 6. comprise            | 6. ~로 구성되다              |
| 7. nutrition           | 7. 영양                   |
| 8. low-tech            | 8. 저차원 기술의              |
| 9. medicinal           | 9. 의약의, 약효가 있는          |
| 10. alternative        | 10. 대안(의)               |
| 11. be subject to N    | 11. ~의 대상이 되다           |
| 12. dietary supplement | 12. 건강보조제               |
| 13. guarantee          | 13. 보장하다                |
| 14. accessible         | 14. 접근(이용)가능한           |
| 15. enhance            | 15. 강화하다                |

Interpretation & Comment

1

The **anti-aging** industry promotes a particular image of **longevity** that is **reduced to** biomechanical processes at the **cellular** level.

노화 방지 산업은 장수에 대한 특정한 이미지를 증진시킨다 / 이 이미지는 세포 수준의 생체 역학적 과정으로 환원된다.

해설 세포 수준의 생체 역학적 방식(세포 연구, 비타민 섭취..)으로 장수를 이룰 수 있다는 의미!

Such **discourse** focuses on longevity as an individual body's battle against aging **rather than** considering aging in a broader social and historical context.

그러한 담론은 노화에 맞서는 개별 신체의 전투로서의 '장수'에 주목한다 / 보다 광범위한 사회적, 역사적 맥락에서 노화를 고려하기보다는.

해설 rather than을 통해 AB 대립성을 잡는 게 중요하다. '개별 vs. 맥락.' 필자는 후자를 강조하고 싶은 것.

2

In an era when care of the self **comprises** a vast industry, healing through **nutrition** and healthy diets may seem too **low-tech** or slow.

스스로에 대한 관리가 거대한 산업을 이루는 시대에, / 영양과 건강 식단을 통한 치유는 / 너무 저차원적 기술로 혹은 너무 더디게 보일지도 모른다.

해설 영양과 식단을 통한 치유가 바로 '맥락' 을 고려한 치유.

Gaining broader cultural knowledge of **medicinal** foods may offer **alternatives** to anti-aging discourse in which bodies are **subject to** biomechanical processes.

약용 식품에 대해 보다 광범위한 문화적 지식을 얻는 것은 / 노화 방지 담론에 대한 대안을 제공할 수도 있다 / 이 담론 속에서 신체는 생체 역학적 과정의 대상이다.

해설 맥락이 어렵다. 사실상 이 문장 시작 부분에 'However'가 생략되어 있다고 보는 게 맞다. 영양과 식단을 통한 치유가 시대에 뒤떨어져 보일지 모르지만, 이것이 신체를 역학적으로만 바라보는 기존의 담론에 새로운 대안을 제공한다는 의미!

Traditional systems of medicine offered insights based on observation of the subtle interactions of food and environment of human bodies.

약에 대한 전통적 체제는 관찰에 근거한 통찰력을 제공했다 / 식품과 인체 환경 사이의 미묘한 상호작용에 대한.

해설 '전통적' 방식이 바로 건강한 식품을 섭취하는 방식. 김치, 된장을 먹는다는지.

We can greatly influence our well-being through diet and nutritional knowledge, not just consuming **dietary supplements**.

우리는 식단과 영양 관련 지식을 통해서 우리의 행복에 지대한 영향을 미칠 수 있다, / 단지 건강 보조제를 복용하는 게 아니라.

해설 생체 역학적 과정이 잘 와닿지 않았는데, '건강 보조제' 섭취가 그 중 하나라는 것을 여기서 포착 가능.

3

Longevity is not **guaranteed**, but the **possibility** of **accessible** self-managed care on a daily basis through attention to one's food **can enhance** the quality of one's life.

장수가 보장되지는 않겠지만, / 식품에 대한 관심을 통해 매일 이용 가능한 자기 관리 돌봄의 가능성은 / 사람들의 삶의 질을 높일 수 있다.

해설 수식어구 다 빼고 주어진 possibility, 동사는 can enhance!

\* biomechanical: 생체 역학의

- ① P: 북서태평양 중위도 우림은 대부분이 모자이크 구획과 같은 인위적 인 형태로 변경/훼손됨 → 동식물 서식지 악화
- ② S1: 숲 모두 베기 금지. 남아있는 나무들로 산림 재생 노력.
- ③ S2: 유칼립투스 나무가 기존에 선호되었지만, 토양 침식을 야기하므로 유칼립투스는 재삼림화에 부적절함 확인.

Shean.T's Comment

정답: ⑤번. 변형: 어휘. 그냥 읽으면 약간 무슨 소리인지 모르겠는 극혐 지문인데, 요약과 같은 구조로 파악할 수 있겠다. 마지막 요약 단락(3) however 뒤는, 유칼립투스가 P이니, 그것을 확인해 사용하지 않는 게 좋겠다(라는 내용이 사실상 내포된) 단락이다. 유칼립투스는 P인데 덩굴의 성장을 촉진(facilitate)하면 안 되고 저해, 억제(inhibit)해야겠다.

Vocabulary

- |                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| 1. midlatitude               | 1. 중위도             |
| 2. mask(v)                   | 2. 가리다             |
| 3. checkered mosaic          | 3. 체크무늬 모자이크       |
| 4. plot                      | 4. 작은 토지 / 줄거리, 음모 |
| 5. bare ground               | 5. 맨 땅             |
| 6. chronically               | 6. 만성적으로           |
| 7. degrading                 | 7. 악화되는            |
| 8. court order               | 8. 법원 명령           |
| 9. alter                     | 9. 변경하다            |
| 10. regeneration             | 10. 재생, 재건         |
| 11. shoot(n)                 | 11. 순, 싹           |
| 12. inhibit                  | 12. 억제(저해)하다       |
| 13. undergrowth              | 13. 덩굴, 관목         |
| 14. reforestation            | 14. 재삼림화           |
| 15. environmentally friendly | 15. 환경 친화적인        |

Interpretation & Comment

①

Only 10 percent of the **midlatitude** rainforest in the Pacific Northwest remains untouched. Forests in their natural condition once **masked** the area.

북서 태평양 중위도 지방의 우림은 10%만이 훼손되지 않은 채로 남아있다. / 이전에는 자연 상태의 삼림이 그 지역을 덮고 있었다.

This has been replaced by a **checkered mosaic** composed of **plots** of **bare ground**, recently replanted commercial saplings, and some mature forests.

삼림은 체크무늬 모자이크 모양으로 교체되어 왔다 / 벌거벗은 소구획, 최근에 다시 심어진 상업용 묘목, 그리고 일부 성숙림으로 구성된.

This type of land cover threatens the habitat of many plants and animals. Current conditions represent a **chronically degrading** environmental condition.

이런 형태의 토지 피복은 많은 동식물의 서식지를 위협한다. / 현재 상황은 만성적으로 저하되는 환경 상태를 나타낸다.

②

The U.S. Forest Service, under public pressure and **court orders**, has **altered** the former approved clear-cutting strategy.

미국 산림청은, 대중의 압박과 법원 명령을 받은, / 종전에 승인된 개별(=모두 베기) 전략을 변경했다.

해설 벌목 시 전체 구획을 '모두 베는 것'을 하지 않는다는 의미. 아마도 굉장히 '제한적인' 방법으로 변경했겠죠.

Now some mature trees are left standing with the hope of encouraging a more natural **regeneration** of forest lands.

현재는 몇몇 성목만이 우뚝 서서 남아있다 / 삼림지의 더 자연적인 재생을 촉진하려는 희망 속에서.

③

Throughout the tropics, a pattern of replacing numerous species with a few favored ones is common.

열대 지방 전역에서는, 다수의 (나무)종들을 몇몇 선호되는 (나무)종들로 교체하는 패턴이 흔하다.

In particular eucalyptus has been preferred over existing local species because it is fast growing and, when cut for coppicing, its **shoots** quickly develop into new tree growth.

특히 기존의 현지 종들에 비해 유칼립투스가 선호되어 왔다 / 유칼립투스는 빠르게 자랐고, 윗부분이 잘라지면, 유칼립투스 새싹은 빠르게 새로운 나무로 성장했기 때문이었다.

해설 '비교'의 의미가 있는 동사랑 같이 쓰였을 때 'over'는 than의 역할을 한다.

해설 existing은 '존재하는'보다는 '기존의'로 해석하자.

However, the oil in its leaves results in a ground litter that **inhibits undergrowth** with the result that soil erosion occurs.

하지만, 유칼립투스 잎 내부의 기름은 덩굴을 억제하는 부엽토를 낳는다 / 토양 침식 발생이라는 결과와 더불어.

Hence, **reforestation** utilizing eucalyptus trees is not **environmentally friendly**.

이런 이유로, 유칼립투스 나무를 활용하는 재삼림화는 환경 친화적이지 않다.

\* sapling: 묘목

\*\* coppice: (어린 나무가 빨리 자라도록) 윗부분을 자르다 \*\*\* litter: 부엽토 (층)

오답 해설

①번: 자연스러운 숲이 인공적인 형태로 '대체되어(replaced)' 문제가 발생한다.

②번: 현재 상황은 P상황이므로 맞다.

③번: 바로 앞문장에서 S가 시작되었으므로, 삼림 재생을 촉진하는(encouraging) 희망이겠다.

④번: 바로 뒤에 유칼립투스의 장점이 나오므로 선호(preferred)되겠다.

- ① 사람은 **소속감(A)** 뿐만 아니라 **독특함(B)**에 대한 욕구가 있음.
- ② 최적 독특성 이론(ODT): 사람들은 ‘소속’과 ‘차별’을 동시에 추구하고, 이는 ‘독특한 집단’에 소속됨으로써 가능.
- ③ Ex.: 비주류 스포츠를 좋아하거나 약체팀을 응원함으로써 두 가지 욕구 동시 충족.

Shean.T's Comment

정답: ④번. 변형: 어휘. 소속(A)은 되고 싶고, 근데 차별성(B)은 있으면 좋겠고, 라는 인간의 고약한 욕구를 설명한 글이다. 이 욕구를 둘 다 충족하려면, ‘비주류팀’을 응원하면 된다. 그럼 그 팀에 ‘소속’도 되면서, ‘차별성’도 생긴다. 4번 선지 다음 that절은 이 논지를 설명하고 있으므로, 이는 unlikely(가능성이 낮은) 것이 아니라 reasonable(합리적인) 것이겠다. **기본적으로 좋은 AB 지문이기 때문에 잘 눈여겨보자.**

Vocabulary

- |                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| 1. distinctiveness      | 1. 구분됨, 독특함         |
| 2. contribute to N      | 2. ~에 기여하다          |
| 3. a sense of belonging | 3. 소속감              |
| 4. simultaneously       | 4. 동시에              |
| 5. opposing             | 5. 반대되는             |
| 6. inclusion            | 6. 포함, 소속           |
| 7. differentiation      | 7. 구분, 차별           |
| 8. identification with  | 8. ~와의 동일시          |
| 9. given that           | 9. considering that |
| 10. consumption         | 10. 소비              |
| 11. meet one's need     | 11. ~의 욕구를 충족하다     |
| 12. non-mainstream      | 12. 비주류의            |
| 13. partially           | 13. 부분적으로           |
| 14. root for            | 14. ~을 응원하다         |
| 15. underdog            | 15. 약자, 약체          |

Interpretation & Comment

①

The need for **distinctiveness** is a basic human need **to which** sport fandom can **contribute**.

독특함에 대한 욕구는 사람이 가진 기본적 욕구이다 / 스포츠 팬덤이 기여할 수 있는.

**선택** 전치사 + which이므로 뒤에 완전! contribute는 자/타동사 interchangeable (호환가능)하겠다.

Although humans want to feel **a sense of belonging** with those around them, they **simultaneously** have a need to be different and **unique**.

사람들은 주위 사람들에게 소속감을 느끼고 싶어하지만, / 동시에 색다르고 독특하고자 하는 욕구도 느낀다.

②

The fundamental need for uniqueness is best understood through Brewer's Optimal Distinctiveness Theory.

독특함에 대한 본질적 욕구는 B의 최적 독특성 이론을 통하여 가장 잘 이해된다.

According to this framework, individuals strive for two sometimes **opposing** social goals: **inclusion** and **differentiation**.

이 체제에 따르면, 사람들은 두 개의 때때로 대립되는 사회적 목표를 위해 노력한다: 소속과 차별이라는.

These goals are best satisfied "through **identification with distinctive groups** that satisfy both needs **simultaneously**."

이 두 가지 목표는 가장 잘 충족된다 / "소속과 차별을 동시에 충족시키는 독특한 집단과의 동일시를 통해."

③

**Given that** brand **consumption** is associated with desires to be unique, **it** seems reasonable **that** individuals use sport fandom as an opportunity to **meet their need** for distinction **by** selectively choosing to follow **non-mainstream** sports or less popular teams. 브랜드 소비가 독특하고자 하는 욕구와 관련됨을 고려하면, / 사람들이 스포츠 팬덤을 차별화 욕구 충족 기회로 이용하는 것은 합당해 보인다 / 비주류 스포츠나 덜 인기있는 팀을 좇는 것을 선별적으로 택함으로써.

**선택** Given that(~을 고려하면) / it that 자주 진주 구문 / by 이렇게 세 파트로 나누어 해석하는 게 좋겠다.

**선택** 한화팬들을 떠올리면 되겠다. 한화가 비주류팀이라거나 덜 인기있는 팀이라는 것은 아니고, 어쨌든 한화를 응원하면 '차별성'이 생긴다 ㅇㅈ? TMI로 선티는 교향이 대전이다.

For instance, individuals can **partially** meet their need for uniqueness by identifying with a distant team or **rooting for an underdog**.

예를 들어, 사람들은 독특하고자 하는 욕구를 부분적으로 충족시킬 수 있다 / 동떨어진 팀과 (스스로를) 동일시하거나 약체팀을 응원함으로써.

오답 해설

- ①번: 지문 전체가 소속 욕구, 독특성 욕구를 '동시에(simultaneously)' 충족하고자 하는 얘기다.
- ②번: 이 두 욕구는 '상반되는, 반대되는(opposing)' 욕구이다.
- ③번: '독특성, 차별성'이 있는 팀을 나와 동일시 하면 이 욕구가 '충족(satisfied)' 된다.
- ⑤번: 이러한 팀을 한마디로 '약체팀(underdog)'이라고 할 수 있겠다.



- ① 빅데이터: 질적으로 깊은 이야기가 있어야 효율적 사용 가능.
- ② S: 예술/인문학 - 의미 있는 이야기 창출 → 빅데이터가 여러 문제 해결 가능하게 함.
- ③ 예술/인문학은 빅데이터에 필수 요소!

Shean.T's Comment

정답: ③번. 변형: 빈칸. 빅데이터를 더 의미있게 만드는 S로서 예술/인문학을 제시하고 있는 지문이다. 예술/인문학은 빅데이터에 활용되는 강력한 이야기를 구성하고 사회의 여러 문제를 해결하는 데 이 이야기들을 활용할 수 있다. 따라서 빈칸엔 예술/인문학이 이야기를 만들어내는 '주체' 느낌이 들어가면 되겠고, 가장 가까운 선지는 3번 dominate(지배하다)가 되겠다.

문송한 시대에 문과의 중요성을 역설하고 있는 지문이다 - 실제로, AI를 기술적으로 만드는 것과, '어떻게 생각하고 행동하게 할 것인가' 설계하는 것은, 다른 얘기이다.

Vocabulary

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 1. narrative        | 1. 이야기, 서술        |
| 2. organizationally | 2. 조직적으로, 유기적으로   |
| 3. contextually     | 3. 맥락 속에서, 상황 속에서 |
| 4. frame(v)         | 4. 틀을 잡다, 구상하다    |
| 5. quantitatively   | 5. 양적으로           |
| 6. qualitatively    | 6. 질적으로           |
| 7. relevant         | 7. 관련 있는, 의미미한    |
| 8. humanities       | 8. 인문학            |
| 9. transformation   | 9. 변형, 변화         |
| 10. be capable of   | 10. ~할 수 있다       |
| 11. aesthetic       | 11. 미적인           |
| 12. ultimately      | 12. 결국, 궁극적으로     |
| 13. identify        | 13. 확인하다, 발견하다    |
| 14. address(v)      | 14. 다루다, 고심하다     |
| 15. analytics       | 15. 분석            |

Interpretation & Comment

1

The efficient and valuable use of big data needs the personal and organizational capacity of asking the right questions and in the right way.

빅데이터의 효율적이고 가치 있는 사용은 개인 및 조직의 능력을 필요로 한다 / 적절한 질문을 적절한 방식으로 하는.

Big data is powerful only if it is generated, combined, or supported by the creation of strong narratives(B), organizationally and contextually framed.

빅데이터는 생성, 결합, 또는 유지될 때에만 강력하다 / 유기적 맥락 속에서 구상된 강력한 이야기를 만듦으로써.

해설 only if는 '~일 경우(때)에만'이라는 뜻으로, 뒤에 나오는 것이 유일한 조건이니, 중요한 B를 제시할 때 쓰이겠다.

This means that the big data has to be "thick," i.e., not only quantitatively but most importantly qualitatively relevant.

이는 빅데이터가 "심층적"이어야 함을 의미한다, / 즉 양적으로 뿐만 아니라 가장 중요하게는 질적으로도 의미미해야 한다는 것이다.

해설 not only A but (also) B로 바로 AB 잡아주기! 양이 A, 질이 B.

2

The arts/humanities are important in the age of digital transformation and big data because they dominate the knowledge domains of the creation and communication of narratives as well as meanings of human life.

예술/인문학은 디지털 변환 및 빅데이터 시대에 중요하다 / 왜냐하면 예술과 인문학은 이야기 창출과 소통이라는 지식 영역을 지배하기 때문이다 / 인간의 삶에 대한 의미 뿐만 아니라.

해설 B as well as A: A뿐만 아니라 B도.

In other words, the arts and humanities **are capable of embedding** into big data the aesthetic human-based dimensions that **ultimately** make them relevant in order to **identify, address,** and solve key questions for sustainable societal, economic, and environmental wealth creation.

즉, 예술과 인문학은 인간에 기반한 미적 영역을 빅데이터에 끼워 넣을 수 있다 / 궁극적으로 빅데이터를 의미미하게 만드는 / 지속 가능한 사회적, 경제적, 환경적인 부의 창출을 위한 중요한 문제를 확인하고, 다루고, 해결하기 위해.

해설 embedding의 O는 into big data라는 전명구 뒤에 나오는 'the aesthetic.. dimensions.'

해설 여기서 them은 'big data'를 가리킨다. 'a'로 끝나는 많은 명사들은 복수인 경우가 많다. media, bacteria, criteria..

3

The arts and humanities are essential in order to make big data, **analytics,** data mining, and digital transformation significant for stakeholders.

예술과 인문학은 필수적이다 / 빅데이터, 분석학, 데이터 마이닝, 디지털 변환이 이해 당사자에게 중요해지도록 만들기 위해.

해설 make O OC에서 O가 길게 나오고, significant가 OC 자리에 나오는 형태다.

\* embed: 끼워 넣다, 단단히 박아 넣다  
\*\* stakeholder: 이해 당사자, 주주

오답 해설

- ① exclude(배제하다, 반)
- ② quantify(수량화하다, off, 빅데이터 얘기)
- ④ mass-produce(대량생산하다, off, 비약)
- ⑤ underestimate(과소평가하다, 반)

- ① P: 쇠퇴해가는 도시 → S: 중산층을 위한 관광 구역 발달
- ② 어려운 환경(P)에서 관광 구역을 설정(S) → 희소 자원 활용 및 도시 이미지 문제 해결
- ③ → 관광객들은 도시의 이면은 못 보고 개조된 구역만 보게 됨.

Shean.T's Comment

정답: ②번. 별 두개. 어휘. 지문은 아주 깔끔한 PS구조를 띠고 있다. 도시가 쇠퇴해가는 문제 속에서, 관광으로 이를 극복하려고 하는 것. 따라서 선지 2번, tourist bubble은 불필요한(unnecessary) 것이 아니라 '필요한 어떤 것'이 되어야 한다. 원문은 '유혹적인, 매력적인(tempting)'으로, tourist bubble이 유혹적인, 매력적인 전략이었다는 의미가 된다.

Vocabulary

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| 1. office complex   | 1. 사무실 단지          |
| 2. renewal          | 2. 재생, 재개, 부활      |
| 3. decay(n)         | 3. 부패, 쇠퇴          |
| 4. carve out        | 4. 개척하다            |
| 5. confronted with  | 5. ~에 직면한          |
| 6. tempting         | 6. 솔깃한, 유혹적인       |
| 7. secure(v)        | 7. 확보하다            |
| 8. scarce resources | 8. 희소 자원           |
| 9. hostile          | 9. 적대적인, 어렵게 하는    |
| 10. insolvable      | 10. 해결할 수 없는       |
| 11. convert         | 11. 전환하다, 변환하다     |
| 12. be reduced to N | 12. (축소되어) ~가 되다   |
| 13. a set piece     | 13. 기성 형식, 정형화된 작품 |
| 14. in its entirety | 14. 전부, 통째로        |
| 15. gleaming        | 15. 환한, 빛나는        |

Interpretation & Comment

①

Like the downtown **office complex**, tourism has frequently developed as islands of **renewal** in seas of **decay**.

도심의 사무실 단지처럼, / 관광업은 빈번히 쇠퇴의 바다에서 재생의 섬으로 발전해왔다.

**해설** 비유적 표현. '바다가 전체 도시, 섬'이 관광 구역이 되겠다. 전체 도시가 쇠퇴하고 있는데 관광 산업이 재생의 역할을 한다.

The strategy of **carving out** sharply demarcated and defended zones for middle-class consumers of entertainment and leisure came naturally to older cities **confronted with** problems of crime, poverty, and physical neglect.

오락과 레저의 중산층 소비자들을 위해 확실하게 경계가 설정되고 보호되는 구역을 개척하는 전략은 / 범죄, 빈곤, 그리고 물리적 방치의 문제에 직면한 더 오래된 도시에게는 자연스럽게 다가왔다.

**해설** 주어 'The strategy', 동사 came 확인. 자연스럽게 다가왔다는 얘기는 '자연스러운(해결책으로) 다가왔다'는 의미가 되겠다.

②

Creating a "tourist bubble" was **tempting** — some might say necessary — as a way not only of **securing** a space for development, but for achieving an efficient application of **scarce resources**.

"관광객을 위한 특별한 장소"를 만드는 것은 솔깃한 전략이었다 — 누군가는 필수적이라 말할 수 있는 / — 개발 공간을 확보하는 방법으로 뿐만 아니라, 희소 자원의 효율적 활용을 달성하는 방법으로도.

**해설** 여기서 '희소 자원 활용'의 의미는, 따로 관광 구역(bubble)을 조성함으로써 부족한 자원들이 한 곳에 모이게 되니 그 집중 효과가 있다는 것이다. 마치 IT 기업들이 실리콘밸리에 모여 있는 것처럼.

In a **hostile** environment, zones of demarcation can solve seemingly **insolvable** problems of image and social control.

(일의 진행이) 어려운 환경에서, / 경계 설정 구역은 해결이 불가능해 보이는 이미지 및 사회적 통제 문제를 해결할 수 있다.

③

Tourists who visit **converted** cities are unlikely to see the city of decline at all, except on their way from an airport.

개조된 도시를 방문하는 관광객들이 쇠퇴하는 도시를 목격할 가능성은 낮다. / 공항에서(도시로) 오는 길 외에.

For tourists, the city can **be reduced to** a simulacrum, a **set piece** representing the city **in its entirety**.

관광객들에게, 도시는 복제품으로 축소될 수 있다. / 그 도시 전부를 표현하는 정형화된 작품인.

**해설** 마치 파리를 가면 우리는 관광 구역인 에펠탑을 보지만, 파리의 빈곤 지역은 보지 못하는 것처럼. 물론 파리가 쇠퇴하는 도시는 아니니.. 더 정확한 예시는 유럽의 다른 도시일수도 ㅎㅎ.

Thus, reduced to Harborplace or the Renaissance Center and Greektown, both Baltimore and Detroit can be presented as **gleaming** new places to play.

그러므로, H나 R 그리고 G로 축소된, / 볼티모어와 디트로이트 둘 다 반짝이는 새로운 놀이 장소로 제시될 수 있다.

**해설** 위 코멘트에서 언급한 그 예시를 미국의 도시로 들어주고 있다. Harborplace는 볼티모어의, Renaissance Center와 Greektown은 디트로이트의 관광 명소다. 사람들은 이 관광 명소만 보지, 위 도시들의 쇠퇴는 목격하지 못한다.

\* demarcate: 경계를 설정하다

\*\* bubble: (외따로 있는) 특별한 장소 \*\*\* simulacrum: 복제품

오답 해설

①: 도시가 쇠퇴하는 상황에서 관광은 '자연스럽게(naturally)' 하나의 선택지가 되었다.

③: 선지 바로 앞 'seemingly'에 주목해야 말이 된다. '겉보기에 해결 불가능한' 문제를 관광이 해결했다는 것.

④: 관광객들은 tourist bubble을 통해 도시의 복제품(좋은 측면)만 볼 뿐이지, 도시의 쇠퇴를 보지 못한다.

⑤: 관광객들은 도시의 복제품(좋은 측면)을 도시의 '전체(entirety)'로서 보게 된다.

- ① 모호함: 특정 행동(말)을 피하고 싶은 사람이 쓰는 계략
- ② Ex.1: 정치인에게 공공 부문의 비용 절약 방법을 질문 → 모호한, 일반적인 답변을 함 → 기자는 구체적인 답변을 요구함
- ③ Ex.2: 약속에 늦은 이유를 구체적으로 말하지 않고 모호하게 말함으로써 자신을 디펜스!

Shean.T's Comment

정답: ④번. 변형: 어휘. 6평 20번에 간접연계로 나왔지만 빠지지 않았다. Economy가 어휘 빈칸으로 나오면 죽음  $\pi\pi\pi$ . 무난한 어휘 문제. 답인 4번 forcing / forbidding도 많이 답이 되는 고인물 친구 중 하나이다. 둘 다 목적격 보어 자리에 to v를 받기 때문에. 정치인은 모호함을 사용해 구체적인 질문에 대한 답을 피하지만, 기자는 이 정치인이 모호함의 베일에서 벗어나 구체적으로 답할 것을 '강제'하고 있다.

Vocabulary

- |                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| 1. vagueness               | 1. 모호함, 애매함     |
| 2. obstacle                | 2. 장애(물)        |
| 3. commit oneself          | 3. 약속하다         |
| 4. course of action        | 4. 행동 방침        |
| 5. politician              | 5. 정치가          |
| 6. intend to V             | 6. ~을 꾀하다, 작정하다 |
| 7. public sector           | 7. 공공 부문        |
| 8. generalisation          | 8. 일반화          |
| 9. efficiency              | 9. 효율, 능률       |
| 10. press(v)               | 10. 누르다, 압박하다   |
| 11. veil                   | 11. 베일          |
| 12. appointment            | 12. 약속, 임명      |
| 13. deliberately           | 13. 의도적으로       |
| 14. exercise(v)            | 14. 행사하다, 발휘하다  |
| 15. economy with the truth | 15. 진실을 아낌(거짓말) |

Interpretation & Comment

①

**Vagueness** is an **obstacle** to efficient communication. Sometimes people who want to avoid **committing themselves** to a particular **course of action** use vagueness as a ploy.

모호함은 효율적인 의사소통에 대한 장애물이다. / 때때로 특정 행동 방침을 준수하는 것을 회피하고 싶어하는 사람들은 / 모호함을 계략으로 이용한다.

**선택** commit은 기본적으로 '(강력한) 의지의 뜻을 가지고 해석하면 좋다. 특정 행동(말)을 할 의지가 없는 사람들이 쓰는 게 모호함.

②

For instance, a **politician** **asked** how precisely he **intends to** save money in the **public sector** might make vague **generalisations** about the need for improved **efficiency**, which, while true, don't commit him to any particular way of achieving this.

예를 들어서, 공공 부문에서 정확히 어떻게 돈을 절약할 계획인지에 대한 질문을 받은 정치가는 / 향상된 효율성 필요에 대한 모호한 일반화를 할 수 있다. / 이는, 사실이긴 하지만, 효율성을 달성할 수 있는 특정 방안을 정치가에게 의지하지 않는다.

**선택** asked는 p.p.로 politician을 수식. p.p. 형태이나 ask는 목적어를 두 개 받으므로(~에게 ~을 물어보다), how절이 남아있다.

**선택** generalizations(일반화)는 vagueness와 일치되는 P가 되겠다. 스펠링이 generalizations인건 영국식..

A good journalist would then **press** for further information about precisely how this efficiency **was to** be achieved, forcing him to come out from behind this **veil** of vagueness.

그러면 한 훌륭한 기자는 이러한 효율성이 정확히 어떻게 달성될 수 있는지에 관한 추가적 정보를 (달라고) 압박할 것이다. / 정치가에게 모호함의 베일 뒤에서 나올 것을 강요하면서.

**선택** be to v는 기본적으로 '가벼운 미래'라고 생각하면 된다. '~할 것, ~할지' 정도로 해석하면 좋다.

③

Or **someone** **who** was late for an **appointment** but didn't want to admit that this was because he'd stopped for a drink on the way **might say** 'Sorry I'm late, I had something I needed to do on the way here and it took slightly longer than I expected', **deliberately** leaving the cause of the delay vague, and **exercising** a particular kind of **economy with the truth**.

또는 약속에 늦었지만 그 지각이 (약속 장소로) 오는 길에 한잔 하기 위해 멈춰 섰기 때문이어서 이를 인정하고 싶지 않았던 어떤 사람은 말할 것이다 / '늦어서 미안해요, 여기 오는 길에 꼭 해야 하는 일이 있었는데 예상보다 조금 더 오래 걸렸네요', / 의도적으로 지각의 이유를 모호하게 남기면서, 그럼으로써 일종의 진실에 대한 말을 아끼면서.

**선택** 어휘 길다. 기본적으로 주어는 someone이고 동사는 might say인 것을 잡자. 그 사이에 있는 who절이 someone을 꾸며주는 것이고, might say의 목적어로 따옴표' 부분이 나온다. 뒤에 있는 deliberately leaving은 분사구문으로, 앞에 말한 것의 가벼운 '결과' 느낌으로 해석하면 되겠다.

\* ploy: 책략, 계략

오답 해설

①: 모호함이 실제로 '진실'을 감추는 상황이 뒤에 나오므로, 의사소통에 장애물(obstacle)이 된다고 할 수 있겠다.

②, ③: 특정한(particular), 구체적 행동을 피하려는(avoid) 사람이 모호함을 발휘하고 일반화(generalization)를 함!

⑤: 모호함을 사용한다는 것은 진실을 절약(economy)한다는 의미로, 진실을 가린다고 볼 수 있겠다.

\* ESSENCE 추가 문항 빈칸 해설

빈칸 정답: ②번. 눈여겨보는 어휘 빈칸 자리 중 하나. 따라서 어휘 밑줄이었지만 각인시키라고 빈칸으로도 출제. 지문은 자신이 말하는 것을 숨기고 싶을 때, 모호하게 밝히지 않는 케이스에 대한 것이다. 마지막 예시에서도, 오는 길에 술 마시다 늦어 놓고 이를 쏙 빼고 말하는 친구가 나온다. 따라서 이 친구는 사실을 '절약(economy)'했다고 할 수 있겠다. 지문 이해는 필수고, 무엇보다 'economic: 경제의 / economical: 경제적인, 절약하는'이라는 평소 어휘력을 통해 이 economy의 뜻까지 끌어내야 해서 아주 좋은 빈칸.

- ① control(통제, off)      ③ authority(권위, off)
- ④ leverage(영향력, off)      ⑤ responsibility(책임감, off, 오히려 반대 쪽)

- ① 그라데이션 비례관계(B): 양극단(0%, 100%)을 제외하고는, 연속체의 일정 지점에 양쪽의 특성(both 흰, 검)이 같이 존재함.
- ② ↔ 제로섬게임 비례관계(A): 연속체의 일정 지점에 하나의 특성(either 흰 or 검)만 존재함.
- ③ B에서 흰, 검은 회색으로 섞여 그 정체성이 사라짐.

Shean.T's Comment

정답: ③번. 변형: 빈칸. 지문은 그라데이션 비례관계(B)와 제로섬게임 비례관계(A)를 비교하고 있다. 전자가 더 많은 비중을 차지하고 또 전자로 글이 마무리 되고 있으므로 이를 B로 잡을 수 있겠다. B의 경우에는 정말 그라데이션을 떠올리면 된다. 연속체의 어느 특정 지점에 흰검이 같이 어느 비율로 섞여 있는 상태. 반면 A의 경우 제로섬게임이기에 연속체의 특정 지점에 흰이나 검 하나만 있게 된다.

아래 해설 이어서

Vocabulary

- |                              |                |
|------------------------------|----------------|
| 1. opposite                  | 1. 반대의, 반대되는 것 |
| 2. blend(v)                  | 2. 섞이다, 혼합하다   |
| 3. far ends                  | 3. 양 끝         |
| 4. extreme                   | 4. 극단(의)       |
| 5. gradation                 | 5. 단계적 변화      |
| 6. each other                | 6. 서로          |
| 7. shade                     | 7. 그늘, 색조      |
| 8. proportional relationship | 8. 비례 관계       |
| 9. at any point              | 9. 어느 시점/지점에서  |
| 10. the very                 | 10. 바로 그       |
| 11. retain                   | 11. 유지하다, 보유하다 |
| 12. full identity            | 12. 완전한 정체성    |
| 13. combine into N           | 13. ~로 결합하다    |
| 14.                          | 14.            |
| 15.                          | 15.            |

Interpretation & Comment

1

When **opposites blend**, they are placed on the **far ends** of a continuum, and between the two **extremes** there is a **gradation** that mixes the two opposites.

반대되는 것끼리 섞었을 때, 그 각각은 연속체 양쪽의 맨 끝에 놓인다, / 그리고 양극단 사이에는 두 개의 반대되는 것을 배합하는 단계적 변화가 존재한다.

선택지 정말 그냥 '그라데이션'을 떠올리는 게 가장 좋겠다.

For instance, black and white blend into **each other** through shades of gray. As the amount of white decreases through **shades** of gray, the amount of black increases.

예를 들어서, 검은색과 흰색은 회색 색조를 통과하면서 서로 섞인다. / 회색 색조를 거치고 흰색의 양이 줄어들면서, 검은 색의 양은 늘어난다.

The two opposites are always in a **proportional relationship**, but **at any point** along the continuum there is some amount of each (except at **the very** extremes).

두 개의 반대되는 색깔은 항상 비례 관계이다, / 그러나 연속체에 있는 어느 지점에서든 어느 정도는 각각의 색깔이 존재한다 (바로 그 양극단을 제외하고는).

2

In contrast, a zero-sum game where the winner takes all also establishes a proportional relationship, but at any point along the continuum there is only one or the other, black or white, and each **retains its full identity**.

그에 반해서, 승자가 모든 것을 독차지하는 제로섬 게임 또한 비례 관계를 구축한다, / 하지만 연속체의 어느 지점도 오직 하나 또는 다른 하나만 존재한다, / 즉 검은색이나 흰색 중 하나만, / 그리고 각각의 색깔은 각각의 완전한 정체성을 유지한다.

선택지 연구소에서 제작한^^ 오른쪽 그림을 보면 딱 이해가 될 것.

3

In a blend, pure black and pure white are diluted when **combined into** gray. They both lose their identity; gray is not black and it is not white.

혼합에서, 흑백은 회색으로 배합될 때 희석된다. / 흑색과 백색 모두 각각의 정체성을 잃어버린다; / 회색은 검은색이 아니며 흰색도 아니다.

\* continuum: 연속(체) \*\* dilute: 희석하다

해설 이어서

지문의 마지막 문장에서 알 수 있듯, B의 경우에는 흰검이 회색으로 바뀌므로 각각의 정체성을 잃게 되는데, A의 경우에는 흰 or 검만 존재하므로 각각의 정체성이 유지가 된다. 내가 마음대로 빈칸을 상상하여 넣으면 안 되고, 정확하게 B와 대조되는 A의 특성이, 지문에 근거하여 들어가야 한다!

오답 해설

- ① merges into gray(B)  
합쳐서 회색이 된다
- ② loses their influence(반, B)  
영향력을 잃는다
- ④ leads to a causal relationship(off)  
인과관계로 이어진다
- ⑤ continues to go towards the extremes(off)  
계속해서 극단을 향해 나아간다



- ① P: 인간과 기계의 상호작용 결함. C(원인): 여러가지가 있지만, 설계 원리에 대한 '이해 부족'이 핵심.
- ② 특히, '기술자'들이, 기술은 잘 이해하고 있지만 인간을 잘 이해하지 못해 생기는 P.
- ③ +, 기술자들은 사용자들이 설명서만 읽으면 다 해결 된다고 생각.

Shean.T's Comment

정답: ③번. 변형: 어휘. 이 지문은 인간과 기계의 상호작용에 생기는 P에 대한 원인으로, 기술자들의 잘못된 인간 이해를 들고 있다. 나머지 선지들은 사실상 이 'P'라는 큰 프레임을 잘 서술하고 있는데, 3번 informed는 '정보가 주어진, 잘 알고 있는'의 의미로, 오히려 P가 없는 것이 되겠다. 따라서 사람들을 이해하는데 '제한'이 있다는 'limited'로 바꿔야 하겠다.

Vocabulary

- |                         |             |
|-------------------------|-------------|
| 1. deficiency           | 1. 결핍, 결함   |
| 2. interaction          | 2. 상호작용     |
| 3. self-imposed         | 3. 자신이 부과한  |
| 4. restriction          | 4. 제한, 제약   |
| 5. hold down cost       | 5. 비용을 줄이다  |
| 6. come from            | 6. ~에서 비롯되다 |
| 7. complete(a)          | 7. 완전한, 철저한 |
| 8. principle            | 8. 원리, 원칙   |
| 9. limited              | 9. 제한된, 한정된 |
| 10. amazingly           | 10. 놀라울 정도로 |
| 11. complex(a)          | 11. 복잡한     |
| 12. make a mistake      | 12. 실수를 범하다 |
| 13. logical explanation | 13. 논리적 설명  |
| 14. sufficient          | 14. 충분한     |
| 15. instruction         | 15. 설명(서)   |

Interpretation & Comment

①

The reasons for the **deficiencies** in human-machine **interaction** are numerous.

인간과 기계 간의 상호작용 내 결함의 이유는 아주 많다.

Some come from the limitations of today's technology. Some come from **self-imposed restrictions** by the designers, often to **hold down cost**.

어떤 결함은 오늘날 기술의 한계에서 비롯된다. / 어떤 결함은 설계자가 스스로 가한 제약에서 비롯된다, / 보통 비용을 줄이기 위한.

But most of the problems **come from a complete** lack of understanding of the design **principles** necessary for effective human-machine interaction. Why this deficiency?

하지만 대부분의 문제는 설계 원리에 대한 완전한 이해 부족에서 비롯된다 / 인간과 기계 간의 효과적인 상호작용을 위해 필수적인. / 이러한 결함은 왜 있을까?

②

Because much of the design is done by engineers who are experts in technology but **limited** in their understanding of people.

이는 대부분의 설계가 기술자에 의해 이루어지기 때문이다 / 기술에서는 전문가이지만 인간에 대한 이해력은 제한적인.

**해설** Because 절로만 끝난 문장이기 때문에, 주절이 없는 비문이라 볼 수 있다. flexibility를 발휘하여 그러려니 하자.

**해설** 선티의 대학원 전공은 경영학에서 조직행동론으로, 실제로 첫 수업에서 교수님이, 알파고가 이슈였던 당시, '알파고를 만드는 것은 엔지니어들이지만, 알파고가 어떻게 행동해야 하는지를 설계하는 것이 우리가 하는 일이다' 하신 바 있다. 아무튼 이 글은, 문과 기피 현상이 심한 요즘 세상에, 나름 문과의 중요성을 역설하고 있다.

"We are people ourselves," they think, "so we understand people."

But in fact, we humans are **amazingly complex**. Those who have not studied human behavior often think it is pretty simple.

기술자들은 생각한다, "우리 자신이 인간이므로, 인간을 이해한다."라고. / 그러나 사실은, 우리 인간은 놀라울 정도로 복잡하다. / 인간 행동을 연구해 오지 않았던 사람들은 보통 인간의 행동이 꽤 단순할 거라고 생각한다.

③

Engineers, moreover, **make the mistake** of thinking that **logical explanation** is **sufficient**: "If only people would read the **instructions**," they say, "everything would be all right."

더욱이, 기술자들은 논리적인 설명으로 충분할 거라 생각하는 실수를 범한다: / 기술자들은 말한다, "사람들이 설명서를 읽기만 한다면, 모든 것이 괜찮을 것이다."라고.

오답 해설

①: 비용을 낮추느라(hold down) 기계에 의도적 제한(restrictions)을 둘 수 있겠다.

②: 앞 문장의 a complete lack of understanding을 받고 있다.

④: 뒷 문장의 기술자들이 인간에 대해 simple하다고 생각하는 것과 대조되어 맞다!

⑤: 기술자들은 '논리적(logical)' 설명서만 던져주면 사람들이 다 이해할 거라 생각한다.

- ① P: 과학적 불확실성 → S: 조건과 맥락을 고려한 계획 필요.
- ② P: 환경 문제에 대한 과학적 증거 부족 → S: 적용 관리 - 과학적 원칙을 세우고 직접 시행하면서 계속 수정해 나감.
- ③ 적용 관리는 과학적 실험을 통한 상황 변화 모니터링을 통해, not 정확한 해답, but 점진적인 이해를 제시함.

Shean.T's Comment

정답: ⑤번. 변형: 어법. 별 두개. 이 지문은 '적용 관리'라는, 환경 관리 기법을 말하고 있는데, 배경 지식이 없으면 내용이 정말 정말 어렵다. 위 요약 정리 PS 정도만 잘 이해해도 괜찮다.

⑤번: monitor의 목적으로 how절과 that절이 나온다. that절을 보니 effects는 S이고, 'our actions are having~system'은 effects를 꾸며주게 되므로 V가 없는 불완전한 문장이다. what으로 수정하면, our actions가 S, are having이 V가 되고 what effects가 O 역할을 한다!

Vocabulary

- |                            |                |
|----------------------------|----------------|
| 1. make a decision         | 1. 결정을 내리다     |
| 2. uncertainty             | 2. 불확실성        |
| 3. conditional             | 3. 조건(부)의      |
| 4. contextual              | 4. 맥락에 관계된     |
| 5. further(a)              | 5. 추가적인        |
| 6. confirming              | 6. 확인하는, 확정적인  |
| 7. favored(a)              | 7. 선호되는        |
| 8. natural resource        | 8. 천연 자원       |
| 9. from the outset         | 9. 처음부터, 애초부터  |
| 10. examine an alternative | 10. 대안을 검토하다   |
| 11. initial policy         | 11. 초기 정책      |
| 12. set up                 | 12. 설립하다, 준비하다 |
| 13. inaction               | 13. 무행동        |
| 14. (non)target            | 14. 목표 (밖)의    |
| 15. yield                  | 15. 산출하다, 생산하다 |

Interpretation & Comment

1

How can we **make decisions** in the face of scientific **uncertainty**? The answer is that our plans generally have to be **conditional and contextual**.

과학적 불확실성에 직면했을 때 우리는 어떻게 결정을 내릴 수 있을까? / 해답은 우리의 계획이 전반적으로 조건과 맥락을 동시에 고려해야 한다는 것이다.

해설: 지문 뒤에서 나오는 '적용 관리'는, 실험 가설을 세우고, 조건에 맞는 상황에 따라 관리 방향을 수정하는 기법이다. 이에 대한 맥락이 없기에 어렵다.

2

Scientific information can help us understand environmental issues, but the policies we create based on this understanding will always depend on **further** study and more **confirming** evidence.

과학적 정보는 우리가 환경 문제를 이해하는 것을 돕는다. / 하지만 우리가 이러한 이해에 기반하여 만들어낸 정책들은 늘 추가적인 연구 그리고 보다 확정적인 증거에 달려있다.

해설: 환경 문제를 해결하기 위해서는, 과학적 증거를 추가적으로 계속해서 '검증'해 나가는 정책이 필요하다는 얘기.

An approach currently **favored** by many **natural resource** managers is called adaptive management, or "learning by doing." In adaptive management, policies are designed **from the outset** to use scientific principles to **examine alternatives** and assess outcomes.

최근에 수많은 천연자원 관리자에게 선호되는 접근법은 적용 관리, 즉 "실행으로 학습하기"라고 불린다. / 적용 관리에서, 정책들은 애초부터 과학적 원칙을 이용하여 설계된다 / 대안을 검토하고 결과를 평가하기 위한.

해설: 뒤에 부연되지만, 과학적 실험을 통해 계속해서 검증하면서 수정해 나가는 기법이기도, '실험으로 학습하기'라고 불린다. theory(이론)이 아닌 practice(실제)를 강조한 기법이었다.

오답 해설

- ①번: 부사의 동사 수식. have to를 꾸며주고 있다.
- ②번: help O OC에서 OC자리에는 to v도, 동사원형도 가능!
- ③번: favored가 p.p.로 approach를 꾸며주고 있다. 이게 문장의 메인 동사가 아님을 잘 파악해야! 메인 동사는 뒤에 있는 is called.
- ④번: to V가 형용사로 앞에 있는 principles 수식. 문제 없다.

3

Rather than assume that what seems the best **initial policy** option will always remain so, adaptive management **sets up** scientific experiments to monitor how conditions are changing, and what **effects** our actions (or **inactions**) are having on both **target** and **nontarget** elements of the system.

가장 훌륭한 초기 정책 선택으로 보이는 것이 언제나 그렇게 유지될 거라고 추정하는 대신, / 적용 관리는 과학적 실험을 준비한다 / 조건이 어떻게 변하고 있는지를 관찰하기 위해서, / 그리고 우리의 행동(또는 무행동)이 체계의 목표 및 목표 밖의 요소에 어떤 영향을 주고 있는지를 관찰하기 위해서.

해설: 'what seems (to be) N'는 '~으로 보이는 것이라고 해석된다.

해설: so가 가리키는 것은 the best가 되겠다. Rather를 포함해 단순히 해석하면 '최고로 보이는 것이 항상 최고로 남아있을 거라 추정하는 것이 아니라' 정도가 되겠다.

해설: effects와 전치사 on을 연결하여 ~에 대한 영향으로 해석해야 한다.

The goal of adaptive management is to enable us to live with the unexpected. It aims to **yield** understanding as much as to produce answers or solutions.

적용 관리의 목표는 우리가 예상치 못한 것들을 감내하며 살도록 만드는 것이다. / 적용 관리는 해답이나 해법을 만드는 것만큼이나 이해를 만드는 것을 목표로 한다.

해설: 적용 관리가 직접 시행하면서 계속 수정해 나가는 것이다 보니, 예기치 못한 상황에 그때 그때 대처하며 나갈 수 있다는 것. 그래서 완벽한 답변이나 해결책도 주지만, 그보다는 문제 상황에 대한 이해를 준다라는 것.

\* ESSENCE 추가 문항 빈칸 해설

빈칸 정답: ④번. 원래 어법으로만 변형했으나, 이렇게 빈칸으로도 31, 32번 자리에 출제 가능할 수 있겠다 판단. 이 지문의 핵심 개념인 'adaptive management'는 조건이 변하는 걸 관찰하면서 계속해서 계획을 맞춰나가는 것을 의미한다. 따라서 '조건적이고, 상황에 따른' 방식이라 할 수 있겠다.

- ① all set and fixed(모두 정해지고 고정된, 반)
- ② specific in detail(세부사항에 있어 구체적인, off)
- ③ achievable and realistic(성취 가능하고 현실적인, off)
- ⑤ consistent across the board(전반적으로 일관성 있는, 반)

- ① 세계화와 기술혁신은 장단점, 불확실성이 있지만 사회가 막아야 하는 변화는 아님.
- ② 세계화와 기술혁신은 사회를 포용하는 방향으로 이뤄져야 함.
- ③ 즉, 변화에 적응 못하는 이들을 돕는 등, 모두에게 이익이 되는 방향으로 잘 이끌어야 함.

Shean.T's Comment

정답: ①번. 변형: 빈칸. 별 두개. 본래 '주장' 문제였음에도 불구하고, 지문 난이도가 좀 있고, 논리도 좋다. 이 지문은 딱 '빈칸 문장'을 기준으로 논리가 나뉜다. 빈칸 문장 앞은 세계화와 기술 혁신이 사회에 '부정적 영향'도 끼칠 수 있음을 말하고 있는 반면, 빈칸 포함 그 뒤는 그럼에도 이들을 사회 전반적으로 잘 녹여내야 한다는 내용을 말하고 있다. 빈칸 바로 앞 문장에서 세계화와 기술 혁신이 사회가 '멈춰야' 할 것이 아니라고 하고 있고, 빈칸 뒤 문장에서는 '사회 전체의 이익'에 도움이 되는 내용이 나오고 있으니, 정답은 '사회적 포용(social inclusion)'이 되어야겠다.

Vocabulary

- |                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| 1. key driver                    | 1. 중요한 원동력   |
| 2. socio-economic transformation | 2. 사회-경제적 변화 |
| 3. virtue                        | 3. 장점, 선     |
| 4. the former ↔ the latter       | 4. 전자 ↔ 후자   |
| 5. uncertainty                   | 5. 불확실성      |
| 6. social inequality             | 6. 사회적 불평등   |
| 7. endure                        | 7. 견디다       |
| 8. unfold                        | 8. 펼쳐지다, 펼쳐다 |
| 9. steer                         | 9. 이끌다, 조종하다 |
| 10. social inclusion             | 10. 사회적 포용   |
| 11. disruption                   | 11. 방해, 혼란   |
| 12. ease(v)                      | 12. 완화하다     |
| 13. adaptation to N              | 13. ~에 대한 적응 |
| 14. transition to N              | 14. ~로의 전환   |
| 15.                              | 15.          |

Interpretation & Comment

1

Globalization and technological innovation are **key drivers** of **socio-economic transformations**.

세계화와 기술혁신은 사회-경제적 변화에 대한 주요 원동력이다.

Experts (not always decision-makers, unfortunately) know the **virtues** and dangers of **the former**, but there is much **uncertainty** about how **the latter** will affect quality of life and **social inequalities**.

기술자들은 (때번 의사 결정자인 것은 아니지만, 안타깝게도) 전자의 장점과 위험을 알지만, / 후자가 삶의 질 및 사회 불균형에 어떻게 영향을 끼칠 것인가에 관해서는 커다란 불확실성이 있다.

해설 전자와 후자는 정말 단어의 '위치상'으로 정하는 것이다. 따라서 앞 문장에 있는 globalization이 전자, technological innovation이 후자가 되겠다.

An important point is that globalization and technological innovation are not natural processes that societies must either **endure** or stop.

요점은 세계화와 기술혁신이 당연한 과정은 아니라는 것이다 / 사회가 견뎌내거나 중단해야 하는.

2

Quite to the contrary, the particular ways in which globalization and innovation **unfold** can be shaped by policies and it is important to **steer them** in the direction of **social inclusion**.

그와 완전히 반대로, 세계화와 혁신이 펼쳐지는 특정한 방법은 정책의 이해 형성될 수 있다 / 그리고 그러한 정책들을 사회적 포용의 방향으로 이끄는 것이 중요하다.

해설 them이 가리키는 것은 globalization과 innovation이 되겠다.

3

Therefore, not only should we make sure to support those who lose from the globalized economy and technological **disruptions** and **ease** their **adaptation and transition** to the new opportunities offered by these developments, but we can work to make the changes themselves occur in a way that generates less loss and more gain for all.

그러므로, 우리는 세계화된 경제와 기술적 혼란으로부터 손해를 보는 사람들을 확실하게 도와주고 / 이러한 발전에 의해 제공된 새로운 기회로 사람들의 적응과 이동을 편하게 해야 할 뿐만 아니라, / 모두에게 더 적은 손해와 더 많은 이익을 발생시키는 변화 자체를 만들기 위해 애쓸 수 있다.

해설 not only 부정어가 문두에 나오면서 should와 we 도치!

해설 those who v: ~하는 사람들

해설 support와 ease가 make sure to에 걸리며 병렬.

해설 adaptation to와 transition to는 각각 '~에 대한 적응' '~에 대한 전환'으로 해석되면서, 전치사 to를 공유하고 있다.

해설 not only에 대한 but (also)가 문장의 꽤나 뒤에 나오고 있다.

해설 make O OC에서 OC자리에 occur가 와있고, themselves는 재귀대명사로 '그 자체' 정도로 해석하면 되겠다.

오답 해설

- ② law enforcement(법 집행, off)
- ③ economic growth(경제적 성장, off)
- ④ a step-by-step process(단계적인 과정, off)
- ⑤ sustainable environment(지속가능한 환경, off)

- ① 건강 관련 정보를, 혹은 자신의 희귀병에 대한 인터넷 조사를 하는 건 분명 바람직한 일.
- ② But, P1: 왜곡된 정보를 가진 사이트들이 사용자를 속임.
- ③ P2: '원래 가지고 있던 믿음의 저주' -내가 어떤 팩트를 믿고 있으면, 그 팩트를 옳다고 하는 사이트만 더 찾게 됨.

Shean.T's Comment

정답: ④번. 변형: 빈칸. 무난~~하게 낸 어휘 빈칸 문제. 지문의 구조를 위 요약대로 파악하는 것이 중요하다. 지문의 첫 1/3은 인터넷 정보의 긍정적 부분, But 이후 나머지 2/3는 '왜곡'이라는 P를 말하고 있다. 빈칸 문장부터 시작해서 나오는 내용들은, 내가 이미 믿고 있던 사실을 더 입증하는 인터넷 정보만 찾게 된다는 '원래 가진 믿음의 저주'를 말하고 있다. 따라서 '사전에 생각이 형성된' 뜻인 preconceived로 가면 되겠다. 전체를 포괄하진 못해 아쉬운 어휘 빈칸이지만, 수능에 방심은 금물.

Vocabulary

- |                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| 1. in general           | 1. 일반적으로          |
| 2. valid                | 2. 타당한, 유효한       |
| 3. eye-opening          | 3. 놀랄 만한, 훌륭한     |
| 4. roll one's eyes      | 4. 못마땅해하다, 눈을 굴리다 |
| 5. sound(a)             | 5. 타당한, 옳은        |
| 6. present              | 6. 제시하다, 현재의, 선물  |
| 7. personal anecdote    | 7. 개인적 일화         |
| 8. exaggeration         | 8. 과장             |
| 9. manipulate           | 9. 조종하다           |
| 10. navigator           | 10. 정보 검색자, 항해사   |
| 11. run into trouble    | 11. 문제에 부딪히다      |
| 12. preconceived notion | 12. 선입견           |
| 13. megadose            | 13. 대량 투여하다       |
| 14. cup of tea          | 14. 취향            |
| 15. abound              | 15. 아주 많다, 풍부함    |

Interpretation & Comment

①

In general, searching online for health information can be **valid**, **eye-opening**, educational, and even useful.

일반적으로, 건강 정보를 위해 온라인을 검색하는 것은 타당하고, 놀랍고, 교육적이며, 그리고 심지어 유용하다.

While many doctors **roll their eyes** when they hear, "I did my research," from a patient, sometimes that research can be **sound**.

많은 의사들이 못마땅해하지만 / 환자로부터 "제가 조사를 해봤는데요," 라는 말을 들었을 때, / 때때로 그 조사가 타당한 것일 수도 있다.

If a patient has a rare disease and **presents** articles about it, many of us will be grateful that we were saved some extra work.

만약 환자가 희귀병을 앓고 있고 이에 대한 기사를 제시해준다면, / 우리들 중 다수는 고마워할 것이다 / 추가적인 업무를 덜어준 것에 대해.

②

But the Web becomes entangled when sites **angled with opinions**, **personal anecdotes**, **exaggeration**, and **false claims** **manipulate** the **navigator** to believe what is posted.

하지만 웹사이트는 뒤얽히게 된다 / 의견, 개인적인 일화, 과장, 그리고 잘못된 주장으로 왜곡된 사이트들이 / 정보 검색자가 게재된 정보를 믿도록 조종할 때.

선택 angled with 이 sites 수식. with에 걸리는 명사들이 뒤에 나열되고 있다.

People also **run into trouble** when looking for information online based on **preconceived notions**.

사람들은 또한 문제에 부딪힌다 / 사전에 형성된 생각에 근거하여 온라인에서 정보를 찾을 때.

③

Here comes the Curse of the Original Belief.

여기에서 원래 가지고 있었던 믿음의 저주가 생긴다.

If you believe that **megadosing** on vitamin C will prevent colds, you will seek out (and easily find) sites promoting this notion.

만약 여러분이 비타민 C를 대량 복용하는 것이 감기를 예방할 수 있다고 믿는다면, / 여러분은 사이트를 찾아 낼 것이다 (그리고 쉽게 찾을 것이다) / 이러한 생각을 지지하는.

선택 선택을 보는 것 같다 ^^; 몸에(피부와 모발과 혈액순환에..) 좋다는 영양제 있으면 그걸 보고 이게 좋다는 유튜브 영상을 찾아다님.

If you think that juice cleanses are the way to better health and well-being, it's easy to find websites supporting this.

만약 여러분이 해독 주스가 더 나은 건강과 웰빙을 위한 방법이라고 생각한다면, / 이를 지지하는 웹사이트를 찾는 것은 쉽다.

If delaying vaccines is your **cup of tea**, online sources **abound**.

만약 백신을 늦추는 것이 여러분의 취향이라면, / (관련된) 온라인 정보원은 아주 많다.

선택 cup of tea. 차를 마실 때도 먹는 차잔에 따라 우리 취향을 알 수 있으니, 취향 / 기호 정도로 해석된다.

If you're debating **whether to eat** only organic food, plenty of available information will support this.

만약 여러분이 오직 유기농 음식만 먹어야 하는가에 대해 숙고하고 있다면, / 이용 가능한 많은 정보가 이를 지지해줄 것이다.

선택 whether to v: ~할지 말지.

\* entangle: 뒤얽히게 하다 \*\* angle: 왜곡하다

\*\*\* juice cleanse: 해독 주스

오답 해설

- ① abstract(추상적인, off)
- ② impartial(공정한, off)
- ③ exaggerated(과장된, off, P1에 대한 것)
- ⑤ old-fashioned(구식의, off)



- ① 대규모 경제활동의 집중 → 타국의 원자재와 값싼 노동력을 원하는 다국적 기업 형성.
- ② 다국적 기업의 일자리/수익 창출 → 해당 국가에 이권 요구, 통제력 행사.
- ③ 정부가 이를 받아들이지 못하면, 정권이 바뀌는 위험에 빠질 수도.

Shean.T's Comment

정답: ③번. 변형: 어휘. 별 두개. 이 지문은 일관되게 수혜국에 P를 일으키는 다국적 기업에 대한 얘기를 하고 있다. 따라서 3번의 경우, 다국적 기업은 수혜국의 독립(independence)을 강화하는 게(enhancing) 아니라, 약화시키는 (undermining) 결과를 낳아야 한다.

Vocabulary

- |                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| 1. multinational company | 1. 다국적 기업        |
| 2. headquarters          | 2. 본사            |
| 3. conduct(v)            | 3. 실시하다          |
| 4. incentive             | 4. 동기, 유인책       |
| 5. raw material          | 5. 원자재           |
| 6. availability          | 6. 이용 가능성        |
| 7. cheap labour          | 7. 값싼 노동력        |
| 8. possess               | 8. 소유하다          |
| 9. operation             | 9. 운영            |
| 10. undermine            | 10. 기반을 약화시키다    |
| 11. revenue              | 11. 수익           |
| 12. derive from A        | 12. A로부터 얻어내다    |
| 13. ensure               | 13. 보장하다         |
| 14. quarrel              | 14. conflict, 싸움 |
| 15. replacement          | 15. 교체, 대체       |

Interpretation & Comment

①

The concentration of large-scale economic activity has resulted in the formation of **multinational companies**.

대규모의 경제활동 집중은 결과를 초래했다 / 다국적 기업의 형성이라는.

These have their **headquarters** in one country but their commercial activities are **conducted** throughout the world.

이러한 다국적 기업들은 어느 한 국가에 본사를 두지만, / 상업 활동은 전 세계에 걸쳐 실시된다.

**Incentives** for them to do this include access to **raw materials** and (in the case of firms locating in the third world) the **availability** of **cheap labour**.

다국적 기업이 이것을 하는 동기는 포함한다 / 원자재 접근성 그리고 (기업이 제3세계에 위치하는 경우) 값싼 노동력의 이용 가능성을.

②

Such multinational companies **possess** considerable influence over the **operations** of the government of the countries in which they invest, **thereby undermining** the economic and political independence of such countries.

그러한 다국적 기업들은 상당한 영향력을 가진다 / 그들이 투자하는 국가들의 정부 운영에 있어, / 따라서 그 국가들의 경제적 그리고 정치적 독립의 기반을 약화시킨다.

선택 문미에 오는 분사구문은 결과적으로 해석하면 좋다. thereby가 없어도.

In return for providing jobs and **revenue derived from** taxing their operations, multinational companies may demand **concessions** from governments as the price for their investment in that country.

일자리와 수익을 제공하는 보답으로 / 기업 운영에 세금을 부과하는 것으로부터 얻어진, / 다국적 기업은 아마 정부로부터 이권을 요구할 지도 모른다 / 그 국가에 투자한 대가로서.

They may seek direct or indirect control over a country's political system to **ensure** that government policy is **compatible** with the needs of the company.

다국적 기업은 국가의 정치 시스템을 직접적 혹은 간접적 통제하기를 추구할 수 있다 / 정부의 정책이 기업의 필요와 합치할 것을 보장하기 위해.

선택 compatible은 각주로 나와있지만, 꼭 알아야 하는 단어. '양립가능한', 즉 어떤 두 대상이 일치, 조화된다는 의미다.

③

If **these** conflict, the government may suffer: in Guatemala, for example, President Jacobo Arbenz's **quarrels** with the American United Fruit Company resulted in his **replacement** by an American-backed military government in 1954.

두 가지가 충돌한다면, 정부는 어려움을 겪을 수 있다: / 예를 들면 과테말라에서, 대통령 J의 미국 U기업과의 싸움은 J의 교체를 초래했다 / 1954년 미국의 지원을 받은 군사 정부에 의해.

선택 these가 가리키는 것은 앞 문장의 'government policy'와 'the needs of the company'가 되겠다.

\* concession: (특히 정부나 고용주가 집단·단체 등에 부여하는) 이권이나 혜택  
\*\* compatible: 합치하는

오답 해설

- ① 상업 활동은 전세계에 걸쳐 '실시(conduct)'된다.. 어떻게 틀릴 수가 없다. 밑줄 어휘에서 2개 선지 정도는, 딱히 논리적/지시적 근거가 확실히 있던 않다.
- ② 다국적 기업은 제3세계 값싼 노동력의 '이용가능성(availability)'을 원하겠다. 상식적인 얘기.
- ④ 해당 국가에 이익을 주는 대신 자신의 필요와 일치하도록 '보장, 확실히 해야(ensure)'하겠다.
- ⑤ 기업의 요구와 정부의 정책이 '충돌(conflict)'하면, 정부가 고통을 겪겠다.