

2014학년도 연세대학교 논술(인문계열) 모의고사 문제

모 집 단 위		수 험 번 호		성 명	
------------------	--	------------------	--	--------	--

아래 제시문 (가), (나), (다), (라)를 읽고 문제에 답하시오.

제시문 (가)

부모의 자식에 대한 헌신, 특히 모성애(母性愛)라 불리는 그것에 대하여 우리는 깊게 탐구할 필요가 있다. 어머니는 자식을 품고 그들을 키우는 데에 막대한 양의 대가를 지불한다. 또한 그녀의 자식을 위협할 수 있는 모든 것들로부터 상당한 위협을 안고 자식을 보호하려 애를 쓴다.

하지만 이런 숭고한 이타심은, 이기심과 마찬가지로, 사실 근본적인 법칙, 즉 유전자의 이기심에 의해 지배받는 것에 다름아니다. 살아 있는 모든 종이 자신의 종 내에서 공유되는 일종의 공공선을 위해 살아가도록 진화되었다는 주장은 대단한 착각이다. 모름지기 동물이란, 번식을 위해서만 헌신하도록 되어 있다. 그래서, 어머니가 자녀에게 대하는 것처럼 자연에서 흔히 발견될 수 있는 스스로를 희생하는 이타적인 마음, 흔히 우리가 사랑이라 부르는 것은 사실 번식을 돌려 말하는 것에 불과하다.

만일 어떤 생명체 군락이 자식을 위해 자신을 기꺼이 희생하고자 하는 어머니들로 가득하다면, 역설적으로 그들은 자기밖에 모르는 이기적인 취향을 가진 자들로만 가득찬 경쟁 군락에 대비해 멸종의 위기로부터 자유로울 것이다. 그리고 그들의 자녀들 가운데 상당수가 이러한 특성을 물려받았다고 가정한다면, 수 세대가 흐른 이후에 자연선택의 법칙에 의해 그들은 이기적인 다른 이들에 비해 번영할 것이다. 사랑을 모르는 이기적인 자들로부터 이들이 결코 자유로울 수 없는 이유, 즉 어떤 반역자도 없는 숭고한 이들로만 구성된 군락이 존재할 수 없는 이유는, 혼인이나 이주 등으로 인하여 이런 마음을 갖추지 못한 기생(寄生)종자들의 유입이 끊임없이 지속되기 때문이다.

제시문 (나)

이상적(理想的)인 상태는, 로고스가 에로스를 내포하고 있을 때에 바야흐로 나타난다. 에로스 없는 로고스는 전혀 역동적이지 않다. 로고스적인 남자는 날카로운 지성을 소유할 수 있으나 이는 메마른 합리주의에 불과하다. 그러나 대부분의 남성들은 에로스에 대해서는 장님이다. 그래서 에로스를 성욕과 혼동하는 용서받을 수 없는 오해를 한다. 남성은 여성과 성관계를 가지면 그녀를 소유했다고 생각한다. 하지만 그는 결코 그녀를 소유한 것이 아니다. 깊고 진실하지 않다면 그것은 사랑이 아닌 단지 기분일 뿐이다. 진정한 사랑이라면 늘 지속적이며 책임 있는 관계를 맺도록 한다.

사랑은 종교적 신념과 한 가지 이상의 공통점을 갖는다. 다시 말해서 사랑은 무조건적인 태도를 요구하며, 완전한 헌신을 바란다. 신에게 온전히 자신을 내맡김으로써 신의 은총을 향유하게 되는 신앙인처럼, 사랑은 조건 없이 감정을 헌신하고 신뢰할 수 있는 자에게만 최고의 신비와 기적을 보여준다. 조건 없이 감정을 헌신하는 것은 대단히 어렵기 때문에, 아주 소수의 인간만이 그것을 이루었다고 자처할 수 있다. 신뢰하고 헌신하는 사랑이야말로 가장 아름다운 사랑이므로 쉽게 만들 수 있는 사랑을 추구해서는 안 된다. 사랑의 고난이 무서워 뒷걸음치는 자는 그의 연인에게는 겁쟁이 기사일 뿐이다. 사랑은 신과 마찬가지로 그 둘은 모두 가장 용감한 그들의 종에게만 모습을 드러낸다.

제시문 (다)

돈 후안 : 어부들이 축제에 가서 즐기고 있는 동안 너는 저 두 암말을 잘 붙들고 있어야 한다. 오직 이 빠른 발로 줄행랑을 놓아야 아무 일 없이 내 목숨을 부지할 수 있단다.

카탈리논 : 결국 티스베아를 가지려구요?

돈 후안 : 이 놈아, 내가 누구인지 잘 알면서 그런 질문을 하느냐? 여자를 유혹하는 것은 내게는 오래도록 몸에 밴 습관이다.

카탈리논 : 결국 그 여자들로부터 벌을 받을 것입니다.

돈 후안 : (들은 척도 하지 않는다.) 티스베아 때문에 몸이 달아 죽겠다. 정말 괜찮은 여자로다.

카탈리논 : 그녀의 헌신을 이런 식으로 갚는군요! 이렇게 버리고 달아날 것인가요?

돈 후안 : 무식한 놈, 아이네이아스도 카르타고의 여왕에게 똑같이 했느니라. 아리스티포스의 말처럼, 순간순간의 쾌락이란 인생의 지고선(至高善)이거늘! 여인의 존재 이유가 또 있다는 말이나?

[중략]

티스베아 : 당신이 없는 잠시 동안인데도 저는 스스로에게 낯설었어요.

돈 후안 : 그렇게 애써 말해도 나는 그대를 믿지 못하겠소.

티스베아 : 무슨 말씀이신지?

돈 후안 : 그대가 나를 사랑했다면 내 영혼을 감동시켰을 것이오.

티스베아 : 저는 당신 것입니다.

돈 후안 : 그렇다면 말해 보시오. 무얼 기다리고 있는 거지? 아니면 어디에 마음 두고 있는 거지?

티스베아 : 제가 마음에 걸려 하는 것은 당신에게서 본 것이 사랑의 징계였기 때문입니다.

돈 후안 : 내가 당신 안에 살고 있다면 나는 어떤 일도 감당할 수 있소. 당신과의 관계 때문에 내 생명을 잃는 다 해도 말이오. 맹세컨대, 당신의 남편이 되고 싶소.

티스베아 : 저는 당신과 근본이 다른 사람입니다.

돈 후안 : 사랑에는 높고 낮음이 없으니 비단과 광목이 같은 것이 바로 사랑의 공정한 법이오.

티스베아 : 저도 당신 말을 믿고 싶지만, 남자들은 원래 겉과 속이 다른 법.

돈 후안 : 내 생각에는 아마도 그대가 내 사랑의 행동을 무시하는 것 같소. 오늘 그대의 머릿결로 내 마음을 잡아 보구려.

티스베아 : 남편의 말과 손으로 내게 맹세하세요.

돈 후안 : 쳐다보기만 해도 멀 것 같은 그대의 아름다운 눈에 대고, 그대의 남편임을 맹세하겠소. 이것이 내 손이고, 내 믿음이오.

제시문 (라)



은촛대를 훔치는 흉악범 장 발장과 그를 용서하는 미리엘 신부



목숨을 걸고 양녀(養女) 코제트를 구하는 장 발장

<문제 1> 제시문 (가), (나), (다)에 공통된 주제를 찾고 그에 대한 세 제시문의 태도를 비교하시오. (1,000자 안팎, 50점)

<문제 2> 제시문 (라)의 의미를 다양한 관점에서 해석하고, 그것을 바탕으로 제시문 (가)의 논지를 평가하시오. (1,000자 안팎, 50점)

작성자 : 이유섭 (오르비 Peroz Aramis)
저작권이 있습니다.

〈문제 1〉 제시문 (가), (나), (다)에 공통된 주제어를 찾고 그에 대한 세 제시문의 태도를 비교하십시오.
(1,000자 안팎, 50점)

제시문 (가, 나, 다)에서 공통적으로 다루는 주제는 사랑이다. (가)는 사랑의 일종인 모성애에 대해 다룬다. 또한 (나)는 진정한 사랑의 의미를 고찰하며, (다)는 사랑을 가지고 노는 바람둥이 돈 후안의 예화이기 때문이다.

이러한 사랑을 대하는 각 제시문의 태도는 크게 두 가지 기준에 의해 구분된다. 우선 사랑의 존재를 인정하는가의 여부, 그리고 사랑의 존재를 인정할 때 그 사랑에 대해 드러나는 상반된 태도이다.

사랑의 존재 인정 여부를 기준으로 (가)는 (나,다)와 구분된다. 우선 (가)에서 사랑은 존재하지 않는다. 모성애와 같은 헌신적 사랑은 사실은 종족 번식을 위해 유전자의 명령에 따르는 행위일 뿐이다. 하지만 (나,다)는 사랑의 존재 자체는 인정한다. (나)는 진정한 사랑은 성욕이나 소유 개념을 벗어난 지속적인 헌신임을 역설한다. (다)는 쾌락을 위해 사랑을 노리개처럼 다루는 바람둥이의 예화이다.

한편 (나)와 (다)의 사랑에 대한 태도를 구분하는 기준은 사랑이 소유욕을 초월하였는가의 여부, 그리고 사랑 그 자체를 목적으로 하는 헌신의 존재 유무이다. 우선 (나)에서 진정한 사랑은 고난 속에서도 끊임없이 지속되는 신뢰와 헌신을 통해서만 도달할 수 있는 경지이다. 한 순간의 쾌락, 즉 성욕이나 소유욕 따위를 사랑이라 부를 수 없는 이유가 여기에 있다. 즉 사랑은 소유욕을 초월한 개념이며 그 자체로 목적이다.

반면 (다)의 주인공 돈 후안에게서 드러나는 사랑에 대한 태도는 (나)의 논지와는 완전히 상반되어 있다. 돈 후안에게 있어서 여성, 즉 사랑의 대상은 소유 및 농락의 대상이다. 또한 돈 후안에게 있어 사랑의 목적은 오직 일순간의 쾌락에 있다.

정리하자면, (가)는 사랑이란 감정의 실재를 부정하고, (나)는 이를 인정하며 욕망을 넘어 헌신으로 나아가는 것이 진정한 사랑임을 역설하고, (다)역시 이를 인정하지만 사랑은 쾌락의 수단일 뿐이다. 이때 비록 (가)에서 사랑의 실체를 인정하지 않지만, 그것이 드러나는 형태는 희생과 헌신임을 볼 때에, 이는 사랑에 있어서 희생과 헌신을 강조하는 (나)의 태도와 어느 정도 공통점을 갖는다고 볼 수 있다.
(1,047자)