

# 색다르고 시원한 한방

툄(EBS)변형  
수능 영어

수특편 <2015>

세상의 모든  
변형문제

저자 | 최철규, 정동완, 고병태, 곽정영,  
양진혁, 이윤재, 이종우, 최성현, 하종형

## 〈저자〉

최철규(팀장, 동방고), 정동완(회장, 김해외고), 고병태(제일고),  
곽정영(물금고), 양진혁(수능연구소), 이윤재(공주사대부고),  
이충우(공주사대부고), 최성현(수능연구소), 하종형(문성고)

## 〈검수〉

고문성, 배경환, 서형택, 장환명

## 〈연구회 집필 교재〉

- \* 아임 in 청크 리스닝 레벨 1, 2 (사람in 2010)
  - 제대로 된 영어 듣기&말하기 공부의 비법을 보여주는 책
  - 교육청 듣기 평가 및 수능 듣기 준비
  - 레벨 1 (초, 중급), 레벨 2 (고급)
  
- \* 청크 영어 말하기로 원어민 되기 앱 (Play 스토어 2014)
  - ‘청크’ 영어로 앱 검색 후 실행
  - 바로 듣고, 바로 말하고, 바로 이해하는 영어
  - 교육청 듣기 평가, 수능 듣기 평가 준비
  
- \* 색시한 수능 영문법 (오르비북스 2014)
  - Part 1. 엄선된 19문제로 각 파트별 10회 색다른 학습
  - Part 2. 수능 영문법 3번 보면 눈 뜨는 65개 비법 학습
  - Part 3. 2005~2014년 평가원, 수능 문제 중 어려운 어법질문
  
- \* 색시한 수능영어 실전기출 1권 (오르비북스 2014)
  - 2012~2014년 평가원, 수능 문제 중 변별도 높은 문제
  - 어려워하는 빈칸, 어휘, 연결사, 요약, 순서, 문장위치, 장문(빈칸, 순서)을 이제 쉽게 풀 수 있다!
  
- \* 색시한 수능영어 실전기출 2권 (오르비북스 2014)
  - 2010~2012년 평가원, 수능 문제 중 변별도 높은 문제
  - 속독법, 글 호흡법, 의도어 신공으로 수능 1등급 성취!

## 〈영어 공부 질문 및 자료 탑재〉

댓글 <http://orbibooks.com>의 본 교재 페이지

메일 [only-jung-dw@daum.net](mailto:only-jung-dw@daum.net)

연락 010-9045-5874

카톡 [onlyjd](#)

※ 대표저자 연락처를 남기는 이유는 같이 고민하고, 같이 성장하기를 희망하기 때문입니다.



## CONTENTS

### 색시한 문변형

#### Part 1. 세상의 모든 변형 문제

<b>DAY 1</b>	1일차 문제	13
<b>DAY 2</b>	2일차 문제	15
<b>DAY 3</b>	3일차 문제	17
<b>DAY 4</b>	4일차 문제	19
<b>DAY 5</b>	5일차 문제	20
<b>DAY 6</b>	6일차 문제	23
<b>DAY 7</b>	7일차 문제	25
<b>DAY 8</b>	8일차 문제	27
<b>DAY 9</b>	9일차 문제	29
<b>DAY 10</b>	10일차 문제	31
<b>DAY 11</b>	11일차 문제	33
<b>DAY 12</b>	12일차 문제	35
<b>DAY 13</b>	13일차 문제	37
<b>DAY 14</b>	14일차 문제	39
<b>DAY 15</b>	15일차 문제	41
<b>DAY 16</b>	16일차 문제	43
<b>DAY 17</b>	17일차 문제	45
<b>DAY 18</b>	18일차 문제	47
<b>DAY 19</b>	19일차 문제	49
<b>DAY 20</b>	20일차 문제	51
<b>DAY 21</b>	21일차 문제	53
<b>DAY 22</b>	22일차 문제	55
<b>DAY 23</b>	23일차 문제	57
<b>DAY 24</b>	24일차 문제	59
<b>DAY 25</b>	25일차 문제	61

#### Part 2. 변형의 실제

<b>DAY 26</b>	2012 6월 평가원 변형의 실제 21문제	63
<b>DAY 27</b>	2013 6월 평가원 변형의 실제 19문제	107
<b>DAY 28</b>	2014 6월 평가원 변형의 실제 12문제	147

# CONTENTS

## 색시한 둔변형

### Part 1. 해설 - 은밀한 과외 색다르고 시원하게

<b>DAY 1</b>	은밀한 과외	176
<b>DAY 2</b>	은밀한 과외	180
<b>DAY 3</b>	은밀한 과외	184
<b>DAY 4</b>	은밀한 과외	188
<b>DAY 5</b>	은밀한 과외	192
<b>DAY 6</b>	은밀한 과외	196
<b>DAY 7</b>	은밀한 과외	200
<b>DAY 8</b>	은밀한 과외	204
<b>DAY 9</b>	은밀한 과외	208
<b>DAY 10</b>	은밀한 과외	212
<b>DAY 11</b>	은밀한 과외	216
<b>DAY 12</b>	은밀한 과외	220
<b>DAY 13</b>	은밀한 과외	224
<b>DAY 14</b>	은밀한 과외	228
<b>DAY 15</b>	은밀한 과외	232
<b>DAY 16</b>	은밀한 과외	236
<b>DAY 17</b>	은밀한 과외	240
<b>DAY 18</b>	은밀한 과외	244
<b>DAY 19</b>	은밀한 과외	248
<b>DAY 20</b>	은밀한 과외	252
<b>DAY 21</b>	은밀한 과외	256
<b>DAY 22</b>	은밀한 과외	260
<b>DAY 23</b>	은밀한 과외	264
<b>DAY 24</b>	은밀한 과외	268
<b>DAY 25</b>	은밀한 과외	272

# 세상의 모든 변형 문제 - 수능이란?

## \* 학습하기 정말 좋은 글, 수능지문!

수능은 아주 좋은 Essay 입니다. 즉, 수능지문은 서론, 본론, 결론으로 짜임새 있게 구성되어 있습니다. 따라서 수험생들은 하나의 글에 나타난 서론, 본론, 그리고 결론을 파악하는 것이 중요하며 이는 수능지문을 이해하는 데에 중요한 첫 단계입니다. 또한, 글의 주제와 요지가 앞쪽에 나오면 두괄식, 중간에 나오면 중괄식, 마지막에 나오면 미괄식, 첫문장과 끝문장에 나오면 양괄식이라는 것을 깨닫게 되면 글을 보는 재미가 더해질 것입니다.

## \* 변별하기 어려운 문항 집중 해결 비법!

국어, 수학, 사회탐구, 과학탐구를 공부하기에도 시간이 모자라는 마당에 여러분은 영어공부를 어떻게 하고 있나요? 혹시 자신이 어떤 부분에서 취약한지도 모른 채 무작정 열심히 영어영역을 공부하고 있나요? 여러분! 듣기 문항, 주장, 목적, 요지, 제목, 내용 일치/불일치 문제, 무관한 문장 찾기는 대부분 정답률 90% 이상입니다. 수능 10년치 통계를 내면 정답률이 40% 미만인 문제, 즉, **여러분의 대학을 결정하는 문제는 어법 1문항, 어휘 1문항, 빈칸 추론 2~3문항, 글의 순서 1문항, 주어진 문장 넣기 1문항, 문단 요약 1문항, 장문 독해 1문항 총 8문항 내외였어요.** 8문항이 여러분의 영어실력을 변별하는 것입니다. 이렇듯 여러분들은 이렇게 변별력 있는 문항에 집중해야 합니다. 이 책은 각 출제 원리를 바탕으로 현직선생님들이 고민하여 EBS 교재에서 100개를 선정하였으며, 자세한 설명을 통해 함께 문제에 접근하는 법을 배우게 될 거예요. 우선 학습 날짜를 지켜서 짧은 시간에 효과적으로 학습함으로써, 여러분들은 제한된 시간 내에 효율적으로 영어 학습을 할 수 있을 거예요.

## \* 제대로 영어를 알아! 제대로 수능 영어를 풀자!

무작정 단어만 외우고, 무작정 양치기(문제만 많이 푸는 것), 알팍한 문제 풀이 기술에 지쳐 가실 겁니까? 여러분! 에세이의 특징을 알면 수능을 아는 거예요. 영어로 된 대부분의 글은 두괄식으로 구성되어 있어요. 즉 **첫 문장은 항상 중요하다**는 것이예요. 중괄식은 보통 역접어(but, however, yet 등) 뒤에 요지가 나오죠. 그래서 **역접어가 중요하다**는 것입니다. 미괄식, 양괄식은 주제가 끝에 나오는 거죠. 그래서 **끝 문장이 중요하다**는 것이예요. 작가가 강조 구문, 도치 구문, 의문형, 부정어 등으로 자신의 의도(주제, 요지)를 보여주기에 **의도어가 중요하다**는 것입니다. 첫문장, 역접어, 의도어, 끝문장을 주의 깊게 보세요. 그러면 여러분은 글을 구조적으로 볼 수 있으며 영어를 보는 안목을 키울 수 있을 것입니다.

## \* 변형 문제의 원리를 알아!

글 흐름 도식하기	연계문제 이렇게 나온다!
<b>첫문장</b> <b>의도어</b> (부정 제시어, 강조, 도치, 의문 etc) <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">   <b>순접</b> </div> <div style="text-align: center;">   <b>역접</b> </div> </div> <b>의도어</b> (부정 제시어, 강조, 도치, 의문 etc)	→ 첫 문장 빈칸 문제 → 어휘, 어법 문제 → 연결사 문제, 순서 문제 → 중간 문장 빈칸 문제
<b>끝문장</b>	→ 어휘, 어법 문제 → 마지막 문장 빈칸 문제

→ 주제, 요지, 제목, 빈칸, 어휘, 연결사, 요약, 순서문제 해결 한방에!

## 세상의 모든 변형 문제지 특징

### \* Part 1. 세상의 모든 EBS 변형 (수능 특강편)

- 출제 가능성 있는 문항 100문항을 집중하라!
- 고난이도 (어법, 어휘, 연결사, 빈칸, 순서, 관계없는 문장 등) 중심 변형 문항을 잡아라!
- 1일차 ~ 25일차 하루 4개씩 세상의 모든 변형 25일치를 경험하라!
- 변형 문항 학습 후, 세상의 모든 변형 문항을 통한 학습 정리 및 변형 가능한 유형 학습을 끝내라!

### \* Part 2. 수능 변형의 실제

- 뚝 문제를 풀고, 어떻게 변형할지 예측하라!
- 2012~2014년까지 6월 평가원 관련 EBS 원문제와 실제 평가원 변형문제 인식하라!

## 세상의 모든 변형 문제지 활용법

1. 시간의 여유가 있는 수험생은 Part 1부터 Part 2 순서로, 실제 변형과 세상의 모든 변형을 익히는 것이 좋아요.
2. 만약 시간이 촉박한 수험생이라면 Part 1 문제를 풀고, 세상의 모든 변형 해설지로 변형 가능성을 잡으세요.
3. 시험이 급박한 수험생이라면, 세상의 모든 변형 해설지만을 2-3독 하세요.

## 세상의 모든 변형 문제 시리즈 소개

			출간월
1	Part 1. 세상의 모든 EBS변형(수능특강)	Part 2. 수능 변형의 실제 6월 평가원	7월 초
2	Part 1. 세상의 모든 EBS변형(인터넷 수능)	Part 2. 수능 변형의 실제 9월 평가원	7월 말
3	Part 1. 세상의 모든 EBS변형(N제)	Part 2. 수능 변형의 실제문제	8월 말
4	Part 1. 세상의 모든 EBS변형(수능완성)	Part 2. 수능 변형의 실제. 6,9월 변형	9월 중순

## 표기 안내

### 해석

- 주제, 요지, 제목 문장 : 해석에 음영처리
- 문제 정답 : 진하게, 밑줄

### 세상의 모든 변형 문제

- 빈칸 연계 문제 : 음영처리, 밑줄, 진하게
- 어휘 연계 문제 :
- 연결어 연계 문제 : 순접 △, 역접 ▽
- 글의 순서 연계 문제 : 『 『 『
- 어법 연계 문제 :


들어가기 전!

## 1. 벗겨보자! 주제 알아차리기 비법 Four

### One. 요지 파악 : 보기, 첫문장, 끝문장에 집중하라!


- (비법전수) 보기 집중 : 문제의 지시문을 읽고, 보기를 빠르게 읽으세요. 중심 소재와 어떤 내용을 다룰지에 대한 글의 전반적인 정보를 얻을 수 있어요.
- (비법전수) 첫문장 집중 : 수능 지문은 대부분 첫 문장이 요지 문장이예요. 그래서 첫문장을 중심으로 빈칸추론, 관계없는 문장 선택, 연결사추론, 순서 배열 등의 문제가 출제되고 있어요.
- (비법전수) 끝문장 집중 : 수능 지문에서는 끝문장에서 지문의 주제를 드러내는 경우가 많아요. 또는 마지막에서 주제를 강조(emphasis) 혹은 재언급(restatement)하는 특징이 있어요. 그래서 끝문장을 활용하여 주제, 요지, 제목, 목적, 빈칸추론, 요약문 완성 등의 유형으로 출제되고 있어요.

### Two. 순접 : 첫문장의 내용을 그대로 진행하는 순접 연결사에 △삼각형을 하라!

- (비법전수) 순접  표시하기 : 영어는 대부분 주제가 처음에 나오는 두괄식으로 첫문장에 이어서 순접, 추가설명, 예시 등으로 내용이 전개가 돼요. 여기서 등장하는 순접 연결사에 삼각형으로 표시하고, 처음 주제 문에 담긴 내용을 그대로 이어가요.
- 순접 연결사

순접 연결사	대표 종류
내용 추가 연결사	게다가, 또한 [moreover, furthermore, in addition] 다른 것은 [another thing is] 유사하게, 마찬가지로 [similarly, likewise]
원인 & 결과 연결사	때문에 [because of, on account of] 결과적으로, 이런 이유로, 따라서 [in conclusion, therefore, thus] 마침내 [after all, at last], 그 후, 뒤에 [subsequently]
순서 연결사	처음으로 [above all, first of all] 동시에 [meanwhile, at the same time] 두 번째, 그 다음으로 [then, next] 마지막으로 [finally, eventually]
예시 연결사	예를 들면 [for instance, such as] 게다가, 마찬가지로 [in addition to, similarly]
요약 및 재언급 연결사	요약하면, 즉 [to summarize, in other words]

### Three. 역접 : 첫문장의 내용을 뒤집는 역접 연결사에 ▽역삼각형을 하라!

- (비법전수) 역접  표시하기 : 항상 중요한 말은 “그러나(역접)” 뒤에 있죠. 글은 끝까지 읽어봐야 아는 것이죠. 글쓴이의 진정한 주장을 밝히는 부분이예요. 역접 연결사에 역삼각형으로 표시하세요. 글의 흐름을 바꾸면서 글쓴이가 정말 하고 싶은 말에 집중하세요.



- 역접 및 대조 연결사 : ※ 꼭꼭 외우세요.

역접 및 대조 연결사	대표 종류
종속접속사	비록 ~ 이지만 (although, though, even if, even though), 반면에 (whereas, while)
접속부사	그러나 (however), 반면에, 반대로 (on the other hand, in(by) contrast, on the contrary), 대신에 (instead), 단지, 오직 (only)
등위접속사	그러나 (but, yet)
전치사	그럼에도 불구하고 (despite, in spite of, for all, with all, for all that, all the same, in the face of, in the teeth of), 대신에 (instead of)
강조 연결사	사실은, 진짜는 (in fact, as a matter of fact, actually, indeed)

※ but 중에서 not A but B, not only A but also B 등 B의 내용을 강조하기 위한 but은 의도어로 표기했어요.

#### Four. 의도어 : 강조, 조동사, 의문형, 주관, 문제 제기어에 사각형을 하라!

☆ 글 속에서 글쓴이는 의도를 나타내기 위해서 자신의 의도가 들어간 곳에서 강조의 주문을 외우고 있어요! 이것들을 잘 찾아내면 글쓴이의 의도를 쉽게 파악할 수 있어요!

<b>의도어</b>	글쓴이의 의도가 담긴 말	<b>강</b> : 강조 - 강조, 도치, 명령, 비교, 최상급 등 <b>조</b> : 조동사 <b>의</b> : 의문형 <b>주</b> : 주관적 판단 <b>문</b> : 문제 제기어
	기억하자! <u>강조의 주문</u>	

- (비법전수) **강조** : 강조를 글쓴이가 왜 사용할까요? 그렇죠! 눈에 띄라고 쓰는 것이에요. 즉, 전달하고 싶은 생각이 여기에 있는 것이죠. **강조, 도치, 명령, 비교, 최상급** 등은 수사 기술 중에서 **자신의 생각을 드러내는 강조 구문들**입니다.
- (비법전수) **(조)동사** : **must, should, have to, need to, had better, want, hope** 등 글의 목적은 대부분 이런 (조)동사 뒤에 나오죠.
- (비법전수) **의문형** : 설명문 독해에서 글쓴이의 주장은 자신의 의견을 주장하기 위한 논설문보다는 주로 **의문을 제기하고 그에 대한 답을 주는 방식**으로 전개가 많이 됩니다.
- (비법전수) **주관적 판단** : 글쓴이는 주관적 판단이 담긴 **important, marvelously, desperately, essential, indispensable** 등과 같은 형용사, 부사들을 써서 하고 싶은 말을 의도적으로 드러내요.
- (비법전수) **문제 제기어** : 부정적 의미를 가진 단어들로 대상에 대한 자신의 negative한 생각을 밝힘으로써 글쓴이의 가치 판단을 드러내는 것이에요. **problem, trouble, difference, difficulty, concern, matter, hardship, inconsistency, discrepancy** 등이 대표적인 문제 제기어 입니다.



들어가기 전!

## 2. 순서 알아차리기 비법 One


★ 순서 맞추기 비법 : 세 가지를 주목하라! **흐름어(순접, 역접), 대명사, 관사!**

(※ 글의 순서, 문장의 적절한 위치 찾기, 무관한 문장 찾기 문제 등의 해결력 신장)


### • 비법전수1) 흐름어

: 내용을 대변해주는 흐름어를 가지고 순접 , 역접  을 파악하면 문제 접근이 훨씬 쉬워져요.

### • 비법전수2) 대명사

: he, she, it, they, these, those, one, ones 는 앞에 무엇인가 등장했다는 것으로 지시하는 명사보다 항상 뒤에 위치합니다. 지시대명사에 항상 체크하세요.  로 체크

### • 비법전수3) 관사

: 부정관사 a(n)은 정관사 the 보다 항상 먼저 등장합니다.  로 체크

#### ※ 비법을 썼는데도 틀리는 이유는

1. 상식이나 선입관에 의해 자신의 생각으로 결론을 내는 경우
2. 지문의 내용 중 일부에만 한정되는 것으로 결론을 내는 경우
3. 지문의 내용보다 범위가 넓은 것으로 결론을 내는 경우
4. 지문의 내용과 관련 있으나, 논리적으로 내용이 틀린 것으로 결론을 내는 경우
5. 단어 실력이 부족하거나, 어려운 구문 해석이 안 되는 경우
6. 집중력이 떨어져, 문제 푸는 중 다른 생각을 하는 경우

들어가기 전!

## 3. 2014 변형의 실제

글 흐름 도식하기	연계문제 이렇게 나온다!
<p style="text-align: center;"> 첫문장</p> <p><b>의도어</b> (부정 제시어, 강조, 도치, 의문 etc)</p> <p style="text-align: center;"> 순접       역접</p> <p><b>의도어</b> (부정 제시어, 강조, 도치, 의문 etc)</p> <p style="text-align: center;"> 끝문장</p>	<p>→ 첫 문장 빈칸 문제</p> <p>→ 어휘, 어법 문제</p> <p>→ 연결사 문제, 순서 문제</p> <p>→ 중간 문장 빈칸 문제</p> <p>→ 어휘, 어법 문제</p> <p>→ 마지막 문장 빈칸 문제</p>

→ 주제, 요지, 제목, 빈칸, 어휘, 연결사, 요약, 순서문제 해결 한방에!

Part 1.

세상의 모든 EBS 변경  
(수능 특강편)



DAY 1

1. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

However, even as adults, exploring our alternative selves in a thoughtful, measured way can be useful.

Generally, we expect children to explore fantasy as a regular part of their normal development. In their play, kids often imitate people who are entirely different from them. They dress up in costumes and act out a range of dramas depicting imaginary scenarios. This doesn't seem strange to us. ( ① ) It is a logical way for children to learn, that is, to try out different aspects of their personalities and see which ones serve them best. ( ② ) By the time we reach adulthood, this idea of exploring our alternative selves is frequently discouraged. ( ③ ) It is expected that we should already know who we are. ( ④ ) It helps us to "try on" different aspects of ourselves, to play out different scenarios without risking a full-scale upheaval. ( ⑤ ) You don't have to completely shift your personality in order to explore some of the more hidden parts of yourself.

2. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은?

A lot of nutritionists encourage children to drink milk out of not only an appreciation of its benefits but fear of its alternatives. As children get older, they tend to drink more sugary sodas and sweetened fruit drinks and less juice and milk. And over the past few decades there (A) was / has been a gradual increase in the amount of soft drinks that children consume, and a decrease in milk consumption. Milk contains protein, calcium, and other vitamins and minerals. (B) Replace / Replacing it with a soft drink and you've just removed all those important nutrients from a child's diet without adding anything back except calories from sugar. One of the goals in building a healthy diet is to eliminate sources of empty calories that don't provide the body with other things it needs. By drinking more milk, children are letting their beverage intake (C) benefit / to benefit their health.

- |   | (A)      |       | (B)       |       | (C)        |
|---|----------|-------|-----------|-------|------------|
| ① | was      | ..... | replace   | ..... | to benefit |
| ② | was      | ..... | replacing | ..... | to benefit |
| ③ | has been | ..... | replace   | ..... | to benefit |
| ④ | has been | ..... | replacing | ..... | benefit    |
| ⑤ | has been | ..... | replace   | ..... | benefit    |



## 3. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

The Colonna delle Anella, a column with rings, is the official symbol of Bertinoro and also the symbol of traditional hospitality in Romagna.

- (A) Then, it would be the guests themselves who would 'choose' their hosts depending on which ring they tied their horse to on arrival. The column was removed and forgotten about for four centuries, but was recovered in pieces during the restoration work carried out on the Town Hall.
- (B) On 5th September 1926, it was re-erected on its original spot. In memory of the old tradition, on the first Sunday in September, there is the Festival of Hospitality.
- (C) It was built during the 13th century to end the dispute among local noble families about hosting foreigners. It was decided that the families would be able to 'own', on a rotating basis, one of the twelve rings attached to the bottom of the column.

- ① (A) - (C) - (B)                      ② (B) - (A) - (C)  
 ③ (B) - (C) - (A)                      ④ (C) - (A) - (B)  
 ⑤ (C) - (B) - (A)

## 4. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

We often hear that people change only when a crisis compels them to, which implies that we need to create a sense of fear or anxiety or misfortune. Two professors at Harvard Business School, writing about organizational change, say that change is hard because people are reluctant to alter habits that have been successful in the past. "In the absence of a dire threat, employees will keep doing what they've always done." As a result, the professors emphasize the importance of crisis: "Turnaround leaders must convince people that the organization is truly on its deathbed — or, at the very least, that radical changes are required if the organization is to survive and thrive." In other words, if necessary, we need to \_\_\_\_\_ to convince people they're facing a disaster and have no choice but to move.

- ① reject dangers  
 ② be patient  
 ③ be changed  
 ④ create a crisis  
 ⑤ train people for emergencies

DAY 2

1. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

For too long scientists have ① denied the existence of positive sensory experiences in other species because we cannot know for certain what another being feels. But in the ② absence of compelling evidence to the contrary, it is more reasonable to assume that other creatures, who share so much in common with us through our shared evolutionary origins, do, in fact, experience pleasure. We cannot feel the hummingbird's response to a trumpet flower's nectar or the dog's anticipation of chasing a ball, but we can imagine those feelings based on our own experiences of ③ different situations. What we can observe in animals, combined with our capacity to empathize from our own experience, leaves ④ little doubt that the animal kingdom is a rich repository of pleasure. And as we grow to acknowledge the pleasure that attends animals' lives, evidence for it will grow rapidly, for we are ⑤ more likely to find something when we are looking for the emotion.

2. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은?

In the history of medical science, no virus has given doctors as (A) much / many trouble as the Scholastic Adolescum, otherwise known as school sickness. The Scholastic Adolescum has been known to attack children of all ages and on every economic and social level. The symptoms are always the same. The child wakes up in the morning and says he has a "pain in the stomach," a "headache," a "sore throat," or he "just doesn't feel well." In rare cases he might also have a "slight" fever. What has puzzled scientists for years (B) are / is that the virus only attacks on weekdays and never on weekends or during the summer vacations. It lasts only 24 hours, and while it has no serious side-effects, it keeps (C) from returning / returning during the school year and even builds up in intensity just before test time.

- |   | (A)  | (B) | (C)            |
|---|------|-----|----------------|
| ① | much | are | from returning |
| ② | many | are | from returning |
| ③ | much | is  | from returning |
| ④ | many | is  | returning      |
| ⑤ | much | is  | returning      |

## 3. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

Peasant agriculture, by contrast, often owes its high productivity to the long-lived fertility of local volcanic soils.

Historically, climate and the physical environment have exerted the greatest influence on shaping agriculture. ( ① ) People have had to adjust their living strategies and techniques to the prevailing regional climate conditions. ( ② ) In addition, soils have played an influential role in both agricultural practices and food provisioning. ( ③ ) Slash-and-burn farming, in part, reflects an adaptation to poor tropical soils, which rapidly lose their fertility when farmed. ( ④ ) Terrain has also influenced agriculture, as farmers tended to cultivate relatively level areas. ( ⑤ ) In sum, the constraints of climate, soil, and terrain have historically limited the types of crops that could be grown and the cultivation methods that could be practiced.

## 4. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The ideal ending is surprising, yet makes sense based on \_\_\_\_\_. Masterful mystery writers do this really well, causing us to feel we should have guessed the identity of the murderer, had we only paid attention to the clues that were there all along. Even if you don't write mysteries, that's a good model to use for many kinds of books: Give the reader enough clues to justify how the story ends, but do it so subtly that we didn't see it coming. Of course some genres, like romantic comedies, are formulaic, so we do know the inevitable ending, and your cleverness has to be applied to making the journey enjoyable even though your reader or audience knows the exact destination.

- ① what happens next
- ② what has gone before
- ③ what kind of genre it takes
- ④ the writer's guessing ability
- ⑤ a few well-defined characters

Part 2.

변형의 실제

---

Day 26

2012 6월 평가원  
변형의 실제 21문제



## 변형의 실제(개요)

연계문항 - 21문항

문항번호(유형)	EBS 연계 교재와 변형 전 문항 유형
18번 (목적 추론)	고교영어듣기(1) 3강. 6번 세부 내용 파악
20번 (어법 추론)	인터넷 수능 독해연습 2 8강. 3번 빈칸 추론
21번 (어법 추론)	수능특강 38강. 9번 빈칸 추론
22번 (필자의 주장)	인터넷 수능 독해연습 2 5강. 1번 어법 추론
23번 (무관한 문장 찾기)	수능특강 8강. 5번 어휘 추론
25번 (빈칸 추론)	수능특강 13강. 8번 필자의 주장
27번 (빈칸 추론)	수능특강 16강. 5번 문장 넣기
28번 (빈칸 추론)	인터넷 수능 독해연습 1 10강. 2번 필자의 주장
29번 (빈칸 추론)	인터넷 수능 독해연습 2 5강. 4번 어법 추론
30번 (연결어 넣기)	수능특강 35강. 23번 제목 추론
31번 (심경 파악)	인터넷 수능 독해연습 1 19강. 2번 장문 독해
32번 (어휘 추론)	인터넷 수능 독해연습 2 8강. 1번 빈칸 추론
33번 (어휘 추론)	수능특강 11강. 10번 세부 내용 파악
34번 (주제 추론)	수능특강 3강. 9번 어법 추론
35번 (주제 추론)	수능특강 22강. 2번 어휘 추론
36번 (도표의 이해)	인터넷 수능 독해연습 1 14강. 3번 도표의 이해
39번 (요지 추론)	수능특강 26강. 2번 어휘 추론
40번 (요지 추론)	수능특강 8강. 13번 어휘 추론
41번 (제목 추론)	인터넷 수능 독해연습 1 5강. 23번 빈칸 추론
42번 (제목 추론)	수능특강 18강. 3번 문단 요약
43번 (글의 순서 정하기)	인터넷 수능 독해연습 1 / 12강. 2번 주제 추론

6. Big World 사진대회에 관한 다음 내용을 듣고, 일치하지 않는 것을 고르시오.

M: Let me give you some information about KGM's Big World Competition. Before you upload your digital images to our website, remember the following contest rules. First, anyone over the age of 18 is eligible, with the exception of professional photographers. Second, your pictures must be taken using a KGM camera. The third rule is that the size of your image file cannot be bigger than 100 megabytes. Finally, entries must be received no later than November 25, 2011. Prize winners will be notified on December 25, 2011. All winning pictures will be displayed at the KGM gallery for a year. Failure to comply with any of the preceding rules will disqualify any entry. We hope many of you will participate. Thank you.

- ① 연령과 직업에 대한 제한 규정이 있다.
- ② 사진은 KGM사의 카메라로 찍은 것이어야 한다.
- ③ 사진 파일의 크기는 100메가바이트 이하여야 한다.
- ④ 수상자는 2011년 11월 25일에 발표될 것이다.
- ⑤ 수상작품은 KGM사 갤러리에 1년간 전시될 것이다.

다음 순서대로 연계 가능성을 확인해보세요!

- 1. 글의 주제, 요지, 제목 요약 **연계**
- 2. 첫부분, 중간부분, 끝부분 빈칸 **연계**
- 3. 상반되는 어휘가 많은 경우 어휘 **연계**
- 4. 순접  $\Delta$ , 역접  $\nabla$  연결어 **연계**
- 5. 연결어 $\Delta$ ,  $\nabla$ 와 대명사, 관사는 글의 순서 **연계**
- 6. 연결어 $\Delta$ ,  $\nabla$ 와 대명사, 관사는 주어진 문장 넣기, 관련 없는 문장 고르기 **연계**
- 7. 혼동되는 어법 3개 이상 존재하면 어법 **연계**
- 8. 같은 지칭이나 대명사가 많이 나오면 지칭, 내용 일치, 순서 **연계**
- 9. 소설류는 인물이 많이 등장하는 지칭이나, 심정, 장문 **연계**
- 10. 도표문제는 주로 도표로 재 출제 **연계**

정답은 뒷장에

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은? [1점]

This is an official notice from KGM, the largest manufacturer of digital cameras in the world, regarding the rules of KGM's Big World Competition. First, anyone over the age of 18 is eligible, with the exception of professional photographers. Second, all photographs must be taken using a KGM camera. Third, the size of your image file cannot exceed 100 megabytes. Finally, entries must be uploaded to our website no later than July 25, 2011. Failure to comply with any of the above rules will disqualify the entry. A list of winners will be posted on the website on August 15, and all winning pictures will be displayed at the KGM gallery for a period of one year.

- ① 전문사진작가를 모집하려고
- ② 최신형 카메라의 성능을 설명하려고
- ③ 사진촬영 시 주의사항을 전달하려고
- ④ 사진콘테스트 참가 시 유의사항을 안내하려고
- ⑤ 카메라회사의 고객지원프로그램을 홍보하려고

**해석**

이것은 세계에서 가장 큰 디지털 카메라 제조회사인 KGM이 개최하는 Big World Competition의 규칙에 대한 공식적인 공지사항입니다. 먼저, 전문적인 사진사를 제외하고 18세 이상이면 누구나 참가 자격이 있습니다. 둘째, 모든 사진은 KGM 카메라를 사용해 촬영해야만 합니다. 셋째, 이미지 파일의 크기는 100 메가바이트를 초과할 수 없습니다. 마지막으로, 참가 작품은 2011년 7월 25일까지 저희 웹사이트에 업로드 되어야 합니다. 위의 규칙들 중 하나라도 따르지 않으면 참가자격이 박탈될 것입니다. 입상자 명단은 8월 15일에 웹사이트에 게시될 것이며, 모든 입상사진들은 1년의 기간 동안 KGM 갤러리에서 전시가 될 것입니다.

**풀이**

☞ KGM에서 개최하는 사진 콘테스트의 참가에 관련된 규칙을 안내하고 있는 글이다. 중심 소재는 KGM's Big World Competition이고 글의 목적도 이것과 관련이 있다.

**Words and Phrases**

- eligible: 자격이 있는
- competition: 대회, 경쟁
- exceed: 초과하다
- comply: 따르다, 동의하다
- disqualify: 실격시키다, 자격을 박탈하다
- display: 전시하다

[정답] ④

3. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로, 가장 적절한 것은?

When induced to give spoken or written witness to something they doubt, people will often feel bad about their deceit. Nevertheless, they begin to believe what they are saying — provided they weren't bribed or coerced into doing so. When there is no compelling external explanation for one's words, saying becomes believing. Tory Higgins and his colleagues had university students read a personality description of someone and then summarize it for someone else, who was believed either to like or to dislike this person. The students wrote a more positive description when the recipient liked the person. Having said positive things, they also then liked the person more themselves. Asked to recall what they had read, they remembered the description as more positive than it was. In short, it seems that we are prone to \_\_\_\_\_, and having done so, to believe the altered message.

- ① stick to our first impressions
- ② keep a secret message to ourselves
- ③ find fault with the person we dislike
- ④ adjust our messages to our listeners
- ⑤ hurt other people by bending the truth

다음 순서대로 연계 가능성을 확인해보세요!

1. 글의 주제, 요지, 제목 요약 **연계**
2. 첫부분, 중간부분, 끝부분 빈칸 **연계**
3. 상반되는 어휘가 많은 경우 어휘 **연계**
4. 순접 △, 역접 ▽ 연결어 **연계**
5. 연결어△, ▽와 대명사, 관사는 글의 순서 **연계**
6. 연결어△, ▽와 대명사, 관사는 주어진 문장 넣기, 관련 없는 문장 고르기 **연계**
7. 혼동되는 어법 3개 이상 존재하면 어법 **연계**
8. 같은 지칭이나 대명사가 많이 나오면 지칭, 내용 일치, 순서 **연계**
9. 소설류는 인물이 많이 등장하는 지칭이나, 심정, 장문 **연계**
10. 도표문제는 주로 도표로 재 출제 **연계**

정답은 뒷장에

20. (A), (B), (C) 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은?

When induced to give spoken or written witness to something they doubt, people will often feel bad about their deceit. Nevertheless, they begin to believe (A) what / that they are saying. When there is no compelling external explanation for one's words, saying becomes believing. Tory Higgins and his colleagues had university students read a personality description of someone and then (B) summarize / summarized it for someone else who was believed either to like or to dislike this person. The students wrote a more positive description when the recipient liked the person. Having said positive things, they also then liked the person more themselves. (C) Asked / Asking to recall what they had read, they remembered the description as being more positive than it was. In short, it seems that we are prone to adjust our messages to our listeners, and, having done so, to believe the altered message.

- | (A)                            | (B) | (C) |
|--------------------------------|-----|-----|
| ① what …… summarize …… Asked   |     |     |
| ② what …… summarize …… Asking  |     |     |
| ③ what …… summarized …… Asked  |     |     |
| ④ that …… summarized …… Asking |     |     |
| ⑤ that …… summarized …… Asked  |     |     |

**해석**

사람들은 그들이 의심스러워하는 무엇인가에 대해 말이나 글로 증언을 해달라고 권유를 받을 때, 종종 그들의 속임수에 대해 관해 기분 나쁘게 느낄 것이다. 그럼에도 불구하고, 그들은 그들이 말하고 있는 것을 믿기 시작한다. 한 사람이 한 말에 대해 설득력 있는 외적인 설명이 없을 때, 말하는 것이 곧 믿는 것이 된다. Tory Higgins와 그의 동료들은 대학생들에게 어떤 사람의 성격을 기술한 것은 읽게 하고, 그 다음 이 사람을 좋아하거나 싫어한다고 믿어지는 어떤 다른 사람을 위해 그것을 요약해 해보게 시켰다. 학생들은 요약문을 받는 사람이 그 사람을 좋아했을 때 더 긍정적인 기술을 했다. 긍정적인 것을 말하고 난 다음, 그들 자신도 그 사람을 좋아하게 되었다. 그들이 읽은 것을 회상해 보라는 요청을 받았을 때, 그들은 성격 기술을 원래보다 더 긍정적인 것으로 기억했다. 요약하자면, 우리는 듣는 사람에게 맞춰 메시지를 조정하고, 그렇게 하고 난 다음에는 그 변경된 메시지를 믿는 경향이 있는 것 같다.

**풀이**

(A) believe와 are saying의 목적어 역할을 동시에 하는, 선행사를 포함한 관계대명사 what이 적절하다. 다음의 문장이 완전하기 않기 때문에 접속사 that은 사용될 수 없다. (B) 앞의 read와 함께 사역동사 had의 목적보어 역할을 할 수 있는 원형부정사 summarize가 적절하다. (C) 주절의 주어인 they가 ask의 대상이므로 과거분사 Asked가 적절하다. Asked 앞에 Being이 생략된 분사구문이다.

**Words and Phrases**

- |                      |                                   |
|----------------------|-----------------------------------|
| • witness: 증거        | • summarize: 요약하다                 |
| • deceit: 속임수, 사기    | • recipient: 수령인                  |
| • compelling: 설득력 있는 | • be prone to: ~하는 경향이 있다, ~하기 쉽다 |
| • external: 외부의      | • alter: 변경하다                     |

[정답] ④

9. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

We want to stop watching so much TV, but on the other hand, demonstrably, we also want to watch lots of TV. After all, we keep doing it, so what we really want, it seems, is to stop wanting. We're trapped deep in a paradox: deciding on the best course of action, then doing something else. The way around this is to see that habits \_\_\_\_\_. This sounds obvious, but countless efforts at habit change ignore its implications. If you eat badly, you might resolve to start eating well, but if you're eating burgers and ice-cream to feel comforted, relaxed and happy, trying to replace them with broccoli and carrot juice is like dealing with a leaky bathroom tap by repainting the kitchen. What's required isn't a better diet, but an alternative way to feel comforted and relaxed.

- ① frustrate your desire
- ② are responses to needs
- ③ are pretty easy to break
- ④ are formed over a long period
- ⑤ get stronger when you are in need

다음 순서대로 연계 가능성을 확인해보세요!

1. 글의 주제, 요지, 제목 요약 **연계**
2. 첫부분, 중간부분, 끝부분 빈칸 **연계**
3. 상반되는 어휘가 많은 경우 어휘 **연계**
4. 순접 △, 역접 ▽ 연결어 **연계**
5. 연결어△, ▽와 대명사, 관사는 글의 순서 **연계**
6. 연결어△, ▽와 대명사, 관사는 주어진 문장 넣기, 관련 없는 문장 고르기 **연계**
7. 혼동되는 어법 3개 이상 존재하면 어법 **연계**
8. 같은 지칭이나 대명사가 많이 나오면 지칭, 내용 일치, 순서 **연계**
9. 소설류는 인물이 많이 등장하는 지칭이나, 심정, 장문 **연계**
10. 도표문제는 주로 도표로 재 출제 **연계**

정답은 뒷장에

21. 다음 글의 밑줄 친 부분 중 어법상 틀린 것은?

We want to stop watching so much TV, but demonstrably, we also want to watch lots of TV. So what we really want, it seems, ① is to stop wanting. We ② are trapped deep in a paradox: deciding on the best course of action, then doing something else. The way around this is ③ to see that habits are responses to needs. This sounds ④ obvious, but countless efforts at habit change ignore its implications. If you eat badly, you might resolve to start eating well. However, if you are eating burgers and ice-cream to feel comforted, relaxed and happy, ⑤ try to replace them with broccoli and carrot juice is like dealing with a leaky bathroom tap by repainting the kitchen. What is required is not a better diet, but an alternative way to feel comforted and relaxed.

**해석**

우리는 텔레비전을 너무 많이 보는 것을 중단하고 싶어 하지만, 명백히 우리는 또한 텔레비전을 많이 보기를 원한다. 그래서 우리가 정말로 원하는 것은 원하는 것을 멈추는 것처럼 보인다. 우리는 역설에 깊이 갇혀 있는데, 최상의 행동 방식을 따르기로 결정하고 나서 다른 것을 하는 것이다. 이것을 피하는 방법은 습관이란 필요에 대한 반응임을 이해하는 것이다. 이것은 명백한 것처럼 들릴 수 있지만, 습관 변경에 대한 수많은 노력은 그것의 관련성을 무시하고 있다. 만일 당신이 나쁘게 먹고 있다면, 당신은 잘 먹기 시작하기로 결심을 할 수도 있다. 하지만, 만약 당신이 편안하고, 느긋하고, 행복하게 느끼기 위해 햄버거와 아이스크림을 먹고 있다면, 그것들을 브로콜리와 당근 주스로 대체하려고 노력하는 것은 부엌에 다시 페인트를 칠함으로써 물이 새는 목욕탕의 수도꼭지에 대처하려고 하는 것과 비슷하다. 필요한 것은 더 나은 식단이 아니라, 편안하고 느긋하게 느끼기 위한 다른 방법이다.

**풀이**

① 주어가 명사절인 what we really want이기 때문에 단수 동사가 사용되고 있다. ② 주어인 We가 역설에 갇혀 있는 대상이기 때문에 수동의 표현이 적절하다. ③ is의 보어 역할을 하고 있는 to부정사로 적절하게 사용되고 있다. ④ 불완전자동사 sounds의 보어 역할을 하고 있는 형용사이다. ⑤가 포함된 문장은 주절의 주어가 없기 때문에 try를 trying이나 to try로 바꾸어야 한다. 이 주어는 동사 is에 연결된다.

**Words and Phrases**

- demonstrably: 명백히
- paradox: 역설
- countless: 수많은
- implication: 관련, 내포
- replace A with B: A를 B로 대체하다
- leaky: 물이 새는

[정답] ⑤

1. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

A way to get things done more efficiently and get better results ① is to do the right thing at the right time of day. Know your own body rhythm, respect your internal clock, and, if possible, ② pay attention to how your energy level ebbs and flows during the day. If you have high energy early in the morning, that's when you should schedule difficult activities, ③ whether for you these are brainstorming, writing, or practicing. Use the same principle in planning activities for your team. Schedule intervals of productive time and breaks so that you get the most from people. I always ask people to respect their own body rhythms when ④ scheduled appointments. In my experience, most people are ⑤ still more energetic in the morning, but sometimes there are those who hit their stride later in the afternoon.

다음 순서대로 연계 가능성을 확인해보세요!

1. 글의 주제, 요지, 제목 요약 **연계**
2. 첫부분, 중간부분, 끝부분 빈칸 **연계**
3. 상반되는 어휘가 많은 경우 어휘 **연계**
4. 순접  $\Delta$ , 역접  $\nabla$  연결어 **연계**
5. 연결어 $\Delta$ ,  $\nabla$ 와 대명사, 관사는 글의 순서 **연계**
6. 연결어 $\Delta$ ,  $\nabla$ 와 대명사, 관사는 주어진 문장 넣기, 관련 없는 문장 고르기 **연계**
7. 혼동되는 어법 3개 이상 존재하면 어법 **연계**
8. 같은 지칭이나 대명사가 많이 나오면 지칭, 내용 일치, 순서 **연계**
9. 소설류는 인물이 많이 등장하는 지칭이나, 심정, 장문 **연계**
10. 도표문제는 주로 도표로 재 출제 **연계**

정답은 뒷장에



22. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

A way to get things done more efficiently and get better results is to do the right thing at the right time of day. Know your own body rhythm, respect your internal clock, and pay attention to how your energy level ebbs and flows during the day. If you have lots of energy early in the morning, that is when you should schedule difficult activities, whether for you these are brainstorming, writing, or practicing. Use the same principle in planning activities for your team. Schedule intervals of productive time and breaks so that you get the most from people. I always ask people to respect their own body rhythms when scheduling appointments. In my experience, most people are far more productive in the morning, but there are those who differ and hit their stride later in the day.

- ① 업무 성과를 높이기 위해 오후 근무시간을 늘려라.
- ② 신체리듬에 따라 일할 수 있도록 배려하라.
- ③ 업무의 특성에 따라 계획을 효과적으로 세우게 하라.
- ④ 어려운 일은 공동 작업을 통해 해결하게 하라.
- ⑤ 적절한 휴식 간격을 유지함으로써 신체리듬을 조절하게 하라.

**해석**

일들을 더 능률적으로 끝내고 더 나은 결과를 얻는 방법은 하루 중 적절한 때 적절한 것을 하는 것이다. 당신 자신의 신체 리듬을 알고, 자신의 생체 시계를 존중하며, 하루 동안 어떻게 당신의 에너지 수준이 약해지고 충만해지는지에 유의하라. 당신이 이른 아침 시간에 에너지가 많다면, 당신에게 어려운 활동들이 창조적으로 집단 사고를 하는 것이든, 글쓰기이든, 아니면 실습하는 것이든, 그 때가 바로 당신이 그러한 활동들을 계획해야 할 때이다. 팀을 위한 활동들을 계획하는 경우에도 동일한 원칙을 사용하라. 사람들로부터 최상의 것을 얻어 낼 수 있도록 생산적인 시간과 휴식 시간들의 간격을 계획하라. 약속 계획을 잡을 때, 항상 자신의 신체 리듬을 존중하고 나는 사람들에게 요청한다. 내 경험으로는 대부분의 사람들은 오전에 훨씬 더 생산적이지만, 이와는 다르게 하루의 더 늦은 시간에 본래의 컨디션을 되찾는 사람들이 있다.

**풀이**

자신의 신체 리듬을 알고, 생체 시계를 존중하며, 에너지 수준이 충만해지는 시간에 맞추어 활동 계획을 세우는 내용의 글이다. 적절한 휴식 간격을 유지함으로써 신체리듬을 조절하라는 내용의 ⑤는 중심 소재인 ‘신체리듬’에 관계된 선지이지만 중심 내용과는 관련이 멀다.

**Words and Phrases**

- efficiently: 능률적으로
- internal clock: 생체 시계
- ebb: 약해지다
- flow: 충만하다
- brainstorming: 창조적인 집단사고, 브레인스토밍
- interval: 간격
- hit one's stride: 자신의 컨디션을 되찾다

[정답] ②

part 1. 해설

은밀한 과외

the 1990s, the number of people in the UK who are aged 65 and over has increased from 10.5 million to 13.5 million, and the number of people aged 75 and over has increased from 4.5 million to 6.5 million (Office for National Statistics 2000).

There is a growing awareness of the need to address the needs of older people, and the need to ensure that the health care system is able to meet the needs of older people. The Department of Health (2000) has set out a strategy for the health care system to meet the needs of older people. The strategy is based on the following principles:

- To ensure that older people have access to the same range of health care services as younger people.
- To ensure that older people are able to live independently for as long as possible.
- To ensure that older people are able to participate in decisions about their care.
- To ensure that older people are able to live in their own homes for as long as possible.

The strategy also sets out a number of key objectives for the health care system to meet the needs of older people. These objectives are:

- To reduce the number of older people who are admitted to hospital.
- To reduce the length of stay of older people in hospital.
- To reduce the number of older people who are admitted to care homes.
- To reduce the number of older people who are admitted to residential care.

The strategy also sets out a number of key actions for the health care system to meet the needs of older people. These actions are:

- To improve the quality of care for older people.
- To improve the safety of care for older people.
- To improve the access to care for older people.
- To improve the experience of care for older people.

The strategy also sets out a number of key indicators for the health care system to meet the needs of older people. These indicators are:

- The number of older people who are admitted to hospital.
- The length of stay of older people in hospital.
- The number of older people who are admitted to care homes.
- The number of older people who are admitted to residential care.

## 표기 안내

### 해석

- 주제, 요지, 제목 문장 : 해석에 음영처리
- 문제 정답 : 진하게, 밑줄

### 세상의 모든 변형 문제

- 빈칸 연계 문제 : 음영처리, 밑줄, 진하게
- 어휘 연계 문제 :
- 연결어 연계 문제 : 순접 △, 역접 ▽
- 글의 순서 연계 문제 : 『 『 『
- 어법 연계 문제 :

## 1. [수능특강 28강 2번 연계]

정답 ④

**해석** 일반적으로 우리는 어린아이들이 정상적인 성장 과정에서 통상적인 부분으로 상상의 세계를 탐구하기를 기대한다. 놀이에서 아이들은 흔히 그들 자신과 완전히 다른 사람들을 따라한다. 그들은 의상을 차려입고 상상의 시나리오를 표현하며 다양한 드라마를 연기해 본다. 이것은 우리에게 이상하게 보이지 않는다. 그것은 어린이들이 학습하는, 즉 자기 성격의 각각 다른 측면을 시도해 보고 어떤 것이 자기에게 가장 잘 맞는지 알아보는, 논리적인 방법이다. 우리가 성인기에 이를 때쯤이면 우리의 또 다른 자아를 탐구한다는 이러한 생각이 흔히 좌절된다. 우리는 우리 자신이 누구인지 알고 있을 것으로 기대된다. 그러나 성인일 때에도 우리의 또 다른 자아를 주의 깊고 신중하게 탐구하는 것이 유용할 수 있다. 그것은 우리가 자신의 여러 다른 측면[모습]을 '시도해 보도록', 즉 전면적인 위험을 감수하지 않고서도 다양한 각본을 연기 해보도록 해 준다. 자기 자신의 좀 더 숨겨진 어떤 측면을 탐구하기 위해서 자신의 성격을 완전히 변화시킬 필요는 없다.

**해설** 앞 문장에서는 어린 시절에서 혼자 상상하며 여러 가지 자아를 탐색하는 것은 자연스러운 성장 과정의 일부 분이지만, 어른들이 또 다른 자아를 탐구하는 것은 흔히 기대되지 않는다는 내용이 나오고 있다. 그런데 주어진 문장을 보면 성인기에 또 다른 자아를 탐구하는 것이 좋을 수 있다는 내용이 나오고 있기 때문에 however가 왜 쓰였는지를 고려해보면, 성인기에 또 다른 자아를 탐구하려는 생각은 좌절된다는 의미의 문장 이후에 나오는 것이 적절하다. 따라서 답은 ④번이다.

**세상의 모든 변형 문제** Generally, we expect children to explore fantasy as a regular part of their normal development. In their play, kids often imitate people who are **entirely different / same from them**. They dress up in costumes and act out a range of dramas **depicting / depicted** imaginary scenarios. This doesn't seem **strange / strangely** to us. It is a logical way for children to learn, that is, to try out different aspects of their personalities and see which ones serve them best. By the time we reach adulthood, this idea of exploring our alternative selves **is / are** frequently **discouraged / encouraged**. It is expected that we should already know who we are. However even as adults, **exploring our alternative selves in a thoughtful, measured way can be useful**. It helps us to "try on" different aspects of ourselves, to play out different scenarios **without risking a full-scale upheaval**. You don't have to completely shift your personality in order to explore some of the more hidden parts of **yourself / you**.

**변형 전 문제** 어휘 추론(첫 번째 줄 fantasy, 세 번째 줄 strange, 여섯 번째 줄 discouraged, 일곱 번째 줄 alternative, 마지막 줄 shift에 밑줄)문제로 출제

## 단어

costume	의상	depict	표현하다, 묘사하다
alternative	다른, 선택 가능한	discourage	좌절시키다, 의욕을 꺾다
measured	신중한, 침착한	full-scale	전면적인

2. [수능특강 6강 10번 연계]

정답 ⑤

**해석** 많은 영양학자가 우유의 이로움을 인정해서 뿐만 아니라 다른 음료를 마실까 봐 아이들에게 우유를 마실 것을 권장한다. 아이들은 나이가 들면서 설탕이 들어간 탄산음료와 감미료가 들어간 과일 음료를 더 마시고 주스와 우유는 덜 마시는 경향이 있다. 그리고 지난 수 십 년 동안 아이들이 소비하는 탄산음료의 양은 점진적인 증가를 보였고, 우유 소비는 감소했다. 우유는 단백질, 칼슘, 그리고 그 밖의 다른 비타민과 무기물을 함유하고 있다. 그것을 탄산음료로 대체하면 탄산음료는 당분으로부터 나오는 칼로리를 제외한 어떠한 영양분도 보충해 주지 않으며 아이의 식단에서 그런 모든 중요한 것들을 제거한 셈이다. 건강에 좋은 식단을 만드는데 있어서의 목표 가운데 하나는 몸이 필요로 하는 다른 것들을 제공하지 않는 영양가 없는 높은 칼로리의 근원을 없애는 것이다. **더 많은 우유를 마심으로써 아이들은 음료를 섭취하여 자신들의 건강에 이롭도록 한다.**

**해설** (A) 문맥상 지난 수 십 년 동안(over the past few decades) 아이들이 소비하는 탄산음료 양의 점진적 증가가 과거에 시작해서 지금도 계속 증가하고 있음을 나타내기 때문에 현재완료의 형태인 has been이 되어야 한다. (B) 명령문으로 '~해라, 그러면 ~하다' 라는 형태이기 때문에 동사의 원형으로 시작해야한다. (C) 사역동사(letting)의 목적격 보어의 형태는 동사의 원형이 되어야 하므로 benefit이 들어가야 한다.

**세상의 모든 변형 문제** A lot of nutritionists encourage children to drink milk out of not only an appreciation of its benefits but fear of its alternatives. As children get older, they tend to drink **more / less** sugary sodas and sweetened fruit drinks and less juice and milk. And over the past few decades there **has been / was** a gradual increase in the amount of soft drinks that children consume, and a decrease in milk consumption. Milk contains protein, calcium, and **other / another** vitamins and minerals. **Replace / Replacing** it with a soft drink and you've just **removed / added** all those important nutrients from a child's diet without adding anything back except calories from sugar. One of the goals in building a healthy diet **is / are** to eliminate sources of empty calories that don't provide the body with other things it needs. By drinking more milk, **children are letting their beverage intake benefit their health.**

**변형 전 문제** 빈칸 추론(첫 번째 줄 out of not only an appreciation of its benefits but fear of its alternatives)문제  
제로 출제

단어

nutritionist	영양학자, 영양사	decade	10년
gradual	점진적인	eliminate	없애다, 제거하다
intake	섭취		

3. [수능특강 9강 5번 연계]

정답 ④

**해석** 고리가 달린 기둥인 Colonna delle Anella는 Bertinoro의 공식적인 상징이고 또한 Romagna 지역의 전통적 환대의 상징이기도 하다. 그것은 외국인을 접대하는 것에 관한 그 지역 귀족가문 사이의 분쟁을 끝내려고 13세기에 세워졌다. 그 가문들이 기둥의 아랫부분에 부착된 12개의 고리 중 하나를 돌아가면서 ‘소유’ 할 수 있을 것이라고 정해졌다. 그러면, 도착해서 말을 어느 고리에 묶었는지에 따라 (목을) 집주인을 ‘선택’ 할 사람은 바로 손님들 자신이 될 것이었다. 그 기둥은 제거되어서 약 4세기 동안 (사람들의 기억에서) 잊혔으나, 시청사에 시행된 복원 공사 중에 산산이 부서진 채로 발견되었다. 1926년 9월 5일에 그것은 원래의 자리에 다시 세워졌다. 옛 전통을 기념하여 9월 첫째 일요일에 ‘환대의 축제’가 열린다.

**해설** 주어진 글에서 Colonna delle Anella는 Bertinoro의 상징이자 Romagna 지역의 전통적인 환대의 상징을 나타낸다는 내용을 제시하고 있다. 그 기둥이 외국인을 접대하는 것에 관한 그 지역 귀족가문 사이의 분쟁을 끝내기 위해 세워졌으며 12개의 고리중 하나를 돌아가면서 소유할 수 있을 것이라는 (C)의 내용이 이어진다. 뒤이어 말을 어느 고리에 묶었는지에 따라 집주인을 선택할 사람은 손님들이 된다는 (A)의 내용이 이어져야 한다. 마지막으로 그 기둥이 잊혔으나 복원 공사 중 부서진 채 발견된 후 1926년 9월 5일에 원래 자리에 다시 세워졌다는 (B)의 내용이 이어져야 한다.

**세상의 모든 변형 문제** The Colonna delle Anella, a column with rings, is the official symbol of Bertinoro and also the symbol of traditional **hospitality / hostility** in Romagna. It **was built / built** during the 13th century to **end / prolong the dispute** among local noble families about hosting foreigners. It was decided that **the families would be able to 'own'**, on a rotating basis, one of the twelve rings **attached / attaching** to the bottom of the column. Then, it would be the guests themselves who would 'choose' **their / his** hosts depending on which ring they tied their horse to on arrival. The column was removed and forgotten about for four centuries, but was recovered in pieces **during / while** the restoration work carried out on the Town Hall. On 5th September 1926, it was re-erected on its original spot. In memory of the old tradition, on the first Sunday in September, there is the Festival of Hospitality.

**변형 전 문제** 세부 내용 파악(‘시청사 복원 공사 시 원형 그대로 발견되었다’ 가 오답)문제로 출제

단어

column	기둥	hospitality	환대
dispute	분쟁, 논쟁	noble	귀족의; 귀족
rotating	(순서가) 돌아가는, 순환하는	attach	부착하다, 붙이다
depending on	~에 따라	restoration	복원, 복구

4. [수능특강 4강 7번 연계]

정답 ④

**해석** 우리는 흔히 사람들이 어떤 위기 상황이 그들을 변화하도록 강요할 때만 변화한다는 말을 듣는데, 그 말은 우리가 두려움이나 걱정 또는 불행에 대한 느낌을 만들어 낼 필요가 있다는 것을 의미한다. 조직의 변화에 대해서 집필하면서, Harvard 경영 대학원의 두 교수는 사람들이 과거에 성공적이었던 습관을 바꾸기를 꺼리기 때문에 변화가 어렵다고 말한다. “무서운 위협이 부재할 경우, 직원들은 그들이 늘 해오던 것을 계속하려 합니다.” 결과적으로, 그 교수들은 위기의 중요성을 다음과 같이 강조한다. “기업 회생 지도자들은 사람들에게 그 조직이 정말로 무너지기 직전이라는 점, 다시 말하자면, 적어도, 그 조직이 생존하여 번영하고자 한다면 **근본적인 변화가 필요하다**는 점을 납득시켜야 합니다.” 다시 말해서, 필요하다면, 우리는 사람들에게 그들이 재앙에 직면해 있어서 행동하지 않을 수 없다는 점을 납득시키기 위해 **위기 상황을 만들어 낼** 필요가 있다.

**해설** 조직의 생존과 번영을 위해서는 직원들의 변화가 필요한데, 그 변화를 위해서 지도자는 위기의식을 조성(create crisis)할 필요가 있다는 것이 이 글의 중심 내용이다.

- ① 변화를 거부하다                      ② 인내하다                              ③ 변화되다
- ④ 위기의식을 조성하다                ⑤ 비상사태를 대비하여 사람들을 훈련시키다

**세상의 모든 변형 문제** We often hear that people change only when a crisis compels them to, which **implies / imply** that we need to **create a sense of fear or anxiety or misfortune**. Two professors at Harvard Business School, writing about organizational change, say that change is hard because people are **reluctant / easy** to alter habits that have been successful in the past. "In the **absence / presence** of a dire threat, employees will keep doing **what / that** they've always done." **As a result**, the professors emphasize the importance of crisis: "Turnaround leaders must convince people that the organization is truly on its deathbed — or, at the very least, that **radical changes are required** if the organization is to survive and thrive." **In other words**, if necessary, we need to **create / avoid** a crisis to convince people they're facing a disaster and have no choice but **to move / move**.

**변형 전 문제** 요지 추론(지도자는 변화를 위해 필요하다면 위기의식을 조성해야 한다)문제로 출제

단어

compel	강요하다	imply	의미하다
reluctant	꺼리는	alter	바꾸다
dire threat	무서운 위협	turnaround	기업회생, 혁신
radical	근본적인, 철저한, 혁명적인	have no choice but to	~하지 않을 수 없다



1. [수능특강 2강 7번 연계]

정답 ③

**해석** 매우 오랫동안 과학자들은 우리가 다른 생명체가 무엇을 느꼈는지 확실히 알 수 없다는 이유로 다른 종의 긍정적인 감각 경험의 존재를 부정해 왔다. 그러나 그에 반대되는 설득력 있는 근거가 없는 상태에서는 공통적인 진화 기원을 통해 우리와 매우 많은 것을 공유하는 다른 생명체들도 사실상 즐거움을 경험한다고 가정하는 것이 더 타당하다. 우리는 능소화의 꿀에 대한 벌새의 반응이나 공을 쫓고자 하는 개의 기대감을 느낄 수는 없다. 그렇지만 비슷한 상황에서 우리 자신의 경험을 바탕으로 그러한 감정을 상상할 수는 있다. 우리가 동물에게서 관찰할 수 있는 내용은 우리 자신의 경험으로부터 나오는 공감 능력과 결합하여 동물계가 즐거움의 풍요로운 저장소라는 것에 대해 의심의 여지를 거의 남기지 않는다. 그리고 우리가 동물의 삶에 수반되는 즐거움을 인정하게 될 때 그것에 대한 증거는 급증하게 될 것이다. 왜냐하면 우리가 그 감정을 찾으려 할 때 무언가를 찾을 가능성은 더 높아지기 때문이다.

**해설** 동물이 긍정적인 감정을 느낄 수 있을 만한 상황에서 우리 자신의 경험을 통해 비슷한 감정을 상상할 수 있다는 내용이다. 따라서 문맥상 다른 상황(different situation)이 아닌 비슷한 상황(similar situation)으로 바뀌야 한다.

**세상의 모든 변형 문제** For too long scientists have denied the existence of positive sensory experiences in other species because we cannot know for certain what another being feels. **But** in the absence of compelling evidence to the contrary, it is more reasonable to assume that other creatures, who share so much in common with us through our shared evolutionary origins, do, in fact, **experience pleasure**. We cannot feel the hummingbird's response to a trumpet flower's nectar or the dog's anticipation of chasing a ball, **but** we can imagine those feelings based on **our own experiences of similar situations**. **What / That** we can observe in animals, combined with our capacity to empathize from our own experience, leaves **little / few** doubt that the animal kingdom is **a rich repository of pleasure**. And as we grow to acknowledge the pleasure that attends animals' lives, evidence for it will grow **rapidly / rapid**, for we are more likely to find something when we are looking for the emotion.

**변형 전 문제** 어법 추론(두 번째 줄 what, 네 번째 줄 do, 다섯 번째 줄 chasing, 끝에서 네 번째 줄 leaves, 끝에서 두 번째 줄 it에 밑줄)문제로 출제

단어

compelling	설득력 있는, 강력한	to the contrary	그 반대를 보여 주는
reasonable	합리적인	trumpet flower	능소화, 인동꽃
anticipation	기대, 예상	chase	쫓다, 추적하다
empathize	공감하다	attend	~에 수반되다, 참석하다

2. [수능특강 12강 1번 연계]

정답 ⑤

**해석** 의학의 역사상, 학교 병이라고도 알려진 Scholastic Adolescum만큼 의사들을 많이 곤란하게 한 바이러스는 없다. Scholastic Adolescum은 모든 나이의, 모든 경제적 사회적 계층의 아이들을 공격하는 것으로 알려져 왔다. 그 증상은 항상 똑같다. 아이는 아침에 일어나 '복통'이나 '두통', 혹은 '인후염' 이 있다고 말하거나 '그냥 몸이 좋지 않다'고 말한다. 드물게 그(아이)는 또한 '약간의' 열이 날지도 모른다. 수년 동안 과학자들을 당황하게 했던 것은 그 바이러스가 결코 주말이나 여름 방학 기간이 아닌 오로지 주중에만 공격한다는 것이다. 오직 24시간만 지속하며, 심각한 부작용을 수반하지는 않지만, 그것은 학기 중 계속 반복되며 시험 기간 직전에 그 강도가 더해지기까지 한다.

**해설** (A) trouble은 불가산 명사이므로 much로 수식 가능하다. (B) What이 이끄는 명사절은 단수 취급한다. (C) keep ~ing는 '계속해서 ~하다' 라는 뜻이며, keep + 목 + from ~ing를 쓰면 '~하는 것을 금지하다' 라는 뜻이다.

**세상의 모든 변형 문제** In the history of medical science, **no virus has given doctors as much trouble** as the Scholastic Adolescum, otherwise known as school sickness. The Scholastic Adolescum has been known to attack children of all ages and on every economic and social level. The symptoms are always the same. The child wakes up in the morning and says he has a "pain in the stomach," a "headache," a "sore throat," or he "just doesn't feel well." In rare cases he might also have a "slight" fever. What has puzzled scientists for years **is / are** that the virus only attacks on weekdays and never on weekends or during the summer vacations. It lasts only 24 hours, and while it has no serious side-effects, it keeps returning during the school year and even **builds / building** up in **intensity / density** just before test time.

**변형 전 문제** 어조 파악(satisfied and pleased)문제로 출제

단어

symptom	증상, 징후	stomach	위, 복부
sore throat	인후염	rare	드문, 희귀한
puzzle	~을 당황하게 하다	last	지속되다
side-effect	부작용	intensity	강도, 강렬함

## 3. [수능특강 20강 3번 연계]

## 정답 ④

**해석** 역사적으로, 기후와 물리적 환경은 농업의 형성에 가장 큰 영향을 미쳐 왔다. 인간은 자신들의 생존 전략과 기술을 지역의 우세한 기후 조건에 따라 조절해 와야 했다. 또한, 토양은 농업 관행 뿐 아니라 식품 공급에도 영향력 있는 역할을 해 왔다. 화전 농업은, 어느 정도는, 경작을 하면 급속하게 비옥도를 잃어버리는, 척박한 열대 토양에 적응한 것을 나타낸다. 그와 대조적으로, 소작 농업은 흔히 지역 화산토의 오래 지속되는 비옥도 덕분에 생산성이 높다. 농부들이 비교적 평평한 지역을 경작하는 경향이 있어서 지형 또한 농업에 영향을 미쳐 오고 있다. 요컨대, 기후, 토양, 지형의 제약은 역사적으로 기를 수 있는 작물의 유형과 실행될 수 있는 경작 방법에 제약을 가해 왔다.

**해설** 주어진 문장 앞의 내용은 화전 농업을 설명하고 이와 대조적인 내용으로 지역 화산토의 오래 지속되는 비옥도 덕분에 생산성이 높다는 소작 농업의 설명이 이어져야 문맥상 자연스럽다.

**세상의 모든 변형 문제** Historically, **climate and the physical environment** have exerted the greatest influence on shaping agriculture. People have had to adjust their living strategies and techniques to the **prevailing / prevailed** regional climate conditions. **In addition**, soils have played an influential role in both agricultural practices and food provisioning. Slash-and-burn farming, in part, reflects an adaptation to **poor / fertile** tropical soils, which rapidly lose their fertility when **farmed / farming**. **Peasant agriculture**, **by contrast**, often owes its **high / low** productivity to the long-lived fertility of local volcanic soils. Terrain has also influenced agriculture, as farmers tended to cultivate relatively level areas. **In sum**, **the constraints of climate, soil, and terrain** have historically limited the types of crops that could be grown and the cultivation methods that could **be practiced / practice**

**변형 전 문제** 연결어 넣기(다섯 번째 줄 In addition, 끝에서 세 번째 줄 In sum)문제로 출제

## 단어

exert	가하다, 행사하다	adjust	조절하다, 적응하다
prevailing	우세한, 만연한	provision	공급하다
slash-and-burn farming	화전 농업	fertility	비옥도
terrain	지형, 지역	constraint	제약

4. [수능특강 26강 3번 연계]

정답 ②

**해석** 이상적인 결말은 놀랍지만 이전에 전개된 이야기에 근거하여 만들어진다. 숙달된 추리 소설 작가들은 이것을 정말로 잘해서, 그들은 우리가 거기에 내내 있었던 실마리들에 주의를 기울이기만 했더라면 그 살인자의 정체를 추측했을 것이라고 느끼게끔 한다. 추리 소설을 쓰지 않는다 해도 그것은 많은 종류의 책에 사용할 수 있는 좋은 본보기이다. 이야기가 어떻게 끝나는지를 정당화하는 충분한 실마리를 독자에게 주지만, 알아차리기가 아주 어렵도록 그 일을 하여 실마리가 주어지고 있다는 사실을 모르게 하라. 물론 로맨틱 코미디와 같은 어떤 장르는 정형화되어 있어 우리는 필연적인 결말을 당연히 아는데, (작가로서) 여러분의 좋은 재주는 독자나 관객이 정확한 도착점을 알고 있다 해도 그 과정을 즐길 수 있게 하는 데 적용되어야 한다.

**해설** 주어진 글은 소설의 이상적인 결말이 놀랍게도 의외의 것인데 이것은 이전에 전개된 이야기(what has gone before)에 근거해서 이해된다는 내용이다. 숙달된 추리소설 작가들이 소설 속에 충분한 실마리를 독자에게 주었다는 것과 로맨틱 코미디와 같은 정형화된 장르에서 독자나 관객이 정확한 도착점을 알고 있어도 그 과정을 즐길 수 있게 하는데 적용되어야 한다는 내용에서 정답의 근거를 찾을 수 있다.

- ① 다음에 무슨 일이 일어날지
- ② 이전에 전개된 이야기
- ③ 이상적인 결말이 어떤 장르인가
- ④ 작가의 추측 능력
- ⑤ 소수의 잘 정의된 등장인물들

**세상의 모든 변형 문제** The ideal ending is surprising, yet makes sense based on what has gone before. 「Masterful mystery writers do this really well, causing us **to feel / feel** we should have guessed the identity of the murderer, **had we / we had** only paid attention to the clues that were there all along. 「Even if you don't write mysteries, that's a good model to use for many kinds of books: Give the reader enough clues to justify how the story ends, but do it so **subtly / fully** **that / which** we didn't see it coming. 「Of course some genres, like romantic comedies, are formulaic, so we do know the inevitable ending, and your cleverness has to be applied to **making / make** the journey enjoyable even though **your reader or audience knows the exact destination**.

**변형 전 문제** 어법 추론(첫 번째 줄 what, 세 번째 줄 had, 네 번째 줄 to use, 다섯 번째 줄 do, 끝에서 두 번째 줄 be applied에 밑줄)문제로 출제

단어

masterful	숙련된, 능수능란한	pay attention to	~에 주의를 기울이다
all along	내내, 죽	justify	정당화하다, 정당성을 주장하다
subtly	알아채기 어렵게	formulaic	정형화된
inevitable	필연적인, 불가피한	destination	목적지, 도달점