

[1~10] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 시에 담긴 의미를 이해하기 위해서는 표현 기법의 특징을 이해하는 것이 중요하다. 아이러니와 알레고리는 입체적인 의미를 담아내는 기법으로 주로 사용된다. 아이러니는 시인이 표현하고자 하는 현실을 이해하는 준거의 틀로 작동한다. 흔히 아이러니를 말하는 내용과 반대되는 의미를 전달하고자 할 때 사용하는 표현 정도로 이해하고 있지만, 어떤 진술이 나온 상황으로 인해 발생하는 아이러니를 통해 상투적인 세계를 새롭게 바라보는 시인의 시각을 담아내는 방법으로 사용되기도 한다. 상황을 기반으로 한 아이러니는 외적 혹은 내적으로 대조되는 것들이 형성한 긴장이 이중적 맥락을 만들고, 열림과 닫힘처럼 서로 대조되는 속성들로 인해 발생한 상호 모순성을 가진 대상들이 형성한 맥락 속에서 시인이 발견한 세계에 대한 진실을 보여 주고자 한다. 즉 두 가지의 대립적인 요소가 짝을 이룬 이항 대립에서 발생하는 모순 형용의 아이러니와 상식적 세계와는 어긋나는 상황을 기반으로 한 아이러니를 통해 그 모순을 통합시킴으로써 새로운 의미를 드러내어 현실에 대한 새로운 시각을 보여 주는 것이다.

알레고리는 ‘다른(allos) 것으로 말하기(agoreo)’라는 뜻을 가진 ‘알레고리아(allegoria)’에서 유래했다. 추상적인 관념을 인간이 아닌 다른 대상으로 구체화하여 드러내는 경우가 많은데 현실과 밀접하게 연결되는 당대의 삶의 가치나 시대정신을 주로 드러낸다는 특징이 있다. 현대 사회에서 가속화된 물질문명과 거기서 발생한 물질적 욕망에 매몰된 현대인을 동시에 비판하기 위해 시적 주체가 ‘다른 무언가’가 되어 그 입장에서 죽음도 불사하며 욕망에 집착하는 모습을 제시하여 현대 사회와 현대인의 문제를 빚낸 작품은 알레고리의 방식을 잘 보여 주는 사례이다. 특정 대상의 입장에서 세상을 바라보며 인간 세계에서 추구해야 할 가치를 직접적으로 드러내거나 그 가치를 상실하고 부정적 현실에 매몰된 모습을 제시하여 비판함으로써 현실에 대한 시인의 시각을 드러내는 것이다.

(나) 어느 집이나 문이 있다

우리 집의 문 또한 그렇지만
 어느 집의 문이나
 문이 크다고 해서 반드시
 잘 열리고 닫힌다는 보장이 없듯

문은 열려 있다고 해서
 언제나 열려 있지 않고
 닫혀 있다고 해서
 언제나 닫혀 있지 않다

어느 집이나 문이 있다
 어느 집의 문이나 그러나
 문이라고 해서 모두 닫히고 열리리라는

확증이 없듯

문이라고 해서 반드시
 열리기도 하고 또 닫히기도 하지 않고
 또 두드린다고 해서 열리지 않는다

어느 집이나 문이 있다

①어느 집이나 문은
 답이나 벽을 뚫고 들어가
 답이나 벽과는 다른 모양으로
 자리 잡는다

답이나 벽을 뚫고 들어가
 답이나 벽과 다른 모양으로
 자리 잡기는 잡았지만

답이나 벽이 되지 말라는 법이나
 답이나 벽보다 더 든든한
 문이 되지 말라는 법은 없다

- 오규원, 「문」

(다) ㉠구멍의 어둠 속에 정적의 숨죽임 뒤에
 불안은 두근거리고 있다

㉡사람이나 고양이의 잠을 깨울

㉢가볍고 요란한 소리들은 깡통 속에
 양동이 속에 대야 속에 항상 숨어 있다

㉣어둠은 편안하고 안전하지만 굶주림이 있는 곳

㉤몽둥이와 덧이 있는 ㉡대낮을 지나

㉥번득이는 눈과 의심 많은 귀를 지나

㉦주린 위장을 끌어당기는 냄새를 향하여

걸음은 공기를 밟듯 나아간다

꾸역꾸역 ㉠굶주림 속으로 들어오는

비누 조각비닐봉지 향기로운 쥐야이 붙어 있는 밥알
 들

거품을 물고 떨며 죽을 때까지 그칠 줄 모르는

아아 ㉢황홀하고 불안한 식욕

- 김기택, 「쥐」

1. (나)와 (다)의 공통점으로 가장 적절한 것은?

- ① 점층적 표현을 통해 주제를 강조하고 있다.
- ② 색채감이 나타나는 시어를 통해 상황을 부각하고 있다.
- ③ 의미가 서로 이질적인 시어들을 활용하여 화자의 의도를 강조하고 있다.
- ④ 독백적 어조를 활용하여 대상에 대한 긍정적이고 관념적인 인상을 드러내고 있다.
- ⑤ 수미상관의 구조를 통해 운율을 형성하고, 화자가 지향하는 가치를 강조하고 있다.

2. (나)에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 1연에서는 ‘문’의 특별한 존재에 대해 설명하고 있다.
- ② 2연에서는 ‘문’의 일반적인 속성에 대해 긍정하고 있다.
- ③ 3연에서는 ‘문’이 확실히 닫히고 열릴 것이라는 확신을 드러내고 있다.
- ④ 4연에서는 ‘문’이 닫히고 열린다는 통념에 대한 새로운 가능성을 제시하고 있다.
- ⑤ 5연에서는 ‘문’이 담이나 벽을 뚫는 강인함에 대해 화자의 반감을 드러내고 있다.

3. ㉠~㉥에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠: ‘쥐’가 느끼는 현실의 평온함을 나타낸다.
- ② ㉡: ‘쥐’를 위협에 빠뜨릴 수 있는 소리를 나타낸다.
- ③ ㉢: 대조적인 상황을 제시하여 ‘쥐’의 현실에 안주하는 태도를 드러낸다.
- ④ ㉣: 굶주린 ‘쥐’의 모습을 통해 생존하기 어려운 현실의 냉혹함을 나타낸다.
- ⑤ ㉤: 서로 모순되는 시어의 배열을 통해 먹이에 집착하는 ‘쥐’의 헛된 욕망과 집착을 구체적으로 나타낸다.

4. (가)를 참고하여 (나), (다)를 감상한 것으로 적절한 것은?

- ① (나)에서 ‘문’을 ‘담이나 벽’과 연결하는 것은, 상식적 세계와는 어긋나는 상황을 기반으로 한 아이러니라고 볼 수 있어.
- ② (나)에서 ‘문’이 ‘열려 있다고 해서 / 언제나 열려 있지 않’다며 일상적인 세계에서 벗어나는 상황을 제시한 것은, 말하는 내용과 반대되는 의미를 전달하려는 작가의 의도라 할 수 있어.
- ③ (나)에서 ‘문’이 ‘담이나 벽보다 더 든든한 / 문이 되지 말라는 법은 없다’라는 것은, 상호 모순성을 가진 대상들이 형성한 맥락 속에서 시인이 발견한 세계에 대한 진실을 보여 주는 것이라고 할 수 있어.
- ④ (다)에서 ‘쥐’의 입장에서 ‘쥐’의 불안과 욕망을 세밀하게 묘사한 것은, 시적 주체가 ‘쥐’의 시각을 통해 세상을 바라보는 알레고리의 형식을 통해 현대인들의 욕망 추구로 인한 인간성 상실을 비판한다고 볼 수 있어.
- ⑤ (다)에서 ‘거품을 물고 떨며 죽을 때까지 그칠 줄 모르는’ 식욕을 ‘쥐’의 입장에서 이야기하는 형식을 통해 자본주의의 폐해로 인한 도시빈민의 암울하고 불행한 삶을 효과적으로 반영하고 비판한다고 볼 수 있어.

5. (나)와 (다)의 표현상 공통점으로 적절한 것은?

- ① 대구적 표현을 통해 운율을 형성하고 있다.
- ② 대화체를 사용하여 대상에 대한 화자의 시각을 드러내고 있다.
- ③ 문장의 배열 순서를 바꾸어 시적 상황을 효과적으로 부각하고 있다.
- ④ 의문형 문장을 통해 시상의 흐름에 변화를 주고 주제를 강조하고 있다.
- ⑤ 겉으로 모순되나 그 이면에 참된 의미를 담은 표현을 사용하여 작가의 의도를 효과적으로 드러내고 있다.

6. (나)의 ㉠에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① ‘문’의 신속성을 의미한다.
- ② ‘문’의 능동적인 변화를 의미한다.
- ③ ‘문’의 잠재적인 파괴력을 의미한다.
- ④ ‘문’의 이면에 숨겨진 폭력성을 의미한다.
- ⑤ ‘문’의 사물에 대한 지향성과 연결을 의미한다.

7. ㉢~㉥ 중 그 성격이 가장 이질적인 것은?

- ① ㉢ ② ㉣ ③ ㉤ ④ ㉥ ⑤ ㉦

8. (나)를 ‘고정관념’과 ‘새로운 시각’의 두 가지 측면으로 설명한 것 중 적절하지 않은 것은?

[고정관념]-----[새로운 시각]

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| ① 어느 집이나 문이 있음 | 문은 닫혀 있어도 늘 닫혀 있지 않음 |
| ② 문은 열고 닫힘 | 문은 열려 있어도 늘 열려 있지 않음 |
| ③ 담이나 벽을 뚫고 자리 잡음 | 담이나 벽과는 다른 모양으로 자리 잡음 |
| ④ 문은 고정적임 | 문은 유동적임 |
| ⑤ 문은 약함 | 문은 강함 |

9. (가)의 ‘알레고리’와 관련하여 (다)에 대한 설명으로 맞는 것은?

- ① (다)에서는 ‘알레고리’를 통해 현대인들의 몰인정성을 비판하고 있군.
- ② (다)에서는 ‘알레고리’를 통해 전통적 가치가 사라진 현대 사회를 비판하고 있군.
- ③ (다)에서는 ‘알레고리’를 통해 현대 사회에서 발생한 물질문명에 대해 비판하고 있군.
- ④ (다)에서는 ‘알레고리’를 통해 이기적이고 무관심한 현대 사회의 단절을 비판하고 있군.
- ⑤ (다)에서는 ‘알레고리’를 통해 현대 문명으로 인해 파괴된 자연과 동물이 처한 위기를 비판하고 있군.

10. (다)에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 비유적 표현이 사용되었다.
- ② 혼자 말하는 방식이 사용되었다.
- ③ 대구적 표현이 사용되었다.
- ④ 축약적 심상이 사용되었다.
- ⑤ 명사형 종결이 사용되었다.