2025 EBS 수능특강 영어 03강 Edited by NERNTER



글의 전개 구조 한눈에 보기

3강 G

칭찬하는 고객의 의견에 브랜드가 응답하는 것의 중요성 the importance of brand response to complimentary customer comment

요지 개별 고객 경험에 대한 응답을 우선시하는 것의 가치

경험 브랜드 관리자가 고객의 게시물에 반응했을 때 고 사례 객이 느끼는 감정

추가 사람들은 인정받고 싶은 욕구 때문에 글을 게시함

마무리 고객의 칭찬에 응답하면 좋은 기회가 되지만 간과 되고 있음

요지 고객과의 관계 증진을 위해 고객의 트랜드 칭찬에 응답하는 것은 중요하다.

3강 1

창의성과 아이디어 생성에 관한 오해 misconception about creativity and the nature of idea generation

도입 기발한 하나의 생각이 복잡한 문제를 해결한다는 오해

복잡한 문제 해결을 위해서는 일련의 단순한 생각 들이 필요함

본론2 창의성을 위해서는 가능한 많은 아이디어의 생성이 중요함

마무리 여러 아이디어들의 상호작용에서 창의성이 나온다는 의미의 Walter Isaacson의 말을 인용

요지 많은 단순한 아이디어가 있으면 창의적으로 문제를 해결할 수 있다.

3강 2

환경 친화적 결정을 내리는 것의 복잡함 the complexity of making environmentally friendly decisions

도입 올바른 환경적 행동이 무엇인지 알기 어려움

사례 (1) 옥상 태양 전지판, (2) 지역 음식 섭취,

(3) 비닐봉지 사용과 관련된 환경적 판단의 어려움

요지 개별 상황에 따라 판단이 달라질 수 있음

사례 태양 전지판 사용, 친환경 쇼핑백 사용이 도움되는 경우

마무리 환경을 위한 최선의 선택은 개인적임

요지 개인의 상황과 행동에 따라 환경에 더 나은 선택이 달라진다.

3강 3

1

장애를 가진 사람의 능력을 판단하는 데 작용하는 편견 biases in judging competence of people with disabilities

도입 비장애인에게 우호적으로 기울어진 기준으로 능력을 평가당하는 장애인의 상황

시각장애인과 비시각장애인의 걷기 능력을 평가할 예시 때, 두 눈을 감고 걷게 하는 등 더 공정한 기준을 활용하면, 시각장애인의 능력이 더 뛰어날 수 있음

인식의 변화를 통해 근거 없는 차별이 아니라, 마무리 사회적으로 소외된 사람들의 독특한 능력의 가치를 더 잘 알 수 있음

요지 편견 없이 장애인을 이해하면 그들의 능력을 제대로 인정할 수 있다.

너른터



3 글의 전개 구조 한눈에 보기

3강 4

우리의 현실 인식을 형성하는 데 있어 상상력의 역할 the role of imagination in shaping our perception of reality

도입 상상을 통해 만들어 낸 사건의 이미지는 상상일 뿐 현실이 아님

예시1 축구 경기를 관람하고 돌아가는 길에 경기 내용을 다시 생각하는 것

예시2 불행한 결혼 생활에 대해서 생각하는 것

과거의 사건을 재창조하거나 다가올 사건을 미리 요지 보는 것을 통해 상황을 실제보다 더 나쁘게 인식 하는 경향

<mark>마무리</mark> 상황을 극적으로 과장하여 더 나쁘게 인식하는 경향

요지 상상은 상황을 더 안 좋아 보이게 할 수 있는 마음속 생각일 뿐이다.

	Being able to prioritize your responses allows you to connect more deeply with individual customers 동명사 주어 able + to부정사 단수V(동명사 주어) allow+목적어+to부정사 및 ★ 서울형예상								
문장	여러분의 답변에 우선순위를 부여할 수 있는 것은 여러분이 개별 고객들과 더 깊은 관계를 형성할 수 있게 해 준다								
	<u>be</u> <u>it</u> [a one-off interaction {around a particularly delightful or upsetting experience}], ∨ S ↳ []: be동사의 보어구 ↳ {} 부사구								
	be it ~ or (~이든이든 간에) * 참고 whether ~ or 그것이 특별히 즐겁거나 화가 나는 경험에 관한 일회성 상호 작용이든,								
	or [the development of a longer-term <u>relationship with</u> a <u>significantly</u> influential individual 나 []: be동사의 보어구 병렬 ~와의 관계 및 상당히								
	{ <u>within</u> your customer base}]. 웹 ~내에서								
	여러분의 고객 기반 내에서 상당히 영향력 있는 개인과의 장기적 관계의 발전이든 간에								
02	[If you' <u>ve ever posted</u> a <u>favorable</u> comment — or any comment, for that matter — about a brand, product or service]. 조건 부사절 나 현재완료 (경험) (유) positive, praiseworthy								
	만약 여러분이 어떤 브랜드, 제품 또는 서비스에 관해 호의적인 의견이나 혹은 그 문제에 대해서 어떠한 의견이라도 게시해 본 적이 있다면,								
	think about what it would feel like [if you were personally acknowledged by the brand manager, 명령문 간접의문문 (의+주+동) ↑ 가정법과거 └── 수동태 ── │ ★ <u>서울형예상</u> by+대상/행위자 │ 수어+would+동사원형~ if+주어+동사과거형~								
	for example, as a result].								
	그 결과, 예를 들어, 그 브랜드 관리자로부터 개인적으로 인정을 받는다면 어떤 기분이 들지 생각해 보라.								
03	In general, people post [because they have something to say] — 형용사적 용법								
	일반적으로, 사람들은 할 말이 있어서 글을 게시한다								
	and [because they want to be recognized for having said it]. [] because절 병렬 수동태 ★ 어법예상 전치사+완료동명사(앞선 시제 표현)								
	그리고 그것을 말한 것에 대해 인정받기를 원하기 때문에 (글을 올린다)								
04	In particular, [when people post positive comments] ~할 때 [] 부사절 (유) favorable (世) negative								
	they are expressions of appreciation for the experience [that led to the post]. = positive comments 선행사 ▲ 주격 관계대명사								
	특히, 사람들이 긍정적인 의견을 게시할 때 그것은 그 게시물을 만들게 한 경험에 대한 감사의 표현이다.								
05	While a compliment to the person [standing next to you] is typically answered with a response like "Thank You," 수동대 ♣ 」 현재분사 후치수식 단수동사 수동대								
	the sad fact is [that most brand compliments go unanswered]. 나 []: is의 주격보어절 (반) answered								
	여러분 옆에 서 있는 사람에 대한 칭찬은 보통 '감사합니다'와 같은 대답이 돌아오지만, 슬픈 사실은 대부분의 브랜드 칭찬은 답을 받지 못한다는 것이다. ★ <mark>어휘예상</mark> 명렬 ───────────────────────────────────								
06	These are <u>lost opportunities</u> [<u>to understand</u> what <u>drove the compliments</u> and <u>create</u> a solid fan based on <u>them</u>]. — 실명용사적 용법 drive (이끌어내다) ★ <u>민간예상</u> (to) the compliments								
	이것은 무엇이 칭찬을 이끌어 냈는지 이해하고 그 칭찬을 바탕으로 하여 확고한 팬을 만들 수 있는 기회를 놓친 것이다.								
요지	* compliment: 칭찬 ① 고객과의 관계 증진을 위해 고객의 브랜드 칭찬에 응답하는 것은 중요하다. ② 고객의 피드백을 면밀히 분석함으로써 브랜드의 성공 가능성을 높일 수 있다. 지 ③ 신속한 고객 응대를 통해서 고객의 긍정적인 반응을 이끌어 낼 수 있다. ④ 브랜드 매니저에게는 고객의 부정적인 의견을 수용하는 태도가 요구된다. ⑤ 고객의 의견을 경청하는 것은 브랜드의 새로운 이미지 창출에 도움이 된다.								
	Words & Phrases								
01 pı	rioritize 우선순위를 매기다, 우선시하다 02 one-off 일회성의 03 interaction 상호 작용								
04 ac	:knowledge 감사하다, 인정하다 05 recognize 인정하다 06 appreciation 감사								
07 sc									

01 One of the biggest misconceptions about creativity is [that it takes a brilliant idea to solve a complex problem]. one of the 최상급 + 복수명사 + 단수동사 ____ 주격보어 역할을 하는 명사절 창의성에 대한 가장 큰 오해 중 하나는 복잡한 문제를 해결하기 위해서 한 개의 기발한 아이디어가 필요하다는 것이다. ↑ 복잡한 문제를 해결하는 데 한 개의 기발한 아이디어가 필요하다는 것 **02** While this may be true in pure sciences, in most commercial contexts, or even in day-to-day living, 양보의 부사절 [Tip] silver bullet ↑ (문제 해결의) 묘책 (유) magic bullet, clever scheme 늑대인간, 뱀파이어와 같은 초자연적인 존재들을 죽이려면 silver bullet(은탄환)으로 심장을 쏴야 한다는 전승에서 비롯. it is never that one silver bullet [that does the magic]. → 어떤 복잡하고 풀기 어려운 상황을 단번에 해결해 줄 수 있는 - 강조 구문 ; 교책이나 획기적인 타개책을 의미하는 관용어 순수과학에서는 이것이 맞을 지도 모르지만, 대부분의 상업적 상황에서는, 혹은 심지어 일상생활에서도, 마법을 부리는 것은 결코 하나의 묘책이 아니다. 강조할 부분 ★ **빈칸예상** (유) apparently straightforward (반) intricate, confusing, complex 03 It is, in fact, [a series of seemingly simple ideas] that counts. _ 강조 구문 □ 중요하다 (유) matters, signifies 핵심 문장 사실, 중요한 것은 바로 겉보기에 단순한 일련의 아이디어이다. --- 수일치 ---(유) particular (반) general, overall **04** The key is [to have enough ideas {that solve specific parts of the overall problem}], ▲ enough ideas[®]를 선행사로 수식하는 주격관계절 ★ <mark>서술형예상</mark> to부정사구-주격보어 핵심은 전체 문제의 특정 부분을 해결하는 충분한 아이디어를 가지는 것이며, and then the thorny task **looks** very much **tenable**. — 감각동사 + 형용사 ── (유) acceptable (반) untenable ★ <mark>어휘예상</mark> 그러면 골칫거리가 많이 참아 낼 수 있는 것으로 보인다. Since creativity comes from combining concepts in an unusual fashion, 접 이유 (유) distinctive (반) usual, standard, typical 핵심 and since it is exceedingly difficult to trace the origins of ideas, - 가-진주어 -창의성은 개념을 독특한 방식으로 결합하여 나오며, 또 아이디어의 근원을 추적하는 것은 매우 어렵기 때문에 you are better off generating as many ideas as possible with the hope [that some of them would click]. be better off v-ing: ~하는게 더 낫다 as many/much+명사 as possible └─ 동격 ---(유) succeed 여러분이 아이디어 중 일부가 성공하기를 바라면서 가능한 한 많은 아이디어를 만들어 낸다면 더 나을 것이다. ↑ 주격보어 역할을 하는 관계절 **That** is [what great scientists and artists do]. = generating as many ideas as possible 이것이 바로 위대한 과학자와 예술가가 하는 것이다. **07** As the author Walter Isaacson notes, 젭 ~대로 'The sparks come from ideas rubbing against each other [rather than as bolts out of the blue].' 여러 아이디어가 상호 작용하거나 충돌할 때 창의적인 아이디어가 발생함을 암시 예상치 못한 일 (= 마른 하늘에 날벼락, 청천벽력) ★ 한축의미예상 (유) something unexpected, out-of-nowhere insights, lightening strikes of inspiration $\ensuremath{\triangleleft}$ 작가 Walter Isaacson이 말한 대로, '(창의력의) 꽃은 예기치 않게 (난데없이) 발생하는 것이 아니라 아이디어가 서로 마찰을 일으켜 생겨난다.' * thorny: 골치 아픈, 까다로운 ** tenable: 참아 낼 수 있는 ① 평범한 사고 과정으로는 창의적인 아이디어를 창출하기 어렵다. ② 뛰어난 성과를 달성하려면 창의력뿐만 아니라 끈기도 필요하다. 요지 ③ 복잡한 과업을 효율적으로 해결하려면 탁월한 창의력이 필요하다. ④ 다른 이의 아이디어를 도용하는 것은 결코 창의적이라 할 수 없다. ⑤ 많은 단순한 아이디어가 있으면 창의적으로 문제를 해결할 수 있다. Words & Phrases 02 brilliant 상업적인, 상업의 01 misconception 오 해 기발한, 훌륭한 03 commercial 04 silver bullet 묘책, 특효약 05 exceedingly 매우, 극도로 06 generate 만들어 내다 07 click

08 bolt out of the blue 예상치 못하게 (난데없이) 발생하는 것

성공하다, 잘 되다

01 Sometimes it is hard to know the right thing to do for the planet. __ └_ 가-진주어 -_ ▲ | 형용사적 용법의 to부정사 때때로 지구를 위해 할 옳은 일을 아는 것이 어렵다. ↑ 관계대명사 what (단수취급) **02** What sounds good may not necessarily be so. 2형식동사 sound+형용사 부분부정(반드시[꼭] ...은 아닌) 좋게 들리는 것이 꼭 그렇지는 않을 수도 있다. ___ one of the 최상급 + 복수명사: 가장 ~한 것들 중 하나 ___ 03 Rooftop solar panels, for example, are one of the most expensive and least effective ways many-more-most little-less-least [to help the environment]. ways를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사구 예를 들어 지붕에 설치하는 태양 전지판은 환경을 돕는 가장 비싸고 가장 효과적이지 않은 방법 중 하나이다. **04** Buying local food can actually **increase** water pollution and waste. (반) decrease [Tip] - according to: 어떤 출처, 정보, 또는 보고서를 지역 농산물을 구입하는 것이 실제로 수질 오염과 쓰레기를 증가시킬 수도 있다. 기반으로 말할 때 사용 - depending on: 어떤 조건, 상황, 또는 요소에 **O5** According to research from the Danish and UK governments, 따라서 결과나 선택이 달라질 때 사용 based on: 어떤 근거나 기반에 따라 결정이나 판단이 이루어 질 때 사용 plastic grocery bags may actually be better than cotton bags for the climate and for water. ↳더 나은(good의 비교급) 덴마크와 영국 정부의 조사에 따르면, 식료품용 비닐봉지가 사실상 기후와 물을 위해 면 가방보다 더 나을 수도 있다. **06** You may <u>disagree with</u> all or some of <u>those claims</u>, and you may be right. → 02문장의 좋게 들리는 것에 반드시 그렇지 않을 수도 있는 예시 3가지(03, 04, 05문장) V 与(반) agree with 여러분은 그러한 주장 전부 또는 일부에 동의하지 않을 수도 있고, 여러분이 옳을 수도 있다. ♂ 01문장의 내용: 기후를 위해 적절한 일이라는 것 07 It depends on your individual circumstances. ~에 달려있다 ↳ 11번 문장의 personal ★ <u>빈칸예상</u> 그것은 여러분의 개인적 상황에 달려있다. **08** If you live in Phoenix, Arizona, for example, solar panels could be a smart choice. 예를 들어 여러분이 애리조나 주의 Phoenix에 거주한다면, 태양 전지판이 현명한 선택이 될 수 있다. **09** [Using your own cotton bags {continuously and without exception for shopping for several years}] ↳ 부사구 예외 없이 (유) invariably is probably better for the environment than the alternatives. 몇 년 동안 장을 보기 위해 자신의 면 가방을 예외 없이 계속 사용하는 것은 대안들보다 아마도 환경에 더 나올 것이다. **Each** of these choices depends on personal circumstances and behavior. — each of + 복수명사 + 단수동사 ---이러한 각각의 선택은 개인적인 상황과 행동에 달려 있다. 11 The best solutions for the environment are personal. 복수주어 solutions로 수일치 주의 ↓ V → 07번 문장의 individual circumstances 핵심 문장 환경을 위한 최선의 해결법은 개인적이다. ② 재활용보다 사용을 줄이는 것이 환경 보호에 더 효과적이다. ① 기술 발전에 따라 소비가 환경에 미치는 영향이 줄고 있다. ④ 개인의 친환경 실천보다 정부 차원의 정책이 더 큰 효과가 있다. 요지 ③ 개인의 상황과 행동에 따라 환경에 더 나은 선택이 달라진다. ⑤ 환경 보호의 지속적 실천에는 가치관의 근본적 변화가 필요하다. Words & Phrases 01 solar panel 태양 전지판 02 grocery 식료품 03 continuously 계속

05 alternative

04 exception

예외

대안

O1 Consider people with disabilities.

명령문 (유) contemplate, think about

장애를 가진 사람을 생각해 보라.

(단수형 criterion) — 복수명사 criteria와 수일치 —

02 Often they <u>are judged</u> using <u>criteria of competence</u> [that are biased in favor of nondisabled people].

수동태(주어가 평가받는다) 선행사 ★___ ~에 유리하게

종종 그들은 비장애인에게 유리하게 '편향된' 능력 기준을 사용하여 평가받는다.

O3 Compare, for example, an average blind person with an average sighted person.

명령문 └──── compare A with B (A를 B와 비교하다) ────

예를 들어 보통의 시각 장애인과 정상 시력을 가진 사람을 비교해 보라.

04 Who will be more <u>competent</u> in walking <u>from</u> one place <u>to</u> another?

(유) adept, capable, proficient

from A to B (A에서 B까지)

한 곳에서 다른 곳으로 걸어갈 때 누가 더 유능할까?

95 You might think [that the sighted person will be more competent

접속사+완전한 절 S' V' C

 $\{\underline{because\ the\ sighted\ person\ can\ see}\ \underline{where\ he\ or\ she\ is\ going}\}\],$ but this is using an \underline{unfair} criterion.

웹 간접의문문 (의+주+동) (반) fair, unbiased

여러분은 앞을 볼 수 있는 사람이 자신은 어디로 가고 있는지를 알 수 있기 때문에 더 유능할거라 생각할 수도 있지만, 이는 불공정한 기준을 사용하고 있다.

★ <u>어법예상</u> ↑

06 [If you think about competence <u>based on</u> the <u>fairer</u> criterion of {who can best walk <u>with</u> the eyes <u>closed</u>}], 조건 부사절 ~에 근거하여 (유) more equitable 전치사 of의 목적어절 with+목적어+과거분사 (수동관계)

then the blind person will definitely be more **competent**.

S

(유) clearly, undoubtedly

비교급

만약 여러분이 누가 눈을 감고 가장 잘 걸을 수 있느냐는 더 공정한 기준으로 능력을 생각한다면, 시각 장애인이 분명히 더 유능할 것이다.

07 [Such knowledge about people {who are blind and, by extension, other socially marginalized people}],

한 년 핵심 []주어 주격관계대명사 (=that)

. 더 나아기 소외된

문장 시각 장애인, 더 나아가 다른 사회 소외 계층에 대한 이러한 지식은

can make us appreciate them and celebrate their unique abilities as they really are,

make+목적어+동사원형 └── 병렬 ───

(유) distinct, exceptional

___ 젭 ~처럼, 듯이 서술형예실

그들의 가치를 인정하고 그들의 고유한 능력을 있는 그대로 기념할 수 있게 한다

[rather than discriminate against, pity, or patronize them

. [] 전치사구

그들을 차별하거나, 동정하거나, 혹은 깔보는 듯한 태도로 대하는 것이 아니라

for some incompetence {that does not exist except as a figment of our traditional, prejudiced imaginations}].

|유로 (반) competence

주격 관계대명사

~을 제외하면

(유) biased, (반) fair

우리의 관습적이고 편견에 사로잡힌 상상이 꾸며 낸 것인 것을 제외하면 실재하지 않는 무능함을 이유로

* marginalize: 소외시키다 ** patronize: 깔보는 듯한 태도로 대하다 *** figment: 꾸며 낸 것

- ① 소외 계층이 겪는 어려움은 사회의 구조적 모순에 기인한다.
- ② 지금까지의 장애인 인식 개선 교육은 형식적인 경우가 많다.
- 요지 ③ 장애인의 입장을 고려하여 제도와 시설을 정비할 필요가 있다.
 - ④ 사회 소외 계층의 정치·경제적 권리는 충분히 보장되지 못했다. ⑤ 편견 없이 장애인을 이해하면 그들의 능력을 제대로 인정할 수 있다.

Words & Ph	rases				
01 disability	장애	02 criterion	기준 (<i>pl</i> . criteria)	03 competence	능력
04 biased	편향된	05 in favor of	~에게 유리하게	06 sighted	앞을 볼 수 있는
07 competent	유능한	08 unfair	불공정한	09 definitely	분명히
10 by extension	더 나아가	11 appreciate	가치를 인정하다	12 unique	고유한, 독특한
13 discriminate	차별하다	14 incompetence	무능함	15 prejudiced	편견에 찬

```
01 When you think, you are using your imagination to create an image or picture [in your mind] of an event
                                                    to 부정사
                                                                                    형용사구
                                                                                           Tipl 'A라기 보다는 B'
    rather than the real thing.
                                                                                           - B rather than A
    B rather than A : A라기 보다는 B
                                                                                           I - not A so much as B
    여러분이 생각할 때, 상상력을 동원하여 실제적인 것이 아닌 사건에 대한 이미지나 그림을 마음속에 만들고 있는 것이다.
                                                                                           i - not so much as A as B i
02 If you are driving home [from a football match], [reviewing the game {in your mind}],
                                                   분사구문-동시동작
    you are merely imagining [what the game was like].
         (유) just, simply
                         how (X) ↓ L
    여러분이 축구 경기를 마치고 차를 몰고 집에 가는 길에 마음 속으로 경기를 회상하고 있다면, 그 경기가 어땠는지 그저 상상하고 있는 것이다.
                                                         ↑ 동격의 comma
03 The game is no longer real; it's now [only in your mind, in your memory].
        더 이상 ~가 아닌 (= not real any longer, not real any more/anymore)
    그 경기는 더 이상 현실이 아니며, 그것은 지금 여러분의 마음속에만, 즉 여러분의 기억 속에만 있다.
                                                                          [Tip] how 어순 바로 잡기
                                                                          * 해석 중요!!
04 It was real once, but not any longer.
                                                                           중요한 정보가 '정도'인지 '방법'인지에 따라 나뉨
    ↓ the game
                                                                          - '얼마나 ~지' (정도) : how 형/부 S V
    그것은 한때는 현실이었지만 더 이상은 그렇지 않다.
                                                                         - '어떻게 ~지' (방법) : how S V
05 Similarly, if you are thinking about [how bad your marriage is], you are considering it [in your mind].
                                          위치 주의 ★ 서술형예상
                                                                   how bad your marriage is 
\leftarrow
    마찬가지로, 여러분이 여러분의 결혼 생활이 얼마나 안 좋은지에 대해 생각하고 있다면, 여러분은 그것을 여러분의 마음속에 생각하고 있는 것이다.
06 It's all in your imagination. You are <u>literally</u> 'making up' your relationship.
                                     부사 위치 주의 ↳ make up: 형성하다 (유) create, fabricate
    '그 모든 것은 상상 속에 있다.' 여러분은 말 그대로 여러분의 관계를 '만들고' 있는 것이다.
                                                                                   [Tip] almost/nearly + 부사 + 형용사
107 The thoughts [✓ you are having {about your relationship}] are just thoughts.
                                                                                   '거의'를 의미하는 almost나 nearly는
                   → 목적격 관계대명사 which/that 생략 {} 형용사구
        보수 ና
                                                             보수 V
                                                                                   부사나 형용사를 앞에서 수식한다.
    여러분이 여러분의 관계에 대해 가지고 있는 생각은 단지 생각일 뿐이다.
                                                                                  i - I am <u>almost</u> <u>always</u> hungry.
08 This is why [the old saying, 'Things aren't as bad as they seem' is almost always true].
        because (X)
                                                 원급
    그렇기 때문에 '상황이 보이는 것만큼 나쁘지는 않다'라는 속담은 거의 항상 사실이다.
09 The reason [✓ things 'seem so bad'] is [because your mind is able to {recreate past events},
                 ↳ 관계부사 why 생략
    and {preview upcoming events}, almost as though they were happening right in front of you, at that moment
                                       마치 ~인 것처럼 (=as if) ★ <u>어법예상</u> 가정법 과거 (과거형 동사)
                  현재분사(진행)
                                                                                         부사구 순서 : 장소 + 시간
    — even though they're not].
        비록 ~일지라도
    상황이 '그렇게 나쁘게 보이는' 이유는 실제로는 그렇지 않지만 그 순간 거의 마치 바로 눈앞에서 일어나는 것처럼, 여러분의 마음이 과거의 사건을 재현하고,
    다가오는 사건을 미리 볼 수 있기 때문이다.
10 To make matters worse, your mind can add additional drama to any event,
                                          └ add A to B: A를 B에 추가하다 ┘ ↳ (긍정문에서) 어떤 ~라도
          설상가상으로
핵심
문장 설상가상으로, 여러분의 마음은 어떤 사건에는 추가적인 드라마를 더하여
                                                                                  [Tip] How Vs What ~ like
                                                                                   ┌ How is 사람 ~? : 건강 상태나 안부
└ What is 사람 like ~? : 성격
       戊 그것에 의하여
                                     ↑ 비교급 강조 (=much, far, still, a lot, by far)
    thereby making that event seem even worse than it really is, or was, or will be.
                                                                                   ∼ How is 사물 ~? : 상태나 만족도
└ What is 사물 like ~? : 특징
           _
현재분사(결과)
                             ↳ make의 OC (원형부정사)
    그 사건이 정말 현재에 그러하거나, 과거에 그러했거나, 미래에 그러할 것보다 훨씬 더 나쁘게 보이게 만들 수 있다.
    ① 상상력을 발휘하면 창의적인 해결책을 생각해 낼 수 있다.
                                                          ② 여러 사건 간의 복잡한 안과 관계를 파악하면 통찰력이 생긴다.
요지 ③ 상상은 사건의 본질을 정확히 파악하는 데 중요한 역할을 한다.
                                                          ④ 생각을 많이 하는 것보다 무엇이든 일단 시작하는 것이 중요하다.
    ⑤ 상상은 상황을 더 안 좋아 보이게 할 수 있는 마음속 생각일 뿐이다.
```

Words & P	hrases				
01 rather than	~이 아닌	02 review	복기하다, 복습하다	03 merely	그저, 단지
04 literally	말 그대로	05 make up	~을 만들어 내다	06 old saying	옛말, 속담
07 recreate	재혀하다 되삭리다	08 preview	미리 보다	09 to make matters worse	석상가상으로